

Ridon or per le piagge erbette e fiori

Sesta parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ri - - - don, ri - - - don or per le piag-ge er-
- bet-t'e fio - ri: Es-ser non può, es-ser non può che quel-l'an - ge - li - c'al - ma
Non sen-ta'l suon de l'a-mo-ro-se no - te, Se
no-stra ria for - tu-na è di più for-za, La - gri-man-do e can-tan-do i no-stri ver - si.
E col bue zop - - - po, e col bue zop - - - po an-drem cac-
cian-do l'au - ra, cac-cian-do l'au - ra. In re - te ac-col-go l'au-ra,
e'n ghiac - cio i fio - ri: E'n ver-si ten - to sor - da, e
ri - gi - d'al - - - ma, Che ne for - za d'a - mor prez - za, ne no -
- - - te, che ne for - za d'a - mor prez - za, ne no - te.

Ridon or per le piagge erbette e fiori

Sesta parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

2 5
Ri - - don or per le piag-ge er-bet-t'e fio - ri, er - bet-t'e fio -

10
ri: Es - ser non può che quel - l'an - ge - li - c'al - ma

15
Non sen-ta'l suon de l'a-mo-ro - se no - te, de l'a-mo-ro - se no - te. Se no - stra ria.

20
- for - tu - na è di - - - - - più for - za, se no - stra ria for - tu - na è di più for - za, La - gri - man - do e can -

25
tan - do i no - stri ver - - - - - si. E col bue zop - - - - - po an -

30
drem cac - cian - do l'au - ra, an - drem cac - cian - do l'au - ra, cac - cian - do l'au - ra. In re - te ac -

35
col - go l'au - ra, e'n ghiac - cio i fio - ri: E'n ver - si ten - to sor - da, e ri -

40
gi - d'al - - - - - ma, Che ne for - za d'a - mor prez - za, ne no - te, che ne for - za d'a - mor prez - za, ne

45
no - te, che - - - - - ne for - za d'a - mor prez - za, che ne for - za d'a - mor prez - za, ne no - te.

50
55

Ridon or per le piagge erbette e fiori

Sesta parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ri - - don or per le piag-ge er-bet-t'e fio - ri, er - bet-t'e fio -
- ri: Es - ser non può che quel - l'an - ge - li - - c'al - - ma
Non sen-ta'l suon de l'a-mo-ro - se no - te, de l'a-mo-ro - se no - te. Se no - stra ria.
- for - tu - na è di - - più for - za, se no - stra ria for - tu - na è di più for - za, La - gri - man - do e can -
tan - do i no - stri ver - - si. E col bue zop - - po an -
drem cac - cian - do l'au - ra, an - drem cac - cian - do l'au - ra, cac - cian - do l'au - ra. In re - te ac -
col - go l'au - ra, e'n ghiac - cio i fio - ri: E'n ver - si ten - to sor - da, e ri -
gi - d'al - - ma, Che ne for - za d'a - mor prez - za, ne no - te, che ne for - za d'a - mor prez - za, ne
no - te, che - - ne for - za d'a - mor prez - za, che ne for - za d'a - mor prez - za, ne no - te.

Ridon or per le piagge erbette e fiori

Sesta parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

Ri - - - don or per le piag - ge er -
bet - t'e fio - - ri: Es - ser non può che quel - l'an - ge - li - c'al - ma Non
sen - ta'l suon, non sen - ta'l suon de l'a - mo - ro - se no - te, de l'a - mo - ro - se no - te. —
— Se no - stra ria for - tu - na è di più for - za, La - gri - man - do e can - tan - do i
no - stri ver - si, i no - stri ver - si. E col bue zop - - po
an - drem cac - cian - do l'au - ra, cac - cian - do l'au - ra, an - drem cac - cian - do l'au - ra. In re -
te ac - col - go l'au - ra, e'n ghiac - cio i fio - ri: E'n ver - si ten - to sor -
da, e ri - gi - d'al - ma, Che ne for - za d'a - mor prez -
za, ne no - te, che ne for - za d'a - mor prez - za, ne no - te.

Ridon or per le piagge erbette e fiori

Sesta parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ri - - - don, ri - - - don or per le piag-ge er-bet-t'e fio-
ri, er-bet-t'e fio - ri: Es-ser non può che quel-l'an-ge - li - c'al - ma Non sen-ta'l_
suon, non sen-ta'l suon de l'a-mo-ro-se no - te, de l'a-mo - ro-se no - te. Se no-stra
ria for - tu-na è di più for - za, La - gri-man-do e can-tan-do i no-stri ver - si, i no-stri
ver - si. E col bue zop - - - po an-drem cac-cian-do
l'au-ra, an-drem cac-cian-do l'au-ra, an-drem cac-cian - do l'au - ra. In re-te ac-col-go l'au-ra,
ac-col-go l'au-ra, e'n ghiac-cio i fio - ri: E'n ver-si ten-to, e'n ver-si ten-to
sor - da, Che ne for - za d'a-mor prez - za, ne no-te, che ne for-za d'a-mor,
che ne for-za d'a-mor prez - za, che ne for - za d'a - mor prez-za, ne no - te.

Ridon or per le piagge erbette e fiori

Sesta parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Ri - - don or per le piag-ge er-bet-t'e fio - ri: Es -
ser non può che quel - l'an - ge - li - c'al - ma Non sen - ta'l suon de
l'a-mo-ro-se no - te. Se no - stra ria for-tu-na è di più for-za,
La - gri-man-do e can-tan-do i no-stri ver - si. E col bue zop - - po
an-drem cac-cian-do l'au - ra, an-drem cac-cian-do l'au-ra, an-drem cac-cian-do l'au - ra.
In re-te ac-col - go l'au - ra, e'n ghiac - cio i fio - ri: E'n ver-si ten - to
sor - da, Che ne for - za d'a - mor prez-za, ne no - te, che
- ne for - za d'a-mor, che ne for - za d'a - mor prez-za, ne no - te.