

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra E fai del_ pet - to
mio sì a - cer - bo stra-zio, sì a - cer - bo stra - zio Che mor-te non de-vria dar -
mi più spa - zio, che mor-te non de-vria dar - mi più spa - zio, dar-mi più spa -
zio. Ma per-ché, *ma* per-ché o-gni tua vo-glia m'è di-let - to, o - gni tua vo-glia m'è di-let -
to Se - gue con-tra-rio ef-fet - to, Ch'o - ve mi dai tor-men - to
Pia-cer e gio-ia tut - t'è quel ch'io sen - to, ch'o - ve mi dai tor - men - to, ch'o -
ve mi dai tor - men - to pia-cer e gio-ia tut - t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to, pia-
cer e gio-ia tut - t'è quel ch'io sen - to, pia - cer e gio-ia tut - t'è quel ch'io sen - to.

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra E fai del pet - to
mio sì a - cer - bo stra - zio Che mor - te non de - vria dar -
- mi più spa - zio, dar - mi più spa - zio, che mor - te non de - vria, che mor - te non de - vria dar -
mi più spa - zio, Ma_ per - ché, ma per - ché o - gni tua vo - glia m'è di - let -
to Se - gue con - tra - rio ef - fet - to, con - tra - rio ef - fet - to, Ch'o - ve mi dai tor - men -
to Pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to, tut - t'è quel ch'io sen - to, ch'o - ve mi
dai tor - men - to, ch'o - ve mi dai tor - men - to pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to,
pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to, tut - t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to,

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra, tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra

E fai del pet - to mio_ sì a - cer - bo stra - zio Che mor-te non de -

15 vria dar - mi più spa - zio, che mor-te non de - vria dar - mi più spa - zio.

Ma per-ché, *ma_ per-ché* o-gni tua vo-glia m'è di - let - to Se-gue con-tra-rio ef-fet -

to, con-tra-rio ef-fet - to, Ch'o-ve mi dai tor-men-to, tor-men - to Pia-cer e gio-ia tut-t'è

35 quel ch'io sen - to, ch'io sen - to, ch'o - ve mi dai tor-men - to, tor - men - to ch'o -

40 ve mi dai tor - men-to pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen-to, tut - t'è quel ch'io sen-to, pia-

45 cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io_ sen - to, pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen-to, ch'io sen - to.

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra, tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra
E fai del pet - to mio_ sì a - cer - bo stra - zio Che mor - te non de -
15 vria dar - mi più spa - zio, che mor - te non de - vria dar - mi più spa - zio.
20
25 Ma per - ché, ma_ per - ché o - gni tua vo - glia m'è di - let - to Se - gue con - tra - rio ef - fet -
30 to, con - tra - rio ef - fet - to, Ch'o - ve mi dai tor - men - to, tor - men - to Pia - cer e gio - ia tut - t'è
35
40
45
cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to, pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to.

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra, tu vuoi, las -
so, ch'io pe - ra E fai del pet - to mio sì a - cer - bo stra - zio, sì a - cer -
- bo stra - zio Che mor-te non de-vria dar - mi più spa-zio,
che mor-te non de - vria dar - mi più spa - zio. Ma per-ché, *ma per-ché* o -
gni tua vo-glia m'è di-let - to Se - gue con-tra-rio ef-fet - to, Ch'o - ve mi dai tor - men -
to Pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen-to, ch'io sen-to, ch'o - ve mi dai tor - men-to, tor - men-
- to ch'o - ve mi dai tor-men - to, pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen - to, pia-
cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen-to, pia-cer e gio-ia tut - t'è quel ch'io sen-to, ch'io sen - to.

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra, tu vuoi, las -
so, ch'io pe - ra E fai del pet - to mio sì a - cer - bo stra - zio, sì a - cer -
- bo stra - zio Che mor - te non de - vria dar - mi più spa - zio,
che mor - te non de - vria dar - mi più spa - zio. Ma per - ché, *ma per - ché* o -
gni tua vo - glia m'è di - let - to Se - gue con - tra - rio ef - fet - to, Ch'o - ve mi dai tor - men -
to Pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to, ch'o - ve mi dai tor - men - to, tor - men -
- to ch'o - ve mi dai tor - men - to, pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to, pia -
cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to, pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to.

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra E fai_ del pet - to

10 mio sì a - cer - bo stra - zio Che mor-te non de-vria,

20 che mor-te non de-vria dar - mi più spa - zio. Ma_ per-ché o-gni tua

25 vo-glia m'è di-let - to Se-gue con-tra-rio ef-fet - to, Pia-cer e gio-ia tut-t'è

35 quel ch'io sen - to, pia-cer e gio-ia tut - t'è quel ch'io sen - to, Ch'o -

40 ve mi dai tor - men - to pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen - to, pia-cer e gio-ia tut-t'è

45 quel ch'io sen-to, tut-t'è quel ch'io sen-to, pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen - to.

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra E fai del pet - to
mio sì a - cer - bo stra - zio Che mor - te non de - vria,
che mor - te non de - vria dar - mi più spa - zio. Ma per - ché o - gni tua
vo - glia m'è di - let - to Se - gue con - tra - rio ef - fet - to, Pia - cer e gio - ia tut - t'è
quel ch'io sen - to, pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to, Ch'o -
ve mi dai tor - men - to pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to, pia - cer e gio - ia tut - t'è
quel ch'io sen - to, tut - t'è quel ch'io sen - to, pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to.

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1
Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra E fai

10
del pet - to mio sì a - cer - bo stra - zio Che mor - te non de - vria

1
20
dar - mi più spa - zio, che mor - te non de - vria dar - mi più spa - zio. Ma per - ché

25
1
o - gni tua vo - glia m'è di - let - to Se - gue con - tra - rio ef - fet - to, Ch'o -

30
1
ve mi dai tor - men - to Pia - cer e gio - ia tut - t'è quel ch'io sen - to, ch'o - ve mi

35
40
dai tor - men - to, ch'o - ve mi dai tor - men - to pia - cer e gio - ia

45
1
tut - t'è quel ch'io sen - to, — pia - cer e gio - ia tut - t'è quel — ch'io sen - to, ch'io sen - to.