

Una felice estate

Prima parte

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Canto (part 1 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Una fe-li-ce e-ta-te un se-col d'o-ro, un se-col d'o - ro, Gran Re-gi-na, per
voi go-der-mi spe-ro, gran Re-gi-na, per voi go-der-mi spe-ro, per voi go-der-mi spe - ro E
più ol-tre che là sten - der l'im-pe - ro O-ve lo Sci-t'ag-ghiac-cia o-v'ar-de il Mo-ro, o
v'ar-de il Mo - ro, o-v'ar-de il Mo - ro, o-v'ar-de il Mo - ro. Dol - ce
pe - gno d'a - mor, ca-ro te-so - ro Del mio si-gnor, del mio si-gnor, se lin-gua o stil al - te -
ro Per al-zar-vi non ho, per al-zar-vi non ho che giun-ge al ve - ro, Pur col cor
pien d'af - fet - to, pien d'af-fet - to u - mil v'a - do - ro, u - mil v'a-do - ro.

Una felice estate

Prima parte

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Quinto (part 2 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1
U-na fe - li-ce e-ta-te un se-col d'o - ro, u-na fe - li-ce e-ta-te un se-col d'o -
5
ro, Gran Re-gi - na, per voi, per voi go-der-mi spe - ro, gran_ Re-gi - na, per voi go -
10
der-mi spe - ro E più ol-tre che là sten - der_l'im-pe - ro O-ve lo Sci-t'ag-ghiac -
15
cia o-v'ar-de il Mo - ro, o - v'ar-de il Mo - ro, o - ve lo Sci-t'ag-ghiac - cia o-v'ar-de il Mo - ro, o -
20
v'ar-de il Mo - ro. Dol - ce pe - gno d'a - mor, ca-ro te-so-ro Del mio si-gnor, del mio si-gnor,
25
se lin-gua o stil al - te - ro Per al-zar-vi non ho Pur col cor
30
pien d'af - fet - to u - mil v'a - do - ro, u - mil v'a - do - ro.

Una felice estate

Prima parte

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Alto (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

U - na fe - li-ce e-ta-te un se-col d'o - ro, u - na fe - li-ce e-ta-te un se-col d'o -
5
ro, Gran Re-gi - na, per voi go-der-mi spe-ro, gran_ Re-gi - na, per voi go-der-mi spe-ro, per
10
voi go-der-mi spe - ro E più ol - tre che là sten - - - der l'im-pe -
15
ro O - ve lo Sci-t'ag-ghiac - cia o-v'ar-de il Mo - ro, o - ve lo Sci-t'ag-ghiac-cia o-v'ar-de il
20
Mo-ro, o-v'ar-de, o-v'ar-de il Mo - ro. Dol - ce pe - gno d'a - mor, ca-ro te-so-ro Del mio si-gnor,
25
se lin-gua_o stil al-te - ro Per al-zar-vi non ho, per al-zar-vi non ho che giun-ge al ve - ro,
30
Pur col cor pien d'af - fet - to u - mil v'a-do - ro, u - mil v'a - do - ro.

Una felice estate

Prima parte

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Alto (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of two staves of music for alto voice. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 1 through 30 indicated above the staff.

U - na fe - li-ce e-ta-te un se-col d'o - ro, u - na fe - li-ce e-ta-te un se-col d'o -
5
ro, Gran Re-gi - na, per voi go-der-mi spe-ro, gran Re-gi - na, per voi go-der-mi spe-ro, per
10
voi go-der-mi spe - ro E più ol - tre che là sten - - der l'im-pe -
15
ro O - ve lo Sci-t'ag-ghiac - cia o-v'ar-de il Mo - ro, o - ve lo Sci-t'ag-ghiac-cia o-v'ar-de il
20
Mo-ro, o-v'ar-de, o-v'ar-de il Mo - ro. Dol - ce pe - gno d'a-mor, ca-ro te-so-ro Del mio si-gnor,
25
se lin-gua o stil al-te - ro Per al-zar-vi non ho, per al-zar-vi non ho che giun-ge al ve - ro,
30
Pur col cor pien d'af - fet - to u - mil v'a-do - ro, u - mil v'a - do - ro.

Una felice estate

Prima parte

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Tenore (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Una felice estate
Prima parte

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)
Tenore (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

U - na fe - li-ce e - ta - te un se - col d'o - ro, un se - col d'o - ro, u - na fe - li-ce e - ta - te un se - col d'o -
5 ro, Gran Re - gi - na, per voi go - der - mi spe - ro, per voi go - der - mi spe - ro, gran Re - gi - na, per
10 voi go - der - mi spe - ro E più ol - tre che là sten - der l'im - pe - ro
15 O - ve lo Sci - tag - ghia - cia o - v'ar - de il Mo - ro, o - ve lo Sci - tag - ghia - cia
20 o - v'ar - de il Mo - ro, o - v'ar - de il Mo - ro. Dol - ce pe - gno d'a - mor,
25 se lin - gua o stil al - te - ro Per al - zar - vi non ho che giun - ge al ve - ro, Pur -
30 col cor pien d'af - fet - to u - mil v'a - do - ro, u - mil v'a - do - ro.

Una felice estate

Prima parte

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Tenore (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

U-na fe-li-ce e-ta-te un se-col d'o-ro, un se-col d'o-ro, u-na fe-li-ce e-ta-te un se-col d'o-

5
ro, Gran Re-gi-na, per voi go-der-mi spe-ro, per voi go-der-mi spe-ro, gran Re-gi-na, per

10
voi go-der-mi spe-ro E più ol-tre che là sten-der l'im-pe-ro

15
O-ve lo Sci-tag-ghiac-cia o-v'ar-de il Mo-ro, o-ve lo Sci-tag-ghiac-cia

20
o-v'ar-de il Mo-ro, o-v'ar-de il Mo-ro. Dol-ce pe-gno d'a-mor,

25
se lin-gua o stil al-te-ro Per al-zar-vi non ho che giun-ge al ve-ro, Pur-

30
col cor pien d'af-fet - to u-mil v'a-do-ro, u-mil v'a-do-ro.

Una felice estate

Prima parte

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Basso (part 5 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of two staves of basso continuo music. The top staff uses a bass clef and a common time signature, starting with a 2 and changing to a 5 at measure 5. The lyrics are:

U - na fe - li-ce e-ta-te un se-col d'o - ro, Gran
Re-gi - na, per voi go-der-mi spe - ro, per voi go-der-mi spe - ro,
o-v'ar-de il Mo-ro, O-ve lo Sci-t'ag-ghiac-cia o-v'ar-de il Mo-ro, o-v'ar-de, o-v'ar-de il Mo-ro.

The bottom staff also uses a bass clef and a common time signature, starting with a 4. The lyrics are:

Dol - ce pe - gno d'a - mor, se lin-gua o stil al-te - ro Per al-zar-vi non ho
che giun-ge al ve - ro, Pur col cor pien d'af - fet - to u - mil v'a - do - ro.

Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 4 are indicated above the staves.