

# Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1  
Co - m'es-ser può che non sei stan - co A-mo - re,

5  
Se pur sa - zio non se - i Di sa-et-tar-mi il co-re, di sa-et-tar-mi il co - re?

10  
Ve - di, cru - del, ch'i' por-to Il pet-to in mil-le par-ti a-per-to in gui - sa, ch'i' por-to il

15  
pet-to in mil-le par - ti a-per-to in gui - sa Ma se ve-der-mi mor - to

20  
Bra-mi, bra - mi, men-tr'ho da me l'al-ma di - vi - sa, men-tr'ho da me l'al-ma di - vi-sa, Lei che

25  
vi - vo mi tien fe-ri-sci un po-co, fe - ri-sci un po - co, lei che vi - vo mi tien fe-ri-sci un po -

30  
co, lei che vi - vo mi tien fe - ri-sci un po - co, fe - ri - sci un po - co.

35  
40

# Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1  
Co-m'es-ser può, co-m'es-ser può che non sei

5  
stan-co A-mo - re, Se pur sa - zio non se - i Di sa - et-tar-mi il co - re, di

10  
sa - et - tar-mi il co - re, di sa - et - tar-mi il co - re? Ve - di, cru - del,

15  
ch'i' por-to Il pet-to in mil-le par-ti a-per-to in gui - sa, ch'i' por-to il pet - to in

20  
mil-le par-ti a-per-to in gui - sa Ch'in me no-vel-la pia-ga non ha lo - co. Ma se ve-

25  
der-mi mor-to Bra - mi, men-tr'ho da me, men-tr'ho da me l'al-ma di-vi - sa,

30  
fe - ri-sci un po - co, Lei che vi - vo mi tien fe - ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po -

35  
co, lei che vi - vo mi tien fe - ri-sci un po - co, un po - co, lei che vi-vo mi tien fe - ri-sci un po - co.

40

# Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - m'es-ser può, co - m'es-ser può che non sei stan-co A-mo -  
re, Se pur, se pur sa - zio non se - i Di sa - et-tar-mi il co - re, di  
sa - et-tar-mi il co - re? Ve - di, cru - del, ch'i' por - to Il pet-to in mil - le  
par-ti a-per-to in gui - sa, ch'i' por - to il pet - to in mil - le par - ti a-per-to in gui -  
sa Ch'in me no-vel-la pia - ga non ha lo - co. Ma se ve - der-mi mor - to Bra -  
- mi, bra - mi, men-tr'ho da me l'al - ma di - vi - sa, men-tr'ho da me l'al - ma di -  
vi - sa, Lei che vi - vo mi tien fe-ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po - co, fe - ri-sci un  
po-co, fe-ri-sci un po - co, lei che vi - vo mi tien fe-ri-sci un po-co, fe-ri - sci un po - co.

# Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - m'es-ser può, co - m'es - ser può che non sei stan-co A-mo -  
re, Se pur sa - zio non se - i Di sa-et-tar-mi il co-re, il co-re, di sa-et-tar-mi il co-re, il  
co-re? Ve - di, cru - del, ch'i' por - to Il pet-to in mil-le par-ti a-per-to in gui -  
sa, ch'i' por-to il pet-to in mil-le par - ti a-per - to in gui - sa Ch'in me no-vel-la pia-ga non ha lo -  
co. Ma se ve-der-mi, ma se ve-der-mi mor - to Bra - mi, bra - mi, men-tr'ho da  
me l'al-ma di-vi - sa, men-tr'ho da me l'al-ma di-vi - - sa, Lei che vi - vo mi tien,  
lei che vi - vo mi tien fe - ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po - co,  
lei che vi - vo mi tien fe - ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po - co.

# Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - m'es-ser può, co - m'es - ser può che non sei stan-co A-mo -  
re, Se pur sa - zio non se - i Di sa-et-tar-mi il co-re, il co-re, di sa-et-tar-mi il co-re, il  
co-re? Ve - di, cru - del, ch'i' por - to Il pet-to in mil-le par-ti a-per-to in gui -  
sa, ch'i' por-to il pet-to in mil-le par - ti a-per - to in gui - sa Ch'in me no-vel-la pia-ga non ha lo -  
co. Ma se ve-der-mi, ma se ve-der-mi mor - to Bra - mi, bra - mi, men-tr'ho da  
me l'al - ma di - vi - sa, men-tr'ho da me l'al - ma di - vi - sa, Lei che  
vi - vo mi tien, lei che vi - vo mi tien fe-ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po - co,  
lei che vi - vo mi tien fe-ri-sci un po - co, fe-ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po - co.

# Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - m'es-ser può, co - m'es - ser può che non sei stan-co A-mo -  
re, Se pur sa - zio non se - i Di sa-et-tar-mi il co-re, il co-re, di sa-et-tar-mi il co-re, il  
co-re? Ve - di, cru - del, ch'i' por - to Il pet-to in mil-le par-ti a-per-to in gui -  
sa, ch'i' por-to il pet-to in mil-le par - ti a-per - to in gui - sa Ch'in me no-vel-la pia-ga non ha lo -  
co. Ma se ve-der-mi, ma se ve-der-mi mor - to Bra - mi, bra - mi, men-tr'ho da  
me l'al - ma di - vi - sa, men-tr'ho da me l'al - ma di - vi - sa, Lei che  
vi - vo mi tien, lei che vi - vo mi tien fe-ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po - co,  
lei che vi - vo mi tien fe-ri-sci un po - co, fe-ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po - co.

# Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)



Co-m'es-ser può, co - m'es-ser può che non sei stan-co A-mo -  
re, Se pur sa - zio non se - i, Di sa-et-tar-mi il co-re, di sa-et-tar-mi il  
co-re? Ve - di, cru - del, ch'i' por-to Il pet-to in mil-le par-ti a-per-to in gui - sa,  
ch'i' por - to il pet - to in mil-le par-ti a-per-to in gui - sa Ma se ve -  
der - mi mor - to Bra - mi, men-tr'ho da me l'al-ma di - vi - sa,  
men-tr'ho da me l'al-ma di - vi - sa, fe - ri-sci un po-co, Lei che vi - vo mi tien,  
lei che vi - vo mi tien, lei che vi - vo mi tien fe - ri-sci un po - co.

# Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)



Co-m'es-ser può, co - m'es-ser può che non sei stan-co A-mo -  
re, Se pur sa - zio non se - i, Di sa-et-tar-mi il co-re, di sa-et-tar-mi il  
co-re? Ve - di, cru - del, ch'i' por-to Il pet-to in mil-le par-ti a-per-to in gui - sa,  
ch'i' por - to il pet - to in mil-le par-ti a-per-to in gui - sa Ma se ve -  
der - mi mor - to Bra - mi, men-tr'ho da me l'al-ma di - vi - sa,  
men-tr'ho da me l'al-ma di - vi - sa, fe - ri-sci un po-co, Lei che vi - vo mi tien,  
lei che vi - vo mi tien, lei che vi - vo mi tien fe - ri-sci un po - co.



# Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - m'es-ser può, co - m'es-ser può che non sei stan - co A - mo -  
re, Se pur sa - zio non se - i Di sa-et-tar-mi il co - re, di sa-et-tar-mi il co -  
re? Ve - di, cru - del, ch'i' por - to Il pet-to, ch'i' por-to il pet-to in  
mil-le par-ti a-per-to in gui - sa Ch'in me no-vel-la pia-ga non ha lo - co.  
Ma se ve-der-mi mor - to Bra - mi, men-tr'ho da me l'al-ma di-vi - sa,  
Lei che vi - vo mi tien fe - ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po - co,  
fe - ri-sci un po - co, lei che vi - vo mi tien fe-ri-sci un po-co, fe-ri-sci un po - co, un po - co.