

Ippolita gentil

Vincenzo Galilei [presumably]

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

3 5

Ip - po - li - ta gen-til, sag-giae pu-di - ca, Ip - po - li - ta gen-til, *Ip-po-li-*

10

ta gen-til, _____ sag-giae pu-di - ca, e pu-di-ca, Di ve-ri-tà, di fe - de, di

15

ve-ri-tà, di fe-de, e d'a-mor tem - pio, di ve-ri-tà, di fe - d'e d'a - mor tem - pio,

20

e d'a-mor tem - pio, di ve-ri-tà, di fe - de e d'a-mor tem - pio.

Ippolita gentil

Vincenzo Galilei [presumably]

Alto (part 2 of 5)

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

5
Ip - po - li - ta gen-til, sag-giae pu-di - ca, Ip - po - li - ta gen-til, *Ip-po-li-*
ta gen-til, sag-giae pu - di - ca, e pu-di-ca, Di ve - ri - tà, di fe -
10 - de, di ve - ri - tà, di fe-de, e d'a-mor tem - pio, di ve - ri - tà, di fe - d'e d'a -
15 mor tem - pio, e d'a - mor tem - pio, di ve - ri - tà, di fe - de e
20 d'a-mor tem - pio, e d'a-mor tem - pio, e d'a-mor tem - pio.

Ippolita gentil

Vincenzo Galilei [presumably]

Quinto (part 3 of 5)

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

4 5

Ip - po - li - ta gen - til, sag-giae pu-di - ca, Ip - po - li -

10

ta gen-til, Ip-po-li - ta gen-til, sag-giae pu-di - ca, e pu-di-ca, Di ve-ri-tà, di fe -

15

- de, di ve-ri-tà, di fe-de, e d'a-mor tem - pio, di ve-ri-tà, di fe - d'e d'a -

20

mor tem - pio, e d'a-mor tem - pio, di ve-ri-tà, di fe - de, tem - pio.

Ippolita gentil

Vincenzo Galilei [presumably]

Tenore (part 4 of 5)

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of four staves of music for a tenor voice. The music is in 3/2 time, with a treble clef. The lyrics are in Italian and are placed below the notes. The score is divided into four systems by vertical bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated on the left side of the score.

5
Ip - po - li - ta gen - til, sag-giae pu-di - ca, Ip - po - li - ta gen-til,
— Ip-po-li-ta gen-til, sag-giae pu - di - ca, e pu-di-ca, Di ve-ri -
10
tà, di fe - de, di ve-ri-tà, di fe-de, e d'a-mor tem - pio, di ve-ri-tà, di fe -
15
d'e d'a - mor tem - pio, e d'a - mor tem - pio, di ve - ri - tà, di fe - de
20
e d'a-mor tem - pio, e d'a-mor tem - pio, tem - pio.

Ippolita gentil

Vincenzo Galilei [presumably]

Basso (part 5 of 5)

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of four staves of basso continuo music. The first staff begins with a measure number 1. The lyrics are: Ip - po - li - ta gen - til, sag-giae pu-di - ca, Ip - po - li - ta gen-til,. The second staff begins with measure 5. The lyrics are: Ip-po-li-ta gen-til, sag-giae pu - di - ca, e pu-di-ca, Di ve - ri - tà, di fe - de, di ve - ri - tà, di fe-de, e d'a-mor tem - - pio, di. The third staff begins with measure 10. The lyrics are: tà, di fe - de, di ve - ri - tà, di fe-de, e d'a - mor tem - - pio, di ve - ri - tà, di fe - de, e d'a-mor tem - - pio, di. The fourth staff begins with measure 15. The lyrics are: ve - ri - tà, di fe - d'e d'a-mor tem - - pio, e d'a - mor tem - - pio, di ve - ri - tà, di fe - de, e d'a-mor tem - - pio, e d'a-mor tem - - pio.