

## Or ch'allegra e ridente

Costanzo Porta (c.1528-1601)

*Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Canto Or ch'al-le - gra e ri - den - - te La bel - la Dea di Gni - do Tem - pra l'ar-

Alto Or ch'al-le - gra e ri - den - - te La bel - la Dea di Gni - do

Tenore Or ch'al-le - gra e ri - den - - te La bel - la Dea di Gni - do

Quinto Tem - pra l'ar-

Basso Tem - pra l'ar-

dor de tuoi cal - di so-spi-ri, E con dol - ce gio-ir, e con dol - ce gio-ir gli a - spri mar-

Tem - pra l'ar-dor de tuoi, de tuoi cal - di so - spi - ri, E con dol - ce gio-ir

Tem - pra l'ar-dor de tuoi, de tuoi cal - di so - spi - ri, E con dol - ce gio-ir gli a - spri

dor de tuoi cal - di so-spi-ri, E con dol - ce gio-ir gli a - spri mar-ti -

dor de tuoi cal - di so-spi - ri, E con dol - ce gio-ir gli a - spri

- - ti - - ri E - sci cop-pia fe - li - ce, Poi ch'ap-pa-

E - sci cop-pia fe - li - ce, e - sci cop-pia fe - li - ce, Poi

mar - ti - - ri E - sci cop-pia fe - li - ce, Poi ch'ap-pa - gar ti

- - ri E - sci cop-pia fe - li - ce, cop-pia fe - li - ce,

mar - ti - - ri E - sci cop-pia fe - li - ce, Poi ch'ap-pa - gar ti

20

gar ti li-ce, poi ch'ap-pa-gar ti li - ce Scher - zan-do in dol-ci no - di i  
ch'ap-pa-gar ti li - ce Scher-zan - do in dol-ci no - di  
li - ce Scher - zan-do in dol-ci no - di, in dol-ci no - di i tuoi de-  
Poi ch'ap-pa-gar ti li - ce Scher - zan-do in dol - ci no - di i  
li - ce Scher-zan-do in dol-ci no - di, scher - zan-do in dol-ci no - di i tuoi,

25

tuoi, i tuoi de-si - ri, E quai Tor-to-re fi - de`al ca-ro ni - do,  
i tuoi de-si - ri, E quai Tor - to-re fi-de`al ca-ro ni -  
si - ri, i tuoi de-si - ri,  
tuoi de - si - ri, i tuoi de-si - ri, E quai Tor - to-re fi - de`al ca-ro ni - do,  
i tuoi de - si - ri,

30

Sien con - gion - ti i pen-sier, le vo - cie i co-ri, le vo-cie i  
- do, Sien con-gion - ti i pen-sier, le vo - ci, le vo-cie i  
Co - me già fu - ro gli a-mo - ro-si ar-do - ri, Sien con - gion - ti i pen-sier, le vo - ci, le vo-cie i  
Co - me già fu - ro gli a-mo-ro-si ar-do - ri,  
Co - me già fu - ro gli a-mo - ro-si ar-do - ri,

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth is a basso continuo part. The music is in 6/8 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable boundaries. A tempo marking 'Or ch'allegra e ridente' is at the top, and a measure number '35' is placed above the first staff. A fermata is placed over the first measure of the first staff.

co - ri, sien con-gion-ti i pen - sier, le vo - cie i co - ri, le vo-cie i co - ri.

co - ri, sien con-gion - ti i pen - sier, le vo - - ci, le vo-cie i co - ri.

co - ri, sien con-gion-ti i pen - sier, le vo-cie i co - ri, le vo-cie i co - ri.

Sien con-gion-ti i pen - sier, le vo-cie i co - ri, le vo-cie i co - ri.

Sien con-gion - ti i pen - sier, le vo - - ci, le vo-cie i co - ri.

Or ch'allegra e ridente  
 la bella Dea di Gnido  
 temprà l'ardor de tuoi caldi sospiri,  
 e con dolce gioir gli aspri martiri  
 esci coppia felice,  
 poi ch'appagar ti lice  
 scherzando in dolci nodi i tuoi desiri,  
 e quai Tortore fide al caro nido,  
 come già furo gli amorosi ardori,  
 sien congiunti i pensier, le voci e i cori.