

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Se vuoi ch'io muo-ia, se vuoi ch'io muo-ia o nuo-vo Ba-si-li - sco, o
nuo- vo Ba-si - li - sco, se vuoi ch'io muo-ia, se vuoi ch'io muo-ia o nuo-vo Ba-si-li -
- sco, o nuo - vo Ba-si - li - sco, Fis - sa in me'l guar - do tuo, fis - sa in me'l guar - do
15 tuo fie - ro e mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni -
rà il mio ma - le; Ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc - chi, A -
20
ver la mor-te mia da tuoi be - gli oc-chi, ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc - chi,
25
quan-do mi toc - chi, a-ver la mor-te mia da tuoi be - gli oc-chi, da tuoi be - gli oc - chi.

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1
Se vuoi ch'io muo-ia, o nuo-vo Ba-si-li-sco, o nuo-vo Ba-si-li - sco,
se vuoi ch'io muo-ia, o nuo-vo Ba-si - li-sco, o nuo-vo Ba-si - li - sco, Fis-sa in me'l guar-
- do tuo fie - ro e mor-ta - le E fi - ni-rà il mio ma-le, e fi - ni-rà il mio
ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le Ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc -
chi, ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, A-ver la mor-te
mia da tuoi be-gli oc-chi, a-ver la mor-te mia da tuoi be-gli oc-chi, da tuoi be-gli oc - chi.

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Se vuoi ch'io muo-ia, se vuoi ch'io muo-ia, se vuoi ch'io muo-ia, ch'io muo-ia, o nuo-vo
Ba - si - li - sco, se vuoi ch'io muo-ia, se vuoi ch'io muo-ia, se vuoi ch'io muo-ia, ch'io muo-ia,
o nuo-vo Ba - si - li-sco, Fis-sa in me'l guar - do tuo, fis-sa in me'l guar - do tuo fie -
ro e mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni - rà il mio ma -
le; Ed io, ed io lie-to mor-rò, lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, A - ver la mor-te mia da tuoi be -
gli oc-chi, ed io, ed io lie-to mor-rò, lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, a-ver la mor-te
mia da tuoi be-gli oc-chi, a-ver la mor-te mia da tuoi be-gli oc-chi, da tuoi be-gli oc - chi.

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Se vuoi ch'io muoia, se vuoi ch'io muoia, se vuoi ch'io muoia, ch'io muoia, o nuo-vo
5
Ba - si - li - sco, se vuoi ch'io muoia, se vuoi ch'io muoia, se vuoi ch'io muoia, ch'io muoia,
10
o nuo-vo Ba - si - li-sco, Fis-sa in me'l guar - do tuo, fis-sa in me'l guar - do tuo fie -
15
ro e mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni - rà il mio ma -
20
le; Ed io, ed io lie-to mor-rò, lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, A - ver la mor-te mia da tuoi be -
25
gli oc-chi, ed io, ed io lie-to mor-rò, lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, a-ver la mor-te
30
mia da tuoi be-gli oc-chi, a-ver la mor-te mia da tuoi be-gli oc-chi, da tuoi be-gli oc - chi.

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for a single tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line begins with a dotted half note followed by an eighth note rest. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 1 through 30 are indicated above the staves at various points. The vocal line includes several melodic leaps and sustained notes.

Se vuoi ch'io muo-ia, ch'io muo-ia, o nuo - vo Ba - si - li-sco, o
nuo - vo Ba - si - li - sco, Se vuoi ch'io muo-ia, ch'io muo-ia, o nuo-vo Ba - si -
li-sco, o nuo - vo Ba - si - li - sco, Fis - sa in me'l guar - do tuo
fie - ro e mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le;
Ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, A - ver la mor-te mia da tuoi be -
gli oc-chi, ed io lie - to mor - rò quan-do mi toc - chi, a-ver la mor - te
mia da tuoi be-gli oc-chi, quan - do mi toc - chi, da tuo be - gli oc - chi.

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for bassoon (Tenore). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line begins with 'Se vuoi ch'io muoia, ch'io muoia,' followed by lyrics in Italian. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30) and a tempo marking '1'. The lyrics describe a lover's despair and longing for death.

Se vuoi ch'io muoia, ch'io muoia,
o nuo - vo Ba - si - li-sco, o
nuo - vo Ba - si - li - sco,
Se vuoi ch'io muoia, ch'io muoia,
o nuo-vo Ba - si -
li-sco, o nuo - vo Ba - si - li - sco, Fis - sa in me'l guar - do tuo
fie - ro e mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le;
Ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, A - ver la mor-te mia da tuoi be -
gli oc-chi, ed io, ed io lie - to mor - rò quan-do mi toc - chi, a - ver la mor - te
mia da tuoi be-gli oc-chi, quan - do mi toc - chi, da tuoi be - gli oc - chi.

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1
O nuo-vo Ba-si - li - sco, o nuo-vo Ba-si - li - sco,
10 1
o nuo-vo Ba-si - li - sco, o nuo-vo Ba-si - li - sco,
15 1
Fis - sa in me'l guar - do tuo fie - ro e mor - ta - le E fi - ni-rà il mio
20
ma-le, e fi - ni-rà il mio ma - le; Ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc -
25
chi, ed io, ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi,
30
quan-do mi toc - chi, A-ver la mor-te mia da tuoi be-gli oc-chi, da tuoi be-gli oc - chi.

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is for a six-voice madrigal. It features two groups of three voices each, with the voices entering at different times. The music is in common time (indicated by '1'). The bass clef is used throughout. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 30 are indicated above the staff.

1 O nuo-vo Ba-si - li - sco, o nuo-vo Ba-si - li - sco,
10 o nuo-vo Ba-si - li - sco, o nuo-vo Ba-si - li - sco,
15 Fis - sa in me'l guar - do tuo fie - ro e mor-ta - le E fi - ni-rà il mio
20 ma-le, e fi - ni-rà, e fi - ni-rà il mio ma - le; Ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc -
25 chi, ed io, ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi,
30 quan-do mi toc - chi, A-ver la mor-te mia da tuoi be-gli oc-chi, da tuoi be-gli oc - chi.

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Se vuoi ch'io muoia,
o nuo-vo Ba-si - li -
sco,
se vuoi ch'io muoia, se vuoi ch'io muoia,
o nuo-vo Ba-si - li - sco,
Fis-sa in me'l guar - do tuo fie - ro e mor-ta - le
E fi - ni -
rà il mio ma - le; Ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, A-ver la mor-te mia da tuoi be -
gli oc-chi, ed io, ed io lie - to mor - rò quan-do mi toc - chi, a-ver la mor-te
mia da tuoi be-gli oc-chi, quan-do mi toc - chi, da tuoi be - gli oc - chi.