

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1

Ché pian - gi al - m'e so - spi - ri, e___

5

— so - spi - ri Se per mo-strar gran duo - lo O sol-le-var la men-te Da pro -

10

fon - di mar - ti - ri, Non va-glio-no i so - spi - ri, non va-glio-no i so - spi - ri Né ba-sta il pian-

15

20

to so - - lo, né ba-sta il pian - to so - - lo? Mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, mo-ria-mo,

25

1

mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, Ché chi si la - gna e mo - re mo - dia-mo ar -

30

di-ta-men-te, mo-ria-mo, mo-ria-mo ar-di-ta-men-te, ché chi si la - gna e mo -

35

40

re Sco-pre e la - scia il do-lo - re, sco-pre e la-schia il do - lo - re, sco - pre e la - scia il do-lo - re,

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ché pian-gi al - m'e so - spi - ri Se per mo-strar gran duo - lo O
sol-le-var la men - te Da pro - fon - di mar - ti - ri,
Non va-glio-no i so - spi - ri Né ba-sta il pian - to so - lo, né ba-sta il pian - to so -
lo? Mo-ria-mo ar-di - ta-men - te, mo-ria - mo, mo-ria-mo ar-di - ta-men - te, Ché chi si
la - gna e mo - re Sco - pre e la - scia il do-lo - re; mo-ria-mo ar-di - ta-men-te, mo-ria -
mo, mo-ria-mo ar-di - ta-men - te, ché chi si la - gna e mo - re sco-pre e
la-schia il do - lo - re, sco-pre e la-schia il do - lo - re, sco - pre e la - scia il do - lo - re.

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 Ché pian - gi, ché pian - gi al - m'e so - spi -
- ri Se per mo-strar gran duo - lo O sol-le-var la
men-te Da pro-fon - di mar - ti - ri, Non va-glio-no i so - spi - ri, non va-glio-
no i so-spi - ri Né ba-sta il pian-to so - lo, né ba-sta il pian - to so - lo? Mo-ria-mo, mo-ria -
mo, mo-ria-mo ar-di - ta-men - te, Sco-pre e la-scia il do - lo - re;
mo-ria - mo, mo-ria - mo, mo-ria-mo ar-di - ta-men - te, Ché chi si la - gna e mo -
re sco - pre e la - scia il do-lo - re, sco - pre e la - scia il do - lo - re.

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1
Ché pian - gi, ché pian - gi al - m'e so - spi -
- ri Se per mo-strar gran duo - lo O sol-le-var la
men-te Da pro-fon - di mar - ti - ri, Non va-glio-no i so - spi - ri, non va-glio-
no i so-spi - ri Né ba-sta il pian-to so - lo, né ba-sta il pian - to so - lo? Mo-ria-mo, mo-ria -
mo, mo-ria-mo ar-di - ta-men - te, Sco-pre e la-schia il do - lo - re;
mo-ria - mo, mo-ria - mo, mo-ria-mo ar-di - ta-men - te, Ché chi si la - gna e mo -
re sco - pre e la - scia il do-lo - re, sco - pre e la - scia il do - lo - re.

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for tenor voice. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line begins with 'Ché pian - gi al-m'e so - spi - ri,' followed by a measure of rests. The lyrics continue with 'ri Se per mo-strar gran duo - lo' at measure 10, 'O sol-le-var la men - te' at measure 15, and 'Da pro - fon - di mar - ti - ri, Non va-glio-no i so - spi - ri,' at measure 20. The vocal line then shifts to a higher register with 'Né ba-sta il pian-to so - lo, né ba-sta il pian - to so - lo?' at measure 25. The lyrics continue with 'Mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, mo-ria-mo, mo-ria - mo, mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, Ché chi si la - gna e mo - re' at measure 30. The vocal line ends with 'Sco-pre e la - scia il do - lo - re; mo-ria-mo ar-di-ta-men-te, mo-ria - mo, mo-ria-mo, mo-ria-mo ar-di-ta-men-te,' at measure 35. The final lyrics are 'ché chi si la-gna e mo - re' at measure 40, followed by a repeat sign and 'sco-pre e la - scia il do - lo - re.'

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Ché pian - gi al - m'e so - spi - ri, ché pian-gi al - m'e so - spi - -

10
ri Se per mo-strar gran duo - lo O sol-le-var la men - te Da pro - fon -

15
- di mar - ti - ri, Non va-glio-no i so - spi - ri, non va-glio-no i so-spi - ri Né ba-sta il

20
pian-to so - lo, né ba-sta il pian - to so - lo? Mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, mo-ria-mo, mo-ria -

25
mo, mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, Ché chi si la - gna e mo - re Sco-pre e la-scia il do-

30
lo - re; mo-ria-mo ar-di-ta-men-te, mo-ria - mo, mo-ria-mo, mo-ria-mo ar-di-ta-men-te,

2
35
ché chi si la-gna e mo - re sco - pre e la - scia il do - lo - re.

40

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ché pian - gi al-m'e so - spi - ri, e so-spi - ri Se per mo-strar gran
duo - lo O sol-le-var la men-te, la men-te Non va-glio-no i so -
spi-ri, non va-glio-no i so - spi - ri Né ba-sta il pian-to so - lo, né ba-sta il pian-to so -
lo? Mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, mo-ria - mo ar-di-ta - men - te,
mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, mo-ria - mo ar - di-ta - men - te, Ché chi si la -
- gna e mo - re Sco - pre e la - scia il do - lo - re.

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of three staves of music for six voices. The top staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Measure 3 starts with a dotted half note followed by a quarter note. Measure 5 starts with a half note. The lyrics are: "Ché pian - gi al-m'e so - spi - ri, e so-spi - ri Se per mo-strar gran". The middle staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Measure 10 starts with a half note. The lyrics are: "duo - lo O sol-le-var la men-te, la men-te". The bottom staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Measure 15 starts with a half note. The lyrics are: "Non va-glio-no i so -". Measures 20 and 25 continue the lyrics: "spi-ri, non va-glio-no i so - spi - ri Né ba-sta il pian-to so - lo, né ba-sta il pian-to so -". Measures 30 and 35 continue the lyrics: "lo? Mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, mo-ria - mo ar-di-ta - men - te, mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, mo-ria - mo ar - di-ta - men - te, Ché chi si la -". Measures 40 and 45 conclude the lyrics: "gnare mo - re Sco - pre e la - scia il do - lo - re."

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ché pian - gi al - m'e so - spi - ri, e____ so - spi - ri
Se per mo-strar gran duo - lo O sol-le-var la men-te Da pro - fon - di mar -
ti - ri, Non va-glio-no i so - spi - ri, Né ba-sta il
20 pian-to so - lo? Mo-ria - mo, mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, Ché chi si
25 la - gna e mo - re, mo-ria - mo, mo-ria-mo ar-di-ta-men - te,
30 35 1 40
Sco-pre e la-schia il do - lo - re, sco - pre e la - scia il do - lo - re.