

Ridon or per le piagge erbette e fiori

Sesta parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Canto (part 1 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ridon or per le piagge erbette e fiori
Sesta parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)
Canto (part 1 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)
Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ri - - - don, ri - - - don or per le piag-ge er-
bet-t'e fio - ri: Es-ser non può, es-ser non può che quel-l'an - ge - li - c'al - ma
Non sen-ta'l suon de l'a-mo-ro - se no - te, Se
no-str'a ria for - tu-na è di più for - za, La - gri-man-do e can-tan-do i no-stri ver - si.
E col bue zop - - - po, e col bue zop - - - po an-drem cac-
cian-do l'au - ra, cac-cian-do l'au - ra. In re - te ac-col-go l'au - ra,
e'n ghiac - cio i fio - - ri: E'n ver - si ten - to sor - da, e
ri - gi - d'al - - - ma, Che ne for - za d'a - mor prez - za, ne no -
te, che ne for - za d'a-mor prez - za, ne no - te.

Ridon or per le piagge erbette e fiori

Sesta parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)
Alto (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)
Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

2
Ri - - don or per le piag-ge er-bet-t'e fio - ri, er - bet-t'e fio -
5
- ri: Es - ser non può che quel-l'an - ge-li - cal - ma
10
Non sen-ta'l suon de l'a-mo-ro - se no - te, de l'a-mo-ro - se no - te. Se no-str'a ria.
15
for - tu-na è di più for - za, se no - str'a ria for - tu-na è di più for - za, La - gri-man-do e can -
20
for - tu-na è di più for - za, se no - str'a ria for - tu-na è di più for - za, La - gri-man-do e can -
25
tan - do i no - stri ver - si. E col bue zop - po an -
30
drem cac - cian - do l'a - ra, an - drem cac - cian - do l'a - ra, cac - cian - do l'a - ra. In re - te ac -
35
40
col - go l'a - ra, e'n ghiac - cio i fio - ri: E'n ver - si ten - to sor - da, e ri -
45
gi - d'al - ma, Che ne for - za d'a - mor prez - za, ne no - te, che ne for - za d'a - mor prez - za, ne
50
no - te, che ne for - za d'a - mor prez - za, che ne for - za d'a - mor prez - za, ne no - te.

Ridon or per le piagge erbette e fiori

Sesta parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)
Alto (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)
Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

2
Ri - - don or per le piag-ge er-bet-t'e fio - ri, er - bet-t'e fio -

5
- ri: Es - ser non può che quel-l'an - ge-li - cal - ma

10
Non sen-ta'l suon de l'a-mo-ro - se no - te, de l'a-mo-ro - se no - te. Se no-str'a ria.

15
for - tu-na è di più for - za, se no - str'a ria for - tu-na è di più for - za, La - gri-man-do e can-

20
tan-do i no - stri ver - si. E col bue zop - - po an-

25
drem cac-cian-do l'a - ra, an-drem cac-cian-do l'a - ra, cac-cian-do l'a - ra. In re-te ac -

30
col-go l'a - ra, e'n ghiac - cio i fio - ri: E'n ver - si ten-to sor - - da, e ri -

35
gi - d'al - ma, Che ne for - za d'a - mor prez - za, ne no - te, che ne for - za d'a - mor prez - za, ne

40
no - te, che - ne for - za d'a - mor prez - za, che ne for - za d'a - mor prez - za, ne no - te.

45
50

55

Ridon or per le piagge erbette e fiori

Sesta parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Quinto (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of two staves of music for five voices. The top staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are:

Ri - - don or per le piag-ge er -
bet - t'e fio - - ri: Es - ser non può che quel-l'an - ge - li - c'al-ma
sen - ta'l suon, non sen - ta'l suon de l'a - mo-ro-se no - te, de l'a - mo - ro-se no - te.
Se no-strà ria for - tu-na è di più for-za, La - gri-man-do e can-tan-do i

The bottom staff continues the lyrics:

no-stri ver-si, i no-stri ver - si. E col bue zop - - po
an-drem cac-cian-do l'au - ra, cac-cian-do l'au - ra, an-drem cac-cian-do l'au - ra. In re -
- te ac-col-go l'au - ra, e'n ghiac - cio i fio - ri: E'n ver - si ten - - to sor -
da, e ri - gi - d'al - ma, Che ne for - za d'a - mor prez -
za, ne no - te, che ne for - za d'a - mor prez-za, ne no - te.

Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staves at various points.

Ridon or per le piagge erbette e fiori
Sesta parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Tenore (part 4 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
 Ridon, ridon or per le piagge er-bet-t'e fio-
 ri, er-bet-t'e fio-ri: Es-ser non può che quel-l'an-ge-li - c'al-ma Non sen-ta'l-
 suon, non sen-ta'l suon de l'a-mo-ro-se no-te, de l'a-mo-ro-se no-te. Se no-str-
 ria for-tu-na è di più for-za, La-gri-man-do e can-tan-do i no-stri ver-si, i no-stri
 ver-si. E col bue zop-po an-drem cac-cian-do l'au-ra, an-drem cac-cian-do l'au-ra, an-drem cac-cian-do l'au-ra. In re-te ac-col-go l'au-ra,
 ac-col-go l'au-ra, e'n ghiac-cio i fio-ri: E'n ver-si ten-to, e'n ver-si ten-to
 sor-da, Che ne for-za d'a-mor prez-za, ne no-te, che ne for-za d'a-mor,
 che ne for-za d'a-mor prez-za, ne no-te.

Ridon or per le piagge erbette e fiori
Sesta parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Basso (part 5 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ri - don or per le piag-ge er-bet - t'e fio - ri: Es -
 ser non può che quel - l'an - ge li - c'al ma Non sen - ta'l suon de
 15 l'a-mo - ro-se no - te. Se no - stra ria for - tu-na è di più for - za,
 La - gri-man-do e can-tan-do i no - stri ver - si. E col bue zop - - po
 30 an-drem cac-cian-do l'au - ra, an-drem cac-cian-do l'au-ra, an-drem cac-cian-do l'au - ra.
 In re-te ac-col - go l'au - ra, e'n ghiac - cio i fio - ri: E'n ver - si ten - to
 sor - da, Che ne for - za d'a - mor prez-za, ne no - te, che
 50 _ ne for - za d'a-mor, che ne for - za d'a - mor prez-za, ne no - te.