

# Segno con bianca pietra

## Seconda parte

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Se-gno con bian-ca pie-tra il gior - no e l'o - ra, il gior - no e l'o -  
5 ra Che fa - cen - do - mi a voi ser - vo e sog - get - to, ser - vo e sog - get - to, Mil - le pal - m'ac - qui - stai, mil -  
10 le tro - fe - i, mil - le pal - m'ac - qui - stai, mil - le pal - m'ac - qui - stai, — mil - le tro - fe - i:  
15 Quin - di a mi - rar — gli Al - tar che v'han - no e - ret - to In bron - z'e in mar - mi  
i ca - ri fi - gli mie - i S'al - za nel - l'O - ce - an, s'al - za nel - l'O - ce - an — la va -  
25 - ga Au - ro - ra, la va - ga Au - ro - ra, s'al - za nel - l'O - ce - an la va - ga Au - ro - ra.

# Segno con bianca pietra

## Seconda parte

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Se-gno con bian-ca pie-tra il gior - no e l'o - ra, il gior - no e l'o - ra

5 Che fa - cen - do-mi a voi ser-vo e sog-get - to, Mil-le pal -

m'ac-qui-stai, mil-le tro-fe - i, mil-le tro-fe - i, mil-le pal-m'ac-qui-stai, mil - le tro - fe - i:

15 Quin-di a mi-rar gli Al-tar che v'han-no e-ret - to In bron-z'e in mar-

20 - mi, in bron-z'e in mar - mi i ca-ri fi-gli mie - i S'al-za nel-l'O-ce-an la va -

25 - ga Au-ro - ra, la va-ga Au-ro - ra, s'al-za nel-l'O-ce-an la va-ga Au-ro - ra.

# Segno con bianca pietra

## Seconda parte

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Se-gno con bian-ca pie-tra il gior - no e l'o - ra, il gior - no e l'o - ra, il gior -  
5 - no e l'o-ra Che fa-cen-do-mi a voi ser-vo e sog-get - to, Mil-le pal-m'ac-qui-stai, mil-le tro-  
10 fe - i, mil-le tro - fe - i, mil-le pal-m'ac-qui-stai, mil-le tro-fe - i: Quin-di a mi-rar gli Al-  
15 tar che v'han-no e-ret - to, quin-di a mi-rar gli Al-tar che v'han-no e-ret - to In bron-z'e in mar -  
20 - mi, in bron-z'e in mar - mi la va - ga Au-ro - ra, la va -  
25 ga Au-ro - ra, S'al-za nel-l'O-ce-an la va - ga Au - ro - ra.

# Segno con bianca pietra

## Seconda parte

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Se-gno con bian-ca pie-tra il gior - no e l'o - ra, il gior - no e l'o - ra, il gior -  
5 - no e l'o-ra Che fa-cen-do-mi a voi ser-vo e sog-get - to, 10 Mil-le pal-m'ac-qui-stai, mil-le tro-  
fe - i, mil-le tro - fe - i, 15 mil-le pal-m'ac-qui-stai, mil-le tro-fe - i: Quin-di a mi-rar gli Al-  
tar che v'han-no e-ret - to, quin-di a mi-rar gli Al-tar che v'han-no e-ret - to In bron-z'e in mar -  
20 - mi, in bron-z'e in mar - mi 1 la va - ga Au-ro - ra, la va -  
25 ga Au-ro - ra, # S'al-za nel-l'O-ce-an la va - ga Au - ro - ra. #

# Segno con bianca pietra

## Seconda parte

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Il gior - no e l'o - ra, Se-gno con bian-ca pie-tra il gior -  
5  
- no e l'o - ra ser-vo e sog-get - to, ser-vo e sog-get - to, Mil-le pal -  
10  
m'ac-qui-stai, mil-le pal - m'ac-qui-stai, mil-le tro-fe - i, mil-le pal - m'ac-qui-stai, mil-le tro-fe-i,  
15 2  
mil-le tro-fe - i, Quin-di a mi-rar gli Al-tar che v'han-no e-ret - to In bron-z'e in mar -  
20  
mi, e in mar - mi i ca - ri fi-gli mie - - i S'al-za nel-l'O-ce-an la va -  
25  
- ga Au-ro - ra, la va - ga Au-ro - ra, la va - ga Au-ro - ra.

# Segno con bianca pietra

## Seconda parte

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Se-gno con bian-ca pie-tra il gior - no e l'o - ra Che fa-cen-do-mi a  
voi Mil-le pal-m'ac-qui-stai, mil - le tro-fe - i, mil-le tro-fe - i, mil-le  
pal-m'ac-qui-stai, mil-le tro - fe - i: Quin-di a mi-rar gli Al-tar che v'han-no e-ret -  
to In bron-z'e in mar - mi i ca - ri fi-gli mie - i S'al-za nel-l'O-ce - an  
la va - ga Au-ro - ra, s'al-za nel-l'O-ce-an la va - ga Au-ro - ra.