

Tu ribello d'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie - ta - - de Cru-do ne - mi-co e mi -

Tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie - ta - - de Cru -

Tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie - ta - de

Tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie -

Tu ri-bel-lo d'A-

5

o, tu ri - bel-lo d'A-mor, tu di pie-ta - - de tu

do ne-mi-co e mi - o, cru-do ne-mi-co e mi - o, cru-do ne - mi-co e mi - o,

Cru-do ne-mi-co e mi - - o, cru-do ne-mi-co e mi - o, Cru-do ne-

ta - de Cru-do ne-mi-co e mi - o, ri-bel - lo d'A-mor, tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie - ta - de cru-

mor, tu di pie-ta - de Cru-do ne-mi-co e mi - o, tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie-

10

ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie - ta - de cru-do ne-mi-co e mi - o, Deh! fre-na o-mai ver

cru- do ne-mi-co e mi - - o, Deh! fre-na o-mai ver me, deh! fre-na o-mai ver

mi - co, Cru-do ne - mi-co e mi - o, Cru-do ne-mi-co e mi - o, Deh! fre-na o-mai ver me, deh! fre-na o-mai ver

do ne-mi-co e mi - o, cru-do ne-mi-co e mi - o, Deh! fre-na o-mai ver me, deh! fre-na o-mai ver

ta - - de cru-do ne - mi-co e mi - o, Deh! fre-na o-mai ver me,

15

me l'a - spro de - si - o O tor - na in li - ber - ta - de Mio co - re, in cui - - - sì di - spie - ta - -

me l'a - spro de - si - o O tor - na in li - ber - ta - de Mio co - re, in cui sì di - spie - ta - -

me l'a - spro de - si - o O tor - na in li - ber - ta - de Mio co - re, in cui - - - sì di - spie -

me l'a - spro de - si - o O tor - na in li - ber - ta - de Mio co - re, in cui sì di - spie - ta - to av - ven - ti,

l'a - spro de - si - o O tor - na in li - ber - ta - de Mio co - re,

20

- to av - ven - ti Col va - go de' tuoi

- to av - ven - ti, in cui - - - sì di - spie - ta - - - to av - ven - ti Col va - go

ta - to av - ven - ti, in cui sì di - spie - ta - - - to av - ven - ti Col va - go

in cui - - - sì di - spie - ta - - - to av - ven - ti

in cui sì di - spie - ta - - - to av - ven - ti, Col va - go de' tuoi

25

lu - mi al - mi lu - cen - - - ti Stra - li o - gnor mil - l'e

de' tuoi lu - mi al - mi lu - cen - - - ti Stra - li o - gnor mil - l'e mil - le,

de' tuoi lu - mi al - mi lu - cen - - - ti Stra - li o - gnor mil - l'e mil - le,

Col va - go de' tuoi lu - mi al - mi lu - cen - - - ti Stra - li o - gnor mil - l'e mil - le,

lu - mi al - mi lu - cen - - - ti Stra - li o - gnor mil - l'e mil - le,

mil - le, *stra-li o-gnor mil-l'e mil - le* e di tua ma - no Tem -
stra-li o - gnor mil-l'e mil - le e di tua ma -
stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, stra-li o-gnor mil-l'e mil - le e di tua ma -
stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, stra-li o - gnor mil-l'e mil - le e
stra-li o - gnor mil-l'e mil - le, e di tua ma - no Tem-pra - ti

30

pra - - - ti poi, e di tua ma - no tem-pra - - - ti poi,
no Tem-pra - - - ti poi, e di tua ma - no tem-pra - - - ti poi, per no'l fe-rir mai in va -
no Tem-pra - - - ti poi, e di tua ma - no tem-pra-ti poi,
di tua ma - no Tem-pra-ti poi, e di tua ma - no tem - pra - ti poi, tem - pra - ti poi, per no'l fe -
poi, e di tua ma - no tem-pra - - - ti poi, per no'l fe-rir -

35

per no'l fe-rir mai in va - no, per no'l fe-rir - - - mai in va - - - no.
- no, per no'l fe-rir mai in va-no, per no'l fe-rir mai in va - - - no.
per no'l fe-rir mai in va - no, per no'l fe-rir mai in va - no, mai in va - no.
rir mai in va - no, per no'l fe-rir mai in va - no, per no'l fe-rir mai in va - no.
- mai in va - - - no, per no'l fe-rir mai in va - - - no.

Tu ribello d'Amor: (score)

Tu ribello d'Amor, tu di pietade
crudo nemico e mio,
deh! frena omai ver me l'aspro desio
o torna in libertade
mio core, in cui s'è dispietato avventi
col vago de' tuoi lumi almi lucenti
strali ognor mille e mille e di tua mano
temprati poi per no'l ferir mai in vano.