

O ricco mio tesoro

Giovanni Gabrieli (c.1557-1612)

Canto (part 1 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

O ric - co mio te - so - ro, Tu ve - di pur ch'io mo - ro Per te; o ric - co,
1 tu ve - di pur, tu ve - di pur ch'io mo - ro per te; né vuoi, né vuoi, cru-del, dar - mi la vi - ta
15 Da me fa - cen - do l'ul - ti - ma par - ti - ta. Deh, deh, se pur ciò ti li - ce,
20 Svel - li dal - la ra - di - ce, dal - la ra - di - ce Que - sto mio af - lit - to co - re, Ch'a me sa -
25 rà il mo - ri - re Per le tue ma - ni un dol - ce a - spro mar - ti - re, ch'a me sa - rà il mo - ri - re per le tue
30 ma - ni un dol - ce a - spro mar - ti - re, un dol - ce a - spro mar - ti - re.

O ricco mio tesoro

Giovanni Gabrieli (c.1557-1612)

Quinto (part 2 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The middle staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate they are sung on a single note. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 6 are marked above the staves. The vocal line includes phrases like "Tu ve-di pur, tu ve-di pur ch'io mo - ro Per te; O", "ric - co mio te-so - ro, tu ve-di pur ch'io mo - ro per te; né vuoi, cru-del, dar-", "mi la vi - ta Da me fa-cen-do l'ul - ti-ma par-ti - ta, l'ul - ti-ma par-ti - ta. Deh, deh, se pur ciò ti", "li - ce, Svel-li dal-la ra-di - ce Que-sto mio af-flit-to co - re,", "Ch'a me sa-rà il mo-ri - re Per le tue ma-ni, ch'a me, un", and "dol-ce a-spro mar - ti - re, un dol-ce, un dol-ce a-spro mar - ti - re."

O ricco mio tesoro

Giovanni Gabrieli (c.1557-1612)

Alto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

O ric - co mio te - so - ro, Tu ve-di pur, tu ve-di pur ch'io mo-ro Per
te; o ric - co mio te - so - ro, tu ve-di pur, tu ve-di pur ch'io mo-ro per te; né vuoi, né
vuoi, cru-del, dar - mi la vi - ta Da me fa-cen-do l'ul - ti - ma par-ti - ta, l'ul-ti-ma par - ti - ta. Deh,
deh, se pur ciò ti li - ce, Svel-li dal-la ra-di - ce Que-sto mio af-flit-to co - re, svel-li dal -
la ra-di - ce Ch'a me, ch'a me sa-rà il mo-ri - re Per le tue ma-ni un dol-ce a -
spro mar - ti - re, ch'a me sa-rà il mo-ri - re per le tue ma - ni un dol - ce a - spro mar-ti - re, un
dol-ce a-spro mar-ti - re, un dol - ce a-spro mar-ti - re, un dol-ce a-spro mar-ti - re.

O ricco mio tesoro

Giovanni Gabrieli (c.1557-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Tu ve-di pur ch'io mo-ro, tu ve-di pur ch'io mo-ro, ch'io mo-ro Per
te; tu ve-di pur ch'io mo-ro, tu ve-di pur ch'io mo-ro Per te; né vuoi,
cru-del, dar-mi la vi-ta Da me fa-cen-do l'ul-ti-ma par-ti - ta, l'ul-ti-ma par-ti - ta.
Svel-li dal-la ra-di - ce, dal-la ra-di - ce Que-sto mio af-flit-to co - re,
que-sto mio af-flit-to co - re, Ch'a me sa-rà il mo-ri - re Per le tue ma-ni un dol-ce a-spro mar-ti - re,
ch'a me sa-rà il mo-ri - re per le tue ma-ni un dol-ce a-spro mar-ti - re, un dol-ce a-spro mar-ti -
re, un dol - ce a-spro mar - ti - re, un dol - ce, un dol - ce a-spro mar - ti - re.

O ricco mio tesoro

Giovanni Gabrieli (c.1557-1612)

Basso (part 5 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

O ric - co mio te - so - ro, Tu ve - di pur ch'io mo - ro, tu ve - di pur ch'io mo - ro Per
te; o ric - co mio te - so - ro, tu ve - di pur ch'io mo - ro, tu ve - di pur ch'io mo - ro per
te; né vuoi, cru - del, dar - mi la vi - ta Da me fa - cen-do l'u - ti-ma par - ti -
ta. Svel-li dal-la ra - di - ce Que-sto mio af - lit-to co - re,
Ch'a me sa - rà il mo - ri - re Per le tue ma - ni un dol - ce a - spro mar - ti - re,
un dol - ce a - spro mar - ti - re, un dol - ce a - spro mar - ti - re.