

Tu ribello d'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)



Tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie-ta - de Cru-do ne-mi-co e mi - o,
5 tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie-ta - de tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie-
10 ta - de cru-do ne-mi-co e mi - o, Deh! fre-na o-mai ver
15 me l'a-spro de-si - o O tor-na in li-ber-ta - de Mio co-re, in cui
20 - sì di-spie-ta - to av-ven - ti
25 Col va-go de' tuoi lu-mi-al-mi lu - cen - - - ti
30 Stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, *stra-li o-gnor mil-l'e mil - le* e di tua ma - no Tem-
pra - - ti poi, e di tua ma - no tem-pra - - ti poi,
35 per no'l fe-rir mai in va - no, per no'l fe-rir - - - mai in va - - no.

Tu ribello d'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie - ta - de Cru - do ne-mi-co e mi - o,
5 cru-do ne-mi-co e mi - o, cru-do ne - mi-co e mi - o, cru-do ne-mi-co e mi -
10 - o, Deh! fre-na o-mai ver me, deh! fre-na o-mai ver me l'a-spro de-si - o O tor-na in
15 li-ber-ta - de Mio co-re, in cui sì di-spie-ta - to av-ven-ti, in cui sì di-spie-ta -
20 - to av-ven - ti Col va-go de' tuoi lu - mi al - mi lu - cen -
25 - ti Stra-li o-gnor mil-l'e mil-le, 1 stra-li o-gnor mil-l'e mil - le e di tua ma -
30 no Tem-pra - ti poi, e di tua ma - no tem-pra - ti poi, per no'l fe-rir mai in va -
35 - no, per no'l fe-rir mai in va-no, per no'l fe-rir mai in va - no.

Tu ribello d'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

1
Tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie-ta - de Cru-do ne-mi-co e

5
mi - - o, cru-do ne-mi-co e mi - o, Cru-do ne - mi - co, Cru-do ne -

10
mi-co e mi - o, Cru-do ne - mi-co e mi - o, Deh! fre-na o-mai ver me, deh! fre-na o-mai ver

15
me l'a-spro de - si - o O tor-na in li - ber-ta - de Mio co - re,

20
in cui - - - sì di-spie - ta-to av-ven-ti, in cui sì di-spie-ta - - - to av-ven -

ti Col va-go de' tuoi lu - mi al-mi lu - cen - - ti Stra-li o-gnor mil-l'e

25
mil - le, stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, *stra-li o-gnor mil-l'e mil - le* e di tua ma -

30
no Tem-pra - ti poi, e di tua ma - no tem - pra - ti poi, 1

35
per no'l fe-rir mai in va - no, per no'l fe - rir mai in va - no, mai in va - no.

Tu ribello d'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

1
Tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie-ta - de Cru-do ne-mi-co e

5
mi - o, ri-bel-lo d'A-mor, tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie-ta - de cru-do ne-mi-co e mi - o,

10
cru-do ne - mi-co e mi - o, Deh! fre-na o-mai ver me, *deh! fre-na o-mai ver*

15
me l'a-spro de - si - o O tor-na in li-ber-ta - de Mio co - re, in cui sì di-spie-

20
ta - to av - ven - ti, in cui sì di-spie-ta - - - to av-ven -

ti Col va - go de' tuoi lu-mi al-mi lu - cen - ti

25
Stra-li o-gnor mil-l'e mil-le, stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, stra-li o-gnor mil-l'e mil - le e

30
di tua ma - no Tem-pra-ti poi, e di tua ma-no tem - pra - ti poi, tem - pra - ti poi, per no'l fe-

35
rir mai in va - no, per no'l fe-rir mai in va - no, per no'l fe-rir mai in va - no.

Tu ribello d'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Musical score for Bass part of "Tu ribello d'Amor". The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: "Tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie-ta - de Cru-do ne-mi-co e mi - o, tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie - ta - de cru-do ne - mi-co e mi - o, Deh! fre-na o-mai ver me, l'a - spro de - si - o O tor-na in li-ber-ta - de Mio co-re, in cui sì di-spie-ta - to av-ven - ti, Col va-go de' tuoi lu - mi al - mi lu - cen - ti Stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, e di tua ma - no Tem-pra-ti poi, e di tua ma - no tem-pra - ti poi, per no'l fe-rir mai in va - no, per no'l fe-rir mai in va - no."