

Una felice estate

Prima parte

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

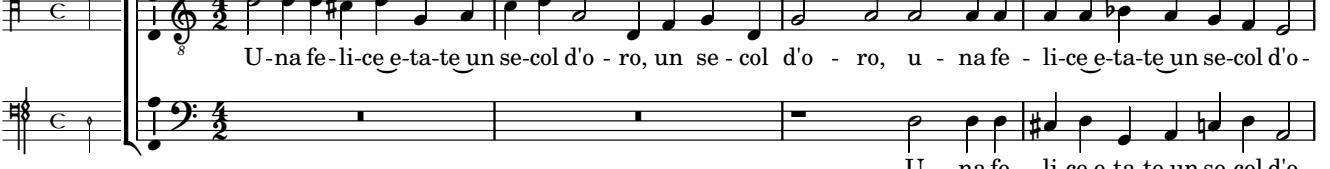
Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

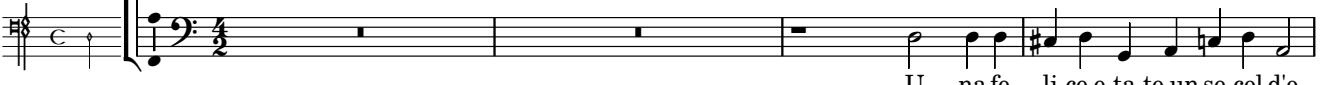
Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Canto 

Quinto 

Alto 

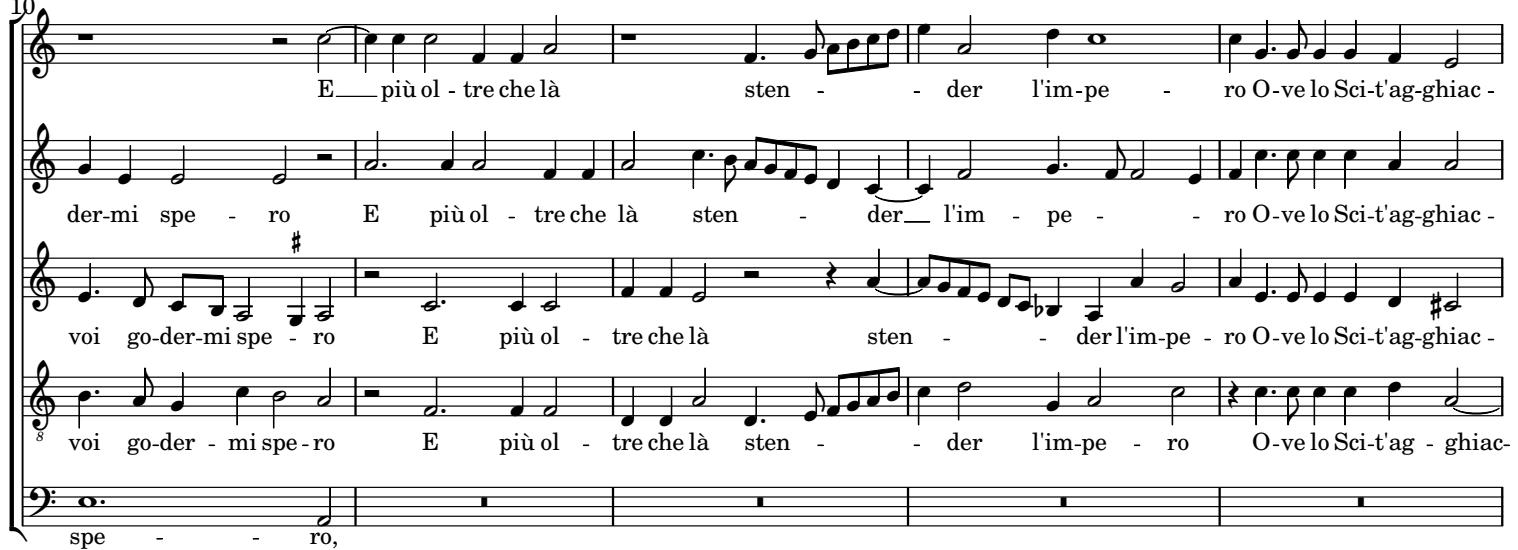
Tenore 

Basso 

U-na fe-li-ce e-ta-te un se-col d'o - ro, un se - col d'o - ro,
 U-na fe-li-ce e-ta-te un se-col d'o-ro, u-na fe - li-ce e-ta-te un se-col d'o-
 U-na fe-li-ce e-ta-te un se-col d'o - ro, u - na fe - li-ce e-ta-te un se-col d'o-
 U-na fe-li-ce e-ta-te un se-col d'o - ro, un se - col d'o - ro, u - na fe - li-ce e-ta-te un se-col d'o-
 U - na fe - li-ce e-ta-te un se-col d'o-

