

## I' vo piangendo

*Prima parte*Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Canto      Alto      Quinto      Tenore      Basso

5

10

15

## I' vo piangendo: Prima parte (score)

20

25

Per dar for - se di me, per dar for - se di me non bas - si e-sem -  
l'a - le, Per dar for - se di me, per dar for - se di me non bas-si e-sem -  
le, Per dar for - se di me, per dar for - se di me non bas - si e - sem -  
le, Per dar for - se di me, per dar for - se di me non bas-si e - sem - pi.  
le, Per dar for - se di me, per dar for - se di me non bas - si e-sem -

30

pi. Tu che ve - di*miei* ma - li*in-de* - gni*ed em* - pi, Re del  
pi. Re del  
pi. Re del ciel,  
Tu che ve - di*i* miei ma - li*in-de* - gni*ed em* - pi, Re del ciel,-  
pi. Tu che ve - di*mieim* ma - li*in-de* - gni*ed em* - pi, Re

35

40

ciel, in - vi - si - bi-le*im* - mor - ta - le,  
ciel, in - vi - si - bi - le*im* - mor - ta - le, Soc - cor-  
in - vi - si - bi - le*im* - - - mor - ta - le, Soc - cor-  
- in - vi - si - bi-le*im-mor* - ta - - - le, Soc - cor-  
del ciel, in - vi - si - bi - le*im* - mor - ta - le, Soc - cor-

45

Soc - cor - ria l'al - ma di - svi - a - ta<sub>e</sub> fra -  
 - ria l'al - ma di - svi - a - ta<sub>e</sub> fra - le, soc - cor - ria l'al - ma di - svi - a - ta<sub>e</sub>  
 - ria l'al - ma di - svi - a - ta<sub>e</sub> fra - le, soc - cor - ria l'al - ma di - svi - a - ta<sub>e</sub>  
 - ria l'al - ma di - svi - a - ta<sub>e</sub> fra - le, soc - cor - ria l'al - ma di - svi - a - ta<sub>e</sub>  
 - ria l'al - ma di - svi - a - ta<sub>e</sub> fra - le,

50 55  
 - le, E'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to  
 fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - zia a-dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua  
 fra - le, E'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to di tua gra - zia a-dem - pi, di  
 fra - le, E'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to di tua gra - zia a-dem - pi, e'l suo

60  
 di tua gra-zia a-dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - zia a-dem - pi.  
 gra-zia a-dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - zia a-dem - pi.  
 tua gra - zia a-dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra-zia a-dem - pi.  
 pi, e'l suo de - fec - to di tua gra-zia a-dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua  
 de - fec - to di tua gra-zia a-dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - zia a - dem - pi.

I' vo piangendo i miei passati tempi  
i quai posì in amar cosa mortale,  
senza levarmi a volo, abbiend'io l'ale,  
per dar forse di me non bassi esempi.  
Tu che vedi i miei mali indegni ed empi,  
Re del cielo invisibile immortale,  
soccorri a l'alma disviata e frale,  
e 'l suo defecto di tua grazia adempi.

I go weeping for my time past,  
that I spent in loving something mortal,  
without lifting myself in flight, for I had wings  
that might have freed me for spaces not so low.  
You who see my shameful and impious sins,  
King of Heaven, invisible, immortal,  
help this frail and straying soul,  
and mend its defects through your grace.

A.S. Kline (©2004, used with permission)