

# Spirto sovran che di virtù sostegno

Vincenzo Galilei

Canto (part 1 of 5)

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

*Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

*Prima parte*

*Seconda parte*

40  
45  
50

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-08-05 / ver. 2023-08-05) CC BY-NC 4.0

A musical score for soprano voice. The vocal line begins at measure 55 with a dotted eighth note followed by a sixteenth note, then a quarter note, another sixteenth note, and a eighth note. This pattern repeats. The lyrics are: "for - to, del - le mi - se - rie al-trui, del - le mi - se-rie al-trui pa - ce e con-for - to." Measure 60 starts with a quarter note, followed by a sixteenth note, a eighth note, another sixteenth note, and a eighth note. The lyrics continue: "pa - ce e con-for - to." The music concludes with a double bar line.

# Spirto sovran che di virtù sostegno

Vincenzo Galilei

Alto (part 2 of 5)

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

*Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

*Prima parte*

Spir - to so - vran che di vir-tù so - ste-gno, Se-te sol d'o-gni buon fi - do ri-cer - to. Il  
 5 cui chia - ro, il cui chia-ro su - bli - me al-to in-tel - let - to  
 10 D'in-cen-si al-ta - ri e d'o-gni glo-ria è de - gno. Co -  
 15  
 20 sì giun-ges - se il mio dir bas-so al se - gno Di quei ch'eb-ber lo stil pur-ga - to, di quei ch'eb-ber lo  
 25 stil pur-ga-to e net - to, Co-me a quel-la bon - tà che v'or-na il pet - to, Po - co fo -  
 30  
 35  
 40  
 45  
 50  
 55

*Seconda parte*

- ra qua giù l'im - pe - ro, e'l re - gno. Voi di co - lor, voi di co - lor  
 che tra - va - glia - ti e stan - chi Son da for - tu - na in que-sto Mar in - fi - do, Fer -  
 mo se - te tra noi, fer - mo se - te tra noi re - fu - gio e por - to. Co -  
 sì pa - ri al va - lor, co - sì pa - ri al va - lor pre - mio non man - chi, Co-me io sen - to chia -  
 mar - vi in o - gni li - do, Del-le mi - se - rie al - trui, del - le mi - se - rie al - trui pa - ce e

A musical score for alto voice, page 2, measure 60. The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal line consists of a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are: "con - for - to, del - le mi - se - rie al - trui pa - ce e con - for - to." The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measure 60 begins with a half note followed by a quarter note, then a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics "pa - ce e" are underlined.

# Spirto sovran che di virtù sostegno

Vincenzo Galilei

Alto (part 2 of 5)

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

*Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

*Prima parte*

5 Spir - to so - vran che di vir-tù so - ste-gno, Se-te sol d'o-gni buon fi - do ri-cer - to. Il -  
cui chia - ro, il cui chia-ro su - bli - me al-to in-tel - let - to

10 D'in-cen-si al - ta - ri e d'o - gni glo-ria è de - gno.

15 Co - sì giun - ges - se il mio dir bas-so al se - gno Di quei ch'eb-ber lo stil pur-ga -  
to, di quei ch'eb-ber lo stil pur-ga-to e net - to,

20 Co-me a quel-la bon - tà che v'or-na il pet -

25 to, Po - co fo - ra qua giù l'im - pe - ro, e'l re - gno. Voi di co - lor, voi di

30 co - lor che tra - va - glia - ti e stan - chi Son da for - tu - na in que-sto Mar in - fi -

35 do, Fer - mo se - te tra noi, fer - mo se - te tra noi re - fu-gio e por - to. Co -

40 sì pa - ri al va - lor, co - sì pa - ri al va - lor pre - mio non man - chi, Co-me io sen - to chia -

*Seconda parte*

45 50

Musical score for alto voice, page 2, measures 55-60. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves of five-line staff paper. Measure 55 starts with a whole note followed by a half note. Measure 56 begins with a half note. Measure 57 starts with a half note. Measure 58 begins with a half note. Measure 59 starts with a half note. Measure 60 begins with a half note. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or duration. The vocal line continues from the previous page, starting with "mar-vi in o - gni li - do," and ending with "con - for - to."

