

Pianete occhi miei

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Canto Alto Tenore Quinto Basso

Pian - ge - te oc-chi miei, las - si,
Pian - ge - te oc-chi miei, las -
Pian - ge - te oc-chi miei, las - si, Pian-ge-te, pian - ge - te il
Pian - ge-te oc - chi miei, las - si, Pian -
Pian - ge-te oc-chi miei, las - si, pian - ge - te oc-chi miei, las -
Pian - ge - te il vo-str'er-ro - re, E con voi pian - ga'l mi -
si, Pian - ge - te il vo - str'er-ro - re, E con voi pian - ga'l mi - se-ro mio co -
vo-str'er-ro - re, pian - ge - te il vo - str'er-ro - re, E con voi pian - ga'l mi - se-ro mio co -
ge - te il vo-str'er-ro - re, E con voi pian - ga'l mi - se - ro mio co -
si, Pian-ge-te il vo-str'er-ro - re, E con voi pian - ga'l mi - se - ro mio co - - - re,
- se - ro mio co - re, e con voi pian - ga'l mi - se - ro mio co - re.
- re, e con voi pian - ga'l mi - se - ro mio co - re, mi-se - ro mio co - re, Non ces - sa -
co - re, e con voi pian - ga'l mi - se - ro mio co - re. Non ces - sa - te già
co - re, e con voi pian - ga'l mi - se-ro mio co - re. Non ces - sa - te già mai,

Piangete occhi miei: (score)

15

Non ces - sa - te già mai, poi che ma - don - na, poi che ma-don - na, *poi che ma -*

Non ces - sa - te già mai, poi che ma-don - na, poi che ma - don -

⁸ te già mai, poi che ma-don - na, *non ces-sa - te già mai, poi che ma-don - na* Del -

mai, poi.che ma - don - na, *non ces-sa - te già mai, poi che ma - don - na*, non

_ poi che ma-don - na, *non ces - sa - te già mai, poi che ma - don - na*, ma - don - na,

20

don - na Del - le la - cri-me vo - str'è co - sì va - ga Ch'ad al - tro non s'ap - pa -

- na Del - le la - cri-me vo - str'è co - sì va - - ga

⁸ le la - cri-me vo-str'è co - sì va - ga, del - le la - cri-me vo - str'è co -

⁸ ces-sa - te già mai, poi che ma-don-na, poi che ma-don - na Del - le la - cri-me vo -

poi che ma-don - na Del - le la - cri-me vo - str'è co - sì va -

- ga; Ma a - pri - te un fon - te, un ri - o In

Ch'ad al - tro non s'ap - pa - ga; Ma a - pri - te un fon - - te, un

⁸ - sì va - ga Ch'ad al - tro non s'ap - pa - ga; Ma a - pri - te un fon - - te, un ri -

⁸ str'è co - sì va - ga Ch'ad al - tro non s'ap - pa - ga; Ma a - pri - te un fon -

- ga Ch'ad al - tro non s'ap - pa - ga; Ma a - - pri - te un

25

me sì che pie-ta - de, sì che pie-ta - de La pren - da del-l'a - cer - bo
 ri - o In me sì che pie-ta - de, sì che pie-ta - de La pren - da del-l'a - cer -
 - o In me sì che pie-ta - de, sì che pie-ta - de La pren - da del-l'a - cer -
 te, ma a - pri-te un fon - te, un ri - o In me sì che pie-ta - de La pren - da del-l'a - cer -
 fon - te, un ri - o In me sì che pie-ta - de La pren - da del-l'a - cer -

30

do-lor mi - o. E se di cru-del-ta - de, e se di cru - del - ta -
 - bo do - - lor mi - o. E se di cru-del-ta - de, e se di cru - del - ta -
 - l'a - cer - bo do - lor mi - o. E se di cru-del-ta - de, e se di cru - del - ta -
 - pren - da del - l'a - cer-bo do-lor mi - o. E se di cru-del-ta - de, e se -
 - bo do-lor mi - o. E se di cru-del-ta - - de

35

- de S'ar - ma con - tra di voi que-sta mia don - na, que-sta mia don - na, Oc -
 - de S'ar - ma con - tra di voi que-sta mia don - na, que-sta mia don - na,
 - de S'ar-ma con - tra di voi, s'ar - ma con - tra di voi que-sta mia
 di cru-del - ta - de S'ar - ma con - tra di voi que-sta mia don - na, que-sta mia don - na,
 S'ar - ma con - tra di voi que-sta mia don - na, que-sta mia don - na,

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-08-13 / ver. 2023-08-13) CC BY-NC 4.0

40

$\frac{6}{2}$

Piangete occhi miei, lassi,
piangete il vostro errore,
e con voi pianga il misero mio core.
Non cessate già mai, poi che madonna
delle lacrime vostre è così vaga
ch'ad altro non s'appaga;
ma aprite un fonte, un rio
in me sì che pietade
la prenda dell'acerbo dolor mio.
E se di crudeltade
s'arma contra di voi questa mia donna,
occhi, piangete tanto
ch'ad un tempo abbi fin la vita e'l pianto.