

Per farmi Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Canto Alto Quinto Tenore Sesto Basso

Per far - mi A-mor d'o-gni al - tro più con-ten - to,
D'o-gni al - tro più con-ten - to,
Per far - mi A-mor d'o - gni al - tro più con-ten - to, per far - mi A -
Per

5

per far - mi A - mor d'o-gni al - tro più con-ten - to, Al - lor che men pen -
Per far - mi A-mor d'o - gni al - tro più con-ten - to, Al - lor che men pen -
gni al - tro, d'o-gni al - tro più con-ten - to, Al - lor che men pen -
mor d'o-gni al - tro più con - ten - to, Al - lor