55  
mar-vi in o - gni li - do, Del-le mi-se-rieal-trui, del - le mi-se-rieal-trui pa-ce e  
con-for-to, del - le mi - se - rieal - trui pa - ce e con - for - to.

60

# Spirto sovran che di virtù sostegno

Vincenzo Galilei

Tenore (part 3 of 5)

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

*Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

*Prima parte*

Spir - to so - vran che di vir-tù so - ste-gno, Se-te sol d'o-gni buon fi - do ri - cer - to.

Il cui chia - ro su-bli - me al - to in - tel - let - to D'in-cen-si al - ta - ri e

d'o - gni glo-ria è de - gno, d'in-cen-si al - ta - ri e d'o - gni glo-ria è de - gno. Co - sì giun -

ges-se il mio dir bas-so al se - gno, co - sì giun-ges-se il mio dir bas-so al se - gno Di quei ch'eb -

ber lo stil, di quei ch'eb-ber lo stil pur-ga-to e net-to, Co-me a quel-la bon-tà che v'or-na il pet-to, co-me a

quel-la bon-tà che v'or-na il pet-to, Po-co fo - ra qua giù l'im - pe-ro, e'l re - gno. Voi

di co-lor, voi di co - lor, voi di co - lor che tra - va - glia - ti e stan - chi Son da for - tu - na in

que-sto Mar in - fi - do, Fer-mo se - te tra noi, fer-mo se - te tra noi, fer-mo se - te tra

noi re - fu-gio e por - to. Co - sì pa-ri al va - lor, co - sì pa - ri al va - lor pre - mio non man -

chi, Del - le mi-se-rie al-trui, del - le mi-se-rie al-trui pa - ce e con-for -

*Seconda parte*

1

55

Spirto sovran che di virtù sostegno: (tenore)

Musical score for 'Pace e conforto' on a treble clef staff. The lyrics are: 'to, pa - ce e con - for - - - to, del-le mi - se-rie al-trui pa - ce e con-for - to.' Measure 60 begins at the end of the staff, indicated by a circled '60' above the first note.

# Spirto sovran che di virtù sostegno

Vincenzo Galilei

Tenore (part 3 of 5)

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

*Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

*Prima parte*

Spir - to so - vran che di vir-tù so - ste-gno, Se-te sol d'o-gni buon fi - do ri - cer - to.

5 Il cui chia - ro su-bli - me al - to in - tel - let - to D'in-cen-si al - ta - ri e

d'o - gni glo-ria è de - gno, d'in-cen-si al - ta - ri e d'o - gni glo-ria è de - gno. Co - sì giun -

15 ges-se il mio dir bas-so al se - gno, co - sì giun-ges-se il mio dir bas-so al se - gno Di quei ch'eb -

ber lo stil, di quei ch'eb-ber lo stil pur-ga-to e net-to, Co-me a quel-la bon-tà che v'or-na il pet-to, co-me a

25 30 Seconda parte

quel-la bon-tà che v'or-na il pet-to, Po-co fo - ra qua giù l'im - pe-ro, e'l re - gno. Voi

35

di co-lor, voi di co - lor, voi di co - lor che tra - va - glia - ti e stan - chi Son da for - tu - na in

40

que-sto Mar in - fi - do, Fer-mo se - te tra noi, fer-mo se - te tra noi, fer-mo se - te tra

45

noi re - fu-gio e por - to. Co - sì pa-ri al va - lor, co - sì pa - ri al va - lor pre - mio non man -

Spirto sovran che di virtù sostegno: (tenore)

Musical score for voice and piano. The vocal line continues from measure 40, starting at measure 50. The lyrics are: "chi, Del - le mi-se-rie al-trui, del - le mi-se-rie al-trui pa - ce e con-for - to, pa - ce e con - for - - to, del-le mi - se-rie al-trui pa - ce e con-for - to." The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Measure 55 is indicated above the vocal line, and measure 60 is indicated above the piano line.

