

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra 5 3 E fai del_ pet - to
10 mio sì a - cer - bo stra-zio, sì a - cer - bo stra - zio Che mor-te non de-vria dar -
15 mi più spa - zio, che mor-te non de-vria dar - mi più spa - zio, dar-mi più spa -
20 zio. Ma per-ché, ma per-ché o-gni tua vo-glia m'è di-let - to, o - gni tua vo-glia m'è di-let -
25 to Se - gue con-tra-rio ef-fet - to, Ch'o - ve mi dai tor-men - to
30 Pia-cer e gio-ia tut - t'è quel ch'io sen - to, ch'o - ve mi dai tor - men - to, ch'o -
35 ve mi dai tor - men - to pia-cer e gio-ia tut - t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to, pia -
40 cer e gio-ia tut - t'è quel ch'io sen - to, pia - cer e gio-ia tut - t'è quel ch'io sen - to.

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for voices. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to F# major (one sharp) at measure 10. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are placed above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to each staff. The lyrics are:

Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra E fai del pet - to
 mio sì a - cer - bo stra - zio Che mor-te non de - vria dar -
 mi più spa-zio, dar - mi più spa - zio, che mor-te non de-vria, che mor-te non de - vria dar -
 mi più spa - zio, Ma per-ché, ma per-ché o - gni tua vo-glia m'è di-let -
 to Se - gue con - tra-rio ef-fet - to, con - tra-rio ef-fet - to, Ch'o - ve mi dai tor - men -
 to Pia-cer e gio-ia tut - t'è quel ch'io sen - to, tut - t'è quel ch'io sen - to, ch'o - ve mi
 dai tor-men-to, ch'o - ve mi dai tor-men - to pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen-to,
 pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen - to, tut-t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to,

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of eight staves of music for the Alto part. The music is in common time (indicated by '2'). The vocal line begins with 'Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra,' followed by a rest. The lyrics continue with 'E fai del pet - to mio_ sì a - cer - bo stra - zio' at measure 10, and 'Che mor-te non de -' at measure 15. The vocal line then shifts to a new section starting with 'vria dar - mi più spa - zio,' followed by 'che mor-te non de - vria' at measure 20, and 'dar - mi più spa - zio.' at measure 25. The lyrics continue with 'Ma per-ché, ma per-ché o-gni tua vo-glia m'è di-let - to' at measure 30, and 'Se-gue con-tra-rio ef-fet -' at measure 35. The vocal line then shifts to a new section starting with 'to, con-tra-rio ef-fet - to, Ch'o-ve mi dai tor-men-to,' followed by 'tor-men - to Pia-cer e gio-ia tut-t'è' at measure 30, and 'quel ch'io sen - to, ch'io sen - to,' at measure 35. The lyrics continue with 'ch'o - ve mi dai tor-men - to,' followed by 'tor - men - to ch'o -' at measure 40, and 've mi dai tor - men-to' at measure 45. The vocal line then shifts to a new section starting with 'pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen-to,' followed by 'tut - t'è quel ch'io sen-to, pia -' at measure 40, and 'cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io _sen - to,' followed by 'pia -cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen-to, ch'io sen - to.' at measure 45.

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Tu vuoi, lasso, ch'io pe - ra, tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra
E fai del pet - to mio sì a - cer - bo stra - zio Che mor-te non de - vria
vria dar - mi più spa - zio, che mor-te non de - vria dar - mi più spa - zio.
Ma per-ché, ma per-ché o-gni tua vo-glia m'è di-let - to Se-gue con-tra-rio ef-fet -
to, con-tra-rio ef-fet - to, Ch'o-ve mi dai tor-men-to, tor-men - to Pia-cer e gio-ia tut-t'è
quel ch'io sen - to, ch'io sen - to, ch'o - ve mi dai tor-men - to, tor - men - to ch'o -
ve mi dai tor - men-to, ch'o - ve mi dai tor-men - to, tor - men - to ch'o -
ve mi dai tor - men-to, pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen - to, tut - t'è quel ch'io sen - to, pia -
cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen - to, pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to.

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for tenor voice. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line begins with a dotted half note followed by a series of eighth notes. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or specific performance techniques. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are marked above the staff.

5
Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra, tu vuoi, las -
10
so, ch'io pe - ra E fai del pet - to mio sì a - cer - bo stra - zio, sì a - cer -
15
- bo stra - zio Che mor-te non de - vria dar - mi più spa-zio,
20
che mor-te non de - vria dar - mi più spa - zio. Ma per-ché, ma per-ché o -
25
gni tua vo-glia m'è di-let - to Se - gue con-tra-rio ef-fet - to, Ch'o - ve mi dai tor - men -
30
35
to Pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to, ch'o - ve mi dai tor - men-to, tor - men -
40
45
- to ch'o - ve mi dai tor-men - to, pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen - to, pia -
cer e gio - ia tut-t'è quel ch'io sen - to, pia-cer e gio-ia tut - t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to.

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

5
Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra, tu vuoi, las - .
10
so, ch'io pe - ra E fai del pet - to mio sì a - cer - bo stra - zio, sì a - cer - .
15
- bo stra - zio Che mor-te non de - vria dar - mi più spa-zio, o- .
20
che mor-te non de - vria dar - mi più spa - zio. Ma per-ché, ma per-ché o- .
25
gni tua vo-glia m'è di-let - to Se - gue con-tra-rio ef-fet - to, Ch'o - ve mi dai tor - men - .
30
to Pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to, ch'o - ve mi dai tor - men-to, tor - men - .
35
- to ch'o - ve mi dai tor - men - to, pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen - to, pia- .
40
cer e gio - ia tut-t'è quel ch'io sen-to, pia-cer e gio-ia tut - t'è quel ch'io sen-to, ch'io sen - to.
45
.

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

4 5
10
15 1
20
25 2
30
35 1
40
45

Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra E fai del pet - to
mio sì a - cer - bo stra - zio Che mor-te non de-vria;
che mor-te non de-vria dar - mi più spa - zio. Ma per-ché o-gni tua
vo-glia m'è di-let - to Se-gue con-tra-rio ef-fet - to, Pia-cer e gio-ia tut-t'è
que'l ch'io sen - to, pia - cer e gio - ia tut - t'è que'l ch'io sen - to, Ch'o -
ve mi dai tor - men - to pia-cer e gio-ia tut-t'è que'l ch'io sen - to, pia-cer e gio-ia tut-t'è
que'l ch'io sen-to, tut-t'è que'l ch'io sen-to, pia-cer e gio-ia tut-t'è que'l ch'io sen - to.

Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score for the basso part of the madrigal 'Tu vuoi, lasso, ch'io pera' by Andrea Gabrieli. The score is composed of six staves of music, arranged in two systems of three staves each. The music is in common time (indicated by '4'). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 45 are indicated above the staves.

System 1:

- Measure 1: Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra E fai
- Measure 10: del pet - to mio sì a - cer - bo stra - zio Che mor-te non de - vria
- Measure 20: dar - mi più spa - zio, che mor-te non de - vria dar-mi più spa - zio. Ma per-ché
- Measure 25: o-gni tua vo-glia m'è di - let - to Se-gue con-tra-rio ef-fet - to, Ch'o-
- Measure 30: ve mi dai tor - men - to Pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen - to, ch'o-ve mi
- Measure 35: dai tor - men - to, ch'o - ve mi dai tor - men - to pia-cer e gio-ia
- Measure 40: tut-t'è quel ch'io sen - to, pia-cer e gio-ia
- Measure 45: tut - t'è quel ch'io sen-to, ch'io sen - to.