5 

Gran Re-gi-na, per voi go-der-mi spe - ro, gran Re-gi-na, per voi go-der-mi spe-ro, per voi go-der-mi spe - ro
 ro, Gran Re-gi-na, per voi, per voi go-der-mi spe-ro, gran Re-gi-na, per voi go-der-mi spe - ro, per
 ro, Gran Re-gi-na, per voi go-der-mi spe - ro, gran Re-gi-na, per voi go-der-mi spe - ro, per
 ro, Gran Re-gi-na, per voi go-der-mi spe - ro, per voi go-der-mi spe-ro, gran Re-gi - na, per
 ro, Gran Re-gi-na, per voi go-der-mi spe - ro, per voi go-der-mi spe-ro, per voi go-der-mi

10 

E più ol - tre che là sten - der l'im-pe - ro O-ve lo Sci-t'ag-ghiac -
 der-mi spe - ro E più ol - tre che là sten - der l'im - pe - ro O-ve lo Sci-t'ag-ghiac -
 voi go-der-mi spe - ro E più ol - tre che là sten - der l'im-pe - ro O-ve lo Sci-t'ag-ghiac -
 voi go-der - mi spe - ro E più ol - tre che là sten - der l'im-pe - ro O-ve lo Sci-t'ag - ghiac -
 spe - - - - - ro,

Una felice etate: Prima parte (score)

2

15

cia o-v'ar-de il Mo - ro, o - v'ar-de il Mo-ro, o-v'ar-de il Mo - ro, o-v'ar-de il Mo - ro.
cia o-v'ar-de il Mo - ro, o - v'ar-de il Mo-ro, o-ve lo Sci-t'ag-ghiac - cia o-v'ar-de il Mo - ro, o - v'ar-de il Mo - ro.
cia o-v'ar-de il Mo - ro, o-ve lo Sci-t'ag-ghiac-cia o-v'ar-de il Mo - ro, o - v'ar - de, o - v'ar-de il Mo - ro.
cia o - v'ar-de il Mo-ro, o-ve lo Sci-t'ag-ghiac - cia o-v'ar-de il Mo - ro, o - v'ar-de il Mo - ro.
o-v'ar-de il Mo - ro, O-ve lo Sci-t'ag-ghiac-cia o-v'ar-de il Mo - ro, o - v'ar - de, o - v'ar-de il Mo-ro.

20

Dol - ce pe - gno d'a - mor, ca-ro te - so-ro Del mio si - gnor, del mio si-gnor, se lin-gua o stil al - te -
Dol - ce pe - gno d'a - mor, ca - ro te - so - ro Del mio si - gnor, del mio si-gnor, se lin-gua o stil al - te -
Dol - ce pe - gno d'a - mor, ca-ro te - so-ro Del mio si - gnor, se lin-gua o stil al - te -
Dol - ce pe - gno d'a - mor, se lin-gua o stil al - te -
Dol - ce pe - gno d'a - mor, se

25

ro Per al - zar-vi non ho, per al - zar-vi non ho che giun-ge al ve - ro, Pur col cor
ro Per al - zar-vi non ho Pur col cor
ro Per al-zar-vi non ho, per al - zar-vi non ho che giun-ge al ve - ro, Pur col
ro Per al-zar-vi non ho che giun-ge al ve - ro, Pur
lin-gua o stil al - te - ro Per al-zar-vi non ho che giun-ge al ve - ro, Pur col cor

30

pien d'af - fet - to, pien d'af-fet - to u - mil v'a - do - ro, u - mil v'a - do - ro.
 pien d'af - fet - - to u - mil v'a - do - ro, u - mil v'a - do - ro.
 cor pien d'af - fet - - to u - mil v'a - do - ro, u - mil v'a - do - ro.
 col cor pien d'af-fet - - to u - mil v'a - do - ro, u - mil v'a - do - ro.
 pien d'af - fet - - to u - mil v'a - do - ro.

Una felice estate, un secol d'oro,
 gran Regina, per voi godermi spero
 e più oltre che là stender l'impero
 ove lo Scit'agghiaccia, ove arde il Moro.
 Dolce pegno d'amor, caro tesoro
 del mio signor, se lingua o stil altero
 per alzarvi non ho che giunge al vero,
 pur col cor pien d'affetto umil v'adoro.