

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Canto
Se vuoi ch'io muo-ia, se vuoi ch'io muo-ia o

Quinto
Se vuoi ch'io muo-ia, o

Alto
Se vuoi ch'io muo-ia, se vuoi ch'io muo-ia, se vuoi ch'io muo -

Tenore
Se vuoi ch'io muo-ia, ch'io muo-ia, o nuo-

Sesto
O

Basso
Se vuoi ch'io muo-ia, se vuoi ch'io muo-ia,

nuo - vo Ba-si-li - sco, o nuo - vo Ba - si - li - sco, se

nuo - vo Ba - si - li - sco, o nuo - vo Ba - si - li - sco,

ia, ch'io muo - ia, o nuo - vo Ba - si - li - sco, se vuoi ch'io

- vo Ba - si - li - sco, o nuo - vo Ba - si - li - sco,

nuo - vo Ba - si - li - sco, o nuo - vo Ba - si - li - sco,

o nuo - vo Ba - si - li - sco,

Musical score for the first system of "Se vuoi ch'io muoia". The score is written for a vocal line and a basso continuo line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests. A sharp sign (#) is placed above the staff at the beginning of the second measure of the vocal line.

Lyrics:

vuoi ch'io muo - ia, se vuoi ch'io muo - ia o nuo - vo Ba - si - li - sco, o nuo - vo
 se vuoi ch'io muo - ia, o nuo - vo Ba - si - li - sco, o nuo - vo
 muo - ia, se vuoi ch'io muo - ia, se vuoi ch'io muo - ia, ch'io muo - ia, o nuo - vo Ba - si -
 Se vuoi ch'io muo - ia, ch'io muo - ia, o nuo - vo Ba - si - li - sco, o nuo - vo
 o nuo - vo Ba - si - li - sco, o
 se vuoi ch'io muo - ia, se vuoi ch'io muo - ia, o nuo - vo Ba - si -

Musical score for the second system of "Se vuoi ch'io muoia". The score continues from the first system. It includes a measure rest (10) and a sharp sign (#) above the staff. The lyrics continue across the vocal and basso continuo lines.

Lyrics:

Ba - si - li - sco, Fis - sa in me'l guar - do tuo, fis - sa in me'l guar - do tuo fie - ro e
 Ba - si - li - sco, Fis - sa in me'l guar - do tuo fie - ro e
 li - sco, Fis - sa in me'l guar - do tuo, fis - sa in me'l guar - do tuo fie -
 Ba - si - li - sco, Fis - sa in me'l guar - do tuo fie - ro e -
 nuo - vo Ba - si - li - sco, Fis - sa in me'l guar - do tuo fie -
 li - - - sco, Fis - sa in me'l guar - do tuo fie -

15

mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni -
 mor - ta - - le E fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni -
 ro e mor - ta - - le E fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni -
 _ mor - ta - - le E fi - ni-rà il mio ma -
 ro e mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni-rà, e
 ro e mor-ta - le E fi - ni -

20

rà il mio ma - - le; Ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc - chi, A -
 rà il mio ma - le Ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc -
 rà il mio ma - le; Ed io, ed io lie-to mor-rò, lie - to mor-rò quan-do mi toc - chi, A -
 le; Ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc - chi, A -
 fi - ni-rà il mio ma - le; Ed io, ed io lie - to mor-rò quan-do mi toc -
 rà il mio ma - le; Ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc - chi, A -

ver la mor-te mia da tuoi be - gli oc - chi, ed io, ed
 chi, ed io, ed io lie - to mor -
 ver la mor-te mia da tuoi be - gli oc - chi, ed io, ed io lie - to mor -
 ver la mor - te mia da tuoi be - gli oc - chi, ed io, ed io lie - to mor -
 chi, ed io, ed io, ed
 ver la mor-te mia da tuoi be - gli oc - chi, ed io, ed io lie - to mor -

io lie - to mor-rò quan - do mi toc - chi, quan-do mi
 rò quan-do mi toc - chi, A-ver la mor-te mia da tuoi be-gli oc - chi,
 rò, lie - to mor-rò quan-do mi toc - chi, a-ver la mor-te mia da tuoi be-gli oc - chi,
 rò quan-do mi toc - chi, a-ver la mor - te mia da tuoi be-gli oc - chi, quan-
 io lie - to mor-rò quan - do mi toc - chi, quan-do mi toc -
 rò quan-do mi toc - chi, a-ver la mor-te mia da tuoi be-gli oc - chi, quan-

30

toc - chi, a - ver la mor - te mia da tuoi be - gli oc - chi, da tuoi be - gli oc - - chi.

- a - ver la mor - te mia da tuoi be - gli oc - chi, da tuoi be - gli oc - - chi.

a - ver la mor - te mia da tuoi be - gli oc - chi, da tuoi be - gli oc - - chi.

do mi toc - chi, da tuoi be - gli oc - - chi.

chi, A - ver la mor - te mia da tuoi be - gli oc - chi, da tuoi be - gli oc - - chi.

do mi toc - chi, da tuoi be - gli oc - - chi.

Se vuoi ch'io muoia, o nuovo Basilisco,
fissa in me'l guardo tuo fiero e mortale
e finirà il mio male;
ed io lieto morrò quando mi tocchi
aver la morte mia da tuoi begli occhi.

If you wish that I die, O new Basilisk,
fix your merciless and deadly gaze upon me,
and my torment will end;
and I will joyfully die when you touch me,
to have my death from your two lovely eyes.

translation by editor