

Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1
Co - m'es-ser può che non sei stan - co A-mo - re,

5
Se pur sa - zio non se - i Di sa-et-tar-mi il co-re, di sa-et-tar-mi il co - re?

10
Ve - di, cru - del, ch'i' por-to Il pet-to in mil-le par-ti a-per-to in gui - sa, ch'i' por-to il

15
pet-to in mil-le par - ti a-per-to in gui - sa Ma se ve-der-mi mor - to

20
Bra-mi, bra - mi, men-tr'ho da me l'al-ma di - vi - sa, men-tr'ho da me l'al-ma di - vi-sa, Lei che

25
vi - vo mi tien fe-ri-sci un po-co, fe - ri-sci un po-co, lei che vi - vo mi tien fe-ri-sci un po -

30
co, lei che vi - vo mi tien fe - ri-sci un po - co, fe - ri - - sci un po - co.

35
40

Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1
Co-m'es-ser può, co-m'es-ser può che non sei

5
stan-co A-mo - re, Se pur sa - zio non se - i Di sa - et-tar-mi il co - re, di

10
sa - et - tar-mi il co - re, di sa - et - tar-mi il co - re? Ve - di, cru - del,

15
ch'i' por-to Il pet-to in mil-le par-ti a-per-to in gui - sa, ch'i' por-to il pet - to in

20
mil-le par-ti a-per-to in gui - sa Ch'in me no-vel-la pia-ga non ha lo - co. Ma se ve-

25
der-mi mor-to Bra - mi, men-tr'ho da me, men-tr'ho da me l'al-ma di-vi - sa,

30
fe - ri-sci un po - co, Lei che vi - vo mi tien fe - ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po -

35
co, lei che vi - vo mi tien fe - ri-sci un po - co, un po - co, lei che vi - vo mi tien fe - ri-sci un po - co.

40

Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - m'es-ser può, co - m'es-ser può che non sei stan-co A-mo -
re, Se pur, se pur sa - zio non se - i Di sa - et-tar-mi il co - re, di
sa - et-tar-mi il co - re? Ve - di, cru - del, ch'i' por - to Il pet-to in mil - le
par-ti a-per-to in gui - sa, ch'i' por - to il pet - to in mil - le par - ti a-per-to in gui -
sa Ch'in me no-vel-la pia - ga non ha lo - co. Ma se ve - der-mi mor - to Bra -
- mi, bra - mi, men-tr'ho da me l'al - ma di - vi - sa, men-tr'ho da me l'al - ma di -
vi - sa, Lei che vi - vo mi tien fe - ri - sci un po - co, fe - ri - sci un po - co, fe - ri - sci un
po - co, fe - ri - sci un po - co, lei che vi - vo mi tien fe - ri - sci un po - co, fe - ri - sci un po - co.

Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - m'es-ser può, co - m'es - ser può che non sei stan-co A-mo -
re, Se pur sa - zio non se - i Di sa-et-tar-mi il co-re, il co-re, di sa-et-tar-mi il co-re, il
co-re? Ve - di, cru - del, ch'i' por - to Il pet-to in mil-le par-ti a-per-to in gui -
sa, ch'i' por-to il pet-to in mil-le par - ti a-per - to in gui - sa Ch'in me no-vel-la pia-ga non ha lo -
co. Ma se ve-der-mi, ma se ve-der-mi mor - to Bra - mi, bra - mi, men-tr'ho da
me l'al - ma di - vi - sa, men-tr'ho da me l'al - ma di - vi - sa, Lei che
vi - vo mi tien, lei che vi - vo mi tien fe-ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po - co,
lei che vi - vo mi tien fe-ri-sci un po - co, fe-ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po - co.

Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - m'es-ser può, co - m'es - ser può che non sei stan-co A-mo -
re, Se pur sa - zio non se - i Di sa-et-tar-mi il co-re, il co-re, di sa-et-tar-mi il co-re, il
co-re? Ve - di, cru - del, ch'i' por - to Il pet-to in mil-le par-ti a-per-to in gui -
sa, ch'i' por-to il pet-to in mil-le par - ti a-per - to in gui - sa Ch'in me no-vel-la pia-ga non ha lo -
co. Ma se ve-der-mi, ma se ve-der-mi mor - to Bra - mi, bra - mi, men-tr'ho da
me l'al - ma di - vi - sa, men-tr'ho da me l'al - ma di - vi - sa, Lei che
vi - vo mi tien, lei che vi - vo mi tien fe-ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po - co,
lei che vi - vo mi tien fe-ri-sci un po - co, fe-ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po - co.

Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)



Co-m'es-ser può, co - m'es-ser può che non sei stan-co A-mo -
re, Se pur sa - zio non se - i, Di sa-et-tar-mi il co-re, di sa-et-tar-mi il
co-re? Ve - di, cru - del, ch'i' por-to Il pet-to in mil-le par-ti a-per-to in gui - sa,
ch'i' por - to il pet - to in mil-le par-ti a-per-to in gui - sa Ma se ve -
der - mi mor - to Bra - mi, men-tr'ho da me l'al-ma di - vi - sa,
men-tr'ho da me l'al-ma di - vi - sa, fe - ri-sci un po-co, Lei che vi - vo mi tien,
lei che vi - vo mi tien, lei che vi - vo mi tien fe - ri-sci un po - co.

Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - m'es-ser può, co - m'es-ser può che non sei stan - co A - mo -
re, Se pur sa - zio non se - i Di sa-et-tar-mi il co - re, di sa-et-tar-mi il co -
re? Ve - di, cru - del, ch'i' por - to Il pet-to, ch'i' por-to il pet-to in
mil-le par-ti a-per-to in gui - sa Ch'in me no-vel-la pia-ga non ha lo - co.
Ma se ve-der-mi mor - to Bra - mi, men-tr'ho da me l'al-ma di-vi - sa,
Lei che vi - vo mi tien fe - ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po - co,
fe - ri-sci un po - co, lei che vi - vo mi tien fe-ri-sci un po-co, fe-ri-sci un po - co, un po - co.