

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

5

Canto Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra

Quinto Tu

Alto Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra, tu vuoi, las -

Tenore Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra, tu vuoi,

Sesto Tu

Basso Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra

10

E fai del pet - to mio sì a - cer - bo stra - zio, sì a -

vuoi, las - so, ch'io pe - ra E fai del pet - to mio sì a - cer - bo

- so, ch'io pe - ra E fai del pet - to mio sì a - cer - bo stra - zio

las - so, ch'io pe - ra E fai del pet - to mio sì a - cer - bo stra - zio, sì a - cer -

vuoi, las - so, ch'io pe - ra E fai del pet - to mio sì a - cer - bo

E fai del pet - to mio sì a - cer - bo stra - zio

15

cer - bo stra - zio Che mor - te non de - vria dar - mi più spa - zio,
 stra - zio Che mor - te non de - vria dar - mi più spa - zio, dar - mi più
 Che mor - te non de - vria dar - mi più spa - zio,
 - bo stra - zio Che mor - te non de - vria dar - mi più
 stra - zio Che mor - te non de - vria,
 Che mor - te non de - vria dar - mi più spa -

20

che mor - te non de - vria dar - mi più spa - zio, dar - mi più spa -
 spa - zio, che mor - te non de - vria, che mor - te non de - vria dar - mi più spa -
 che mor - te non de - vria dar - mi più spa - zio.
 spa - zio, che mor - te non de - vria dar - mi più spa -
 che mor - te non de - vria dar - mi più spa -
 - zio, che mor - te non de - vria dar - mi più spa -

25

zio. Ma per-ché, *ma per-ché* o - gni tua vo-glia m'è di - let - to, o - gni tua vo-glia m'è di - let -

zio, Ma per-ché, *ma per-ché* o - gni tua vo-glia m'è di - let -

Ma per-ché, *ma per-ché* o - gni tua vo-glia m'è di - let - to

zio. Ma per-ché, *ma per-ché* o - gni tua vo-glia m'è di - let -

zio. Ma per-ché o - gni tua vo-glia m'è di - let - to

zio. Ma per-ché o - gni tua vo-glia m'è di - let - to

to Se - gue con - tra-rio ef - fet - to, Ch'o -

to Se - gue con - tra-rio ef - fet - to, con - tra-rio ef - fet - to, Ch'o - ve mi

Se - gue con - tra-rio ef - fet - to, con - tra-rio ef - fet - to, Ch'o - ve mi dai tor - men - to,

to Se - gue con - tra-rio ef - fet - to, Ch'o - ve mi dai

Se - gue con - tra-rio ef - fet - to,

Se - gue con - tra-rio ef - fet - to, Ch'o - ve mi dai tor -

30

ve mi dai tor-men - to Pia-cer e gio-ia tut - t'è quel ch'io sen - to,
 dai tor-men - to Pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen - to, tut - t'è quel ch'io sen - to,
 tor-men - to Pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to, ch'o -
 tor - men - to Pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to, ch'o -
 Pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen - to, pia-cer e gio - ia tut-t'è quel ch'io
 men - to Pia-cer e gio-ia tut - t'è quel ch'io sen - to,

35
 ch'o-ve mi dai tor-men - to, ch'o-ve mi dai tor - men - to pia-cer e gio-ia tut-t'è
 ch'o-ve mi dai tor-men-to, ch'o-ve mi dai tor-men - to
 ve mi dai tor-men-to, tor-men - to ch'o-ve mi dai tor-men-to pia-cer e gio-ia tut-t'è
 ve mi dai tor-men-to, tor-men - to ch'o-ve mi dai tor-men - to, pia-cer e gio-ia tut-t'è
 sen - to, Ch'o-ve mi dai tor-men - to pia-cer e gio-ia tut-t'è
 ch'o-ve mi dai tor-men - to, ch'o-ve mi dai tor-men - to

40

quel ch'io sen - to, ch'io sen - to, pia - cer e gio - ia tut - t'è
 pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to, pia - cer e gio - ia
 quel ch'io sen - to, tut - t'è quel ch'io sen - to, pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io
 quel ch'io sen - to, pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to,
 quel ch'io sen - to, pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to,
 pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to, pia - cer e gio - ia

45

quel ch'io sen - to, pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to.
 tut - t'è quel ch'io sen - to, tut - t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - - to,
 - sen - to, pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to.
 pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to.
 tut - t'è quel ch'io sen - to, pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to.
 tut - t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to.

Tu vuoi, lasso, ch'io pera
 e fai del petto mio sì acerbo strazio
 che morte non devria darmi più spazio.
 Ma perché ogni tua voglia m'è diletto
 segue contrario effetto,
 ch'ove mi dai tormento
 piacer e gioia tutt'è quel ch'io sento.