

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Se vuoi ch'io muo-ia, se vuoi ch'io muo-ia o nuo-vo Ba-si-li - sco, o
5 nuo-vo Ba-si - li - sco, se vuoi ch'io muo-ia, se vuoi ch'io muo-ia o nuo-vo Ba-si-li -
10 - sco, o nuo - vo Ba-si - li - sco, Fis-sa in me'l guar - do tuo, fis-sa in me'l guar - do
15 tuo fie - ro e mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni-
20 rà il mio ma - le; Ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, A -
25 ver la mor-te mia da tuoi be-gli oc-chi, ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi,
30 quan-do mi toc-chi, a-ver la mor-te mia da tuoi be-gli oc-chi, da tuoi be-gli oc - chi.

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Se vuoi ch'io muo-ia, o nuo-vo Ba-si-li-sco, o nuo-vo Ba-si-li - sco,
se vuoi ch'io muo-ia, o nuo-vo Ba-si - li - sco, o nuo-vo Ba-si - li - sco, Fis-sa in me'l guar-
do tuo fie - ro e mor-ta - le E fi - ni-rà il mio ma-le, e fi - ni-rà il mio
ma-le, e fi - ni-rà il mio ma - le Ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc -
chi, ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, A-ver la mor-te
mia da tuoi be-gli oc-chi, a-ver la mor-te mia da tuoi be-gli oc-chi, da tuoi be-gli oc - chi.

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Se vuoi ch'io muo-ia, *se vuoi ch'io muo-ia*, se vuoi ch'io muo - ia, ch'io muo-ia, o nuo-vo

Ba - si - li - sco, ⁵ se vuoi ch'io muo-ia, *se vuoi ch'io muo-ia*, *se vuoi ch'io muo-ia*, ch'io muo-ia,

o nuo-vo Ba - si - li - sco, ¹⁰ Fis-sa in me'l guar - do tuo, *fis-sa in me'l guar - do tuo* fie -

ro e mor - ta - le ¹⁵ E fi - ni-rà il mio ma-le, e fi - ni-rà il mio ma-le, e *fi - ni-rà il mio ma -*

le; Ed io, ²⁰ ed io lie-to mor-rò, lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, A - ver la mor-te mia da tuoi be-

gli oc-chi, ²⁵ ed io, ed io lie-to mor-rò, lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, a-ver la mor-te

mia da tuoi be-gli oc-chi, ³⁰ a-ver la mor-te mia da tuoi be-gli oc-chi, da tuoi be-gli oc - chi.

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Se vuoi ch'io muo-ia, *se vuoi ch'io muo-ia*, se vuoi ch'io muo - ia, ch'io muo-ia, o nuo-vo

5
Ba - si - li - sco, se vuoi ch'io muo-ia, *se vuoi ch'io muo-ia*, *se vuoi ch'io muo-ia*, ch'io muo-ia,

10
o nuo-vo Ba - si - li - sco, Fis-sa in me'l guar - do tuo, *fis-sa in me'l guar - do tuo* fie -

15
ro e mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma-le, e fi - ni-rà il mio ma-le, e *fi - ni - rà il mio ma -*

20
le; Ed io, ed io lie-to mor-rò, lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, A - ver la mor-te mia da tuoi be-

25
gli oc-chi, ed io, ed io lie-to mor-rò, lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, a-ver la mor-te

30
mia da tuoi be-gli oc-chi, a-ver la mor-te mia da tuoi be-gli oc-chi, da tuoi be-gli oc - chi.

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Se vuoi ch'io muo-ia, ch'io muo-ia, o nuo - vo Ba - si - li-sco, o
nuo-vo Ba - si - li - sco, Se vuoi ch'io muo-ia, ch'io muo-ia, o nuo-vo Ba - si -
li-sco, o nuo - vo Ba - si - li - sco, Fis - sa in me'l guar - do tuo
fie - ro e mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le;
Ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, A - ver la mor-te mia da tuoi be -
gli oc-chi, ed io, ed io lie-to mor - rò quan-do mi toc - chi, a-ver la mor - te
mia da tuoi be-gli oc-chi, quan-do mi toc - chi, da tuoi be-gli oc - chi.

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Se vuoi ch'io muo-ia, ch'io muo-ia, o nuo - vo Ba - si - li-sco, o
5
nuo-vo Ba - si - li - sco, Se vuoi ch'io muo-ia, ch'io muo-ia, o nuo-vo Ba - si -
10
li-sco, o nuo-vo Ba - si - li - sco, Fis - sa in me'l guar - do tuo
15
fie - ro e mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le;
20
Ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, A - ver la mor-te mia da tuoi be -
25
gli oc-chi, ed io, ed io lie-to mor - rò quan-do mi toc - chi, a - ver la mor - te
30
mia da tuoi be-gli oc-chi, quan-do mi toc - chi, da tuoi be - gli oc - chi.

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

O nuo-vo Ba-si - li - sco, o nuo-vo Ba-si - li - sco, o nuo-vo Ba-si - li - sco, o nuo-vo Ba-si - li - sco,
Fis - sa in me'l guar - do tuo fie - ro e mor - ta - le E fi - ni - rà il mio
ma - le, e fi - ni - rà, e fi - ni - rà il mio ma - le; Ed io, ed io lie - to mor - rò quan - do mi toc -
chi, ed io, ed io, ed io lie - to mor - rò quan - do mi toc - chi,
quan - do mi toc - chi, A - ver la mor - te mia da tuoi be - gli oc - chi, da tuoi be - gli oc - chi.

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

O nuo-vo Ba-si-li-sco, o nuo-vo Ba-si-li-sco,
o nuo-vo Ba-si-li-sco, o nuo-vo Ba-si-li-sco,
Fis-sa in me'l guar-do tuo fie-ro e mor-ta-le E fi-ni-rà il mio
ma-le, e fi-ni-rà, e fi-ni-rà il mio ma-le; Ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc -
chi, ed io, ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi,
quan-do mi toc-chi, A-ver la mor-te mia da tuoi be-gli oc-chi, da tuoi be-gli oc-chi.

Se vuoi ch'io muoia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Se vuoi ch'io muo-ia, se vuoi ch'io muo-ia, o nuo-vo Ba-si-li -

5 - sco, se vuoi ch'io muo-ia, se vuoi ch'io muo-ia, o nuo-vo Ba-si - li - sco,

10 1 15 1 Fis-sa in me'l guar - do tuo fie - ro e mor-ta - le E fi - ni-

20 rà il mio ma - le; Ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, A-ver la mor-te mia da tuoi be-

25 gli oc-chi, ed io, ed io lie-to mor-rò quan-do mi toc-chi, a-ver la mor-te

30 mia da tuoi be-gli oc-chi, quan-do mi toc-chi, da tuoi be-gli oc - chi.