

Là ver l'aurora

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Canto (part 1 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of five staves of music in 4/2 time. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to F# major (one sharp) at measure 5. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are marked above the staff.

1 La ver' l'au - ro - ra, che
 sì dol - ce l'au - ra, che sì dol - ce l'au - ra
 suol mo - ve - re i fio - ri,
 Sì dol - ce - men - te, sì dol - ce - men - te i pen-sier' den - tro a l'al - ma
 mo - ver mi sen - to
 - za, Che ri - tor - nar con - ven - mi,

5 # # Al tem - po no - vo suol mo - ve - re i fio - ri,
 E gli au - gel - let - ti in - co - min - ciar lor ver - si,
 Mo - ver mi sen - to,
 a chi gli a tut - t'in for
 che ri - tor - nar con - ven - mi,
 che ri - tor - nar con - ven - mi a le mie no - te, con - ven - mi a le mie no - te.

10
 15
 20
 25
 30
 35
 40

Là ver l'aurora

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Alto (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

La ver'lau-ro - ra, la ver'lau-ro - ra, che sì dol-ce lau - 5
 ra, _____ che _____ sì _____ dol-ce lau - ra Al tem-po no - vo suol mo-ve -
 - re i fio - ri, suol mo - ve-re i fio - ri, E gli au-gel-let-ti in - co-min-ciar, e gli au-gel-let-ti in-co-min -
 ciar lor ver - si, Sì dol - ce - men - te, sì dol - ce - men-te i pen - sier' den - tro a l'al -
 ma Mo - ver mi sen - to a chi gli a tut - t'in for - za, a chi gli a tut - t'in -
 - for - za, Che ri - tor - nar con - ven-mi a le mie no - te, 35
 che ri - tor - nar con - ven-mi a le mie no - te.

Là ver l'aurora

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Alto (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

La ver' l'au - ro - ra, la ver' l'au - ro - ra, che sì dol - ce l'au -
 re i fio - ri, suol mo - ve-re i fio - ri, E gli au-gel-let-ti in - co-min-ciar, e gli au-gel-let-ti in-co-min-
 ciar lor ver - si, Sì dol - ce - men - te, sì dol - ce - men-te i pen - sier' den-tro a l'al -
 ma Mo - ver mi sen - to a chi gli a tut - t'in for - za, a chi gli a tut - t'in
 - for - za, Che ri - tor - nar con - ven-mi a le mie no - te,
 che ri - tor - nar, che ri - tor-nar con - ven-mi a le mie no - te.

Là ver l'aurora

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Quinto (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Là ver l'aurora

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Quinto (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Là ver l'aurora

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Tenore (part 4 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

La ver' l'au - ro - ra, che sì dol-ce l'au - ra, che sì dol- 5
 ce l'au - ra, che sì dol - ce l'au - ra Al tem-po no - vo suol mo-ve-re i fio-ri,
 al tem-po no - vo suol mo-ve-re i fio - ri, E gli au-gel-let-ti in-co-min - ciar lor ver -
 si, Sì dol - ce - men-te i pen - sier' den - tro a l'al - ma Mo - ver mi sen - 20
 to a chi gli a tut - t'in for - za, a chi gli a tut - t'in for - za,
 Che ri - tor - nar con - ven - mi, che ri - tor - nar con - ven - mi, 35
 che ri - tor - nar con - ven-mi a le mie no - te, a le mie no - te.

Là ver l'aurora

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Tenore (part 4 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

La ver' l'au - ro - ra, che sì dol-ce l'au - ra, che sì dol-
- ce l'au - ra, che sì dol - ce l'au - ra Al tem-po no - vo suol mo-ve-re i fio-ri,
al tem-po no - vo suol mo-ve-re i fio - ri, E gli au-gel - let-ti in-co-min - ciar lor ver -
si, Sì dol - ce - men-te i pen - sier' den - tro a l'al - ma Mo - ver mi sen -
to a chi gli a tut - t'in for - za, a chi gli a tut - t'in for - za,
Che ri - tor - nar con - ven - mi, che ri - tor - nar con - ven - mi,
che ri - tor - nar con - ven - mi a le mie no - te, a le mie no - te.

Là ver l'aurora

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Basso (part 5 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

2
La ver' l'au - ro - ra, che sì dol - ce l'au - ra, che sì dol-

5

10
- ce l'au - ra Al tem-po no-vo, al tem-po no-vo suol mo-ve - re i fio - ri,

15

20
E gli au-gel-let-ti in - co-min-ciar lor ver - si, Sì dol-ce - men - te i pen - sier'

25
den-trò a l'al - ma Mo - ver mi sen - to a chi gli a tut-t'in for-za, a chi gli a tut -

30
35
30 - t'in for - za, Che ri - tor - nar con - ven-mi a le mie no - te, che

40
ri - tor - nar con - ven - mi a le mie no - te, a le mie no - te.