# Spirto sovran che di virtù sostegno

Vincenzo Galilei

Quinto (part 4 of 5)

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

*Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)*

*Prima parte*

5

Spir - to so - vran che di vir-tù so-ste-gno, fi - do ri - cer - to. Il cui chia - ro su -  
1 2 3 4 5  
10

bli-me al-to in - tel - let - to D'in - cen - si al - ta - ri e d'o - gni glo - ria è de -  
15

gnو, d'in - cen - si al - ta - ri e d'o - gni glo - ria è de - gno. Co - sì giun - ges - se il mio dir bas - so al se -  
20

gno, co - sì giun - ges - se il mio dir bas - so al se - gno Di quei ch'eb - ber lo  
25

stil, di quei ch'eb - ber lo stil pur - ga - to e net - to, Co - me a quel - la bon - tà che v'or - na il  
Seconda parte  
30

pet - to, Po - co fo - ra qua giù l'im - pe - ro, e'l re - gno. Voi  
35

di co - lor, voi di co - lor che tra - va - glia - ti e stan - chi Son da for - tu - na in  
40

que - sto Mar in - fi - do, Fer - mo se - te tra noi, fer - mo se - te tra noi  
45

re - fu - gio e por - to. Co - sì pa - ri al va - lor, co - sì pa - ri al va - lor pre - mio non man -  
50

chi, Co - me io sen - to chia - mar - vi in o - gni li - do, Del - le mi - se - rie al - trui, del - le mi -  
55

60

se-rie al-trui pa - ce e con-for - to, pa - ce e con-for - to.

# Spirto sovran che di virtù sostegno

Vincenzo Galilei

Quinto (part 4 of 5)

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

*Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

*Prima parte*

5

Spir - to so - vran che di vir-tù so-ste-gno, fi - do ri - cer - to. Il cui chia-ro su-

bli-me al-to in - tel - let - to D'in - cen - si al - ta - ri e d'o - gni glo - ria è de -

10 2 1 15

gnō, d'in - cen - si al - ta - ri e d'o - gni glo - ria è de - gno. Co - sì giun - ges - se il mio dir bas - so al se -

20

gnō, co - sì giun - ges - se il mio dir bas - so al se - gno Di quei ch'eb - ber lo

25

stil, di quei ch'eb - ber lo stil pur - ga - to e net - to, Co - me a quel - la bon - tà che v'or - na il

*Seconda parte*

30

pet - to, Po - co fo - ra qua giù l'im - pe - ro, e'l re - gno. Voi

35

di co - lor, voi di co - lor che tra - va - glia - ti e stan - chi Son da for - tu - na in

40

que - sto Mar in - fi - do, Fer - mo se - te tra noi, fer - mo se - te tra noi

45

re - fu - gio e por - to. Co - sì pa - ri al va - lor, co - sì pa - ri al va - lor pre - mio non man -

50

1

55

60

chi, Co-me io sen-to chia-mar-vi in o - gni li - do,

Del-le mi-se - rie al-trui, del-le mi-

se - rie al-trui pa - ce e con-for - to,

pa - ce e con-for - to.

# Spirto sovran che di virtù sostegno

Vincenzo Galilei

Basso (part 5 of 5)

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

*Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

*Prima parte*

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

Spir - to so - vran che di vir-tù so - ste-gno, fi - do ri-cer - to.  
su - bli - - - me al - to in-tel - let - to D'in-cen-si al - ta - ri e  
d'o - gni glo-ria è de - gno, d'in-cen-si al - ta - ri e d'o - gni glo-ria è de - gno.  
il mio dir bas-so al se - gno, Di quei ch'eb-ber  
lo stil pur-ga - to e net - to, Co-me a quel - la bon - tà che v'or-na il pet -  
to, Po - co fo - ra qua giù l'im - pe-ro, e'l re - gno. Voi di co -  
lor che tra - va - glia - ti e stan - chi Son da for - tu - na in que-sto Mar in - fi - do,  
Fer - mo se - te tra noi re - fu-gio e por - to. Co - sì pa -  
ri al va - lor pre - mio non man - chi, Co-me io sen-to chia-mar-vi in o - gni li - do,

*Seconda parte*

A musical score for basso, starting at measure 55. The music is in common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Del-le mi-se-rie al-trui, del - le mi - se - rie al - trui pa - ce e con - for - to." Measure 55 ends with a fermata over the first note of the next measure. Measure 60 begins with a whole note followed by a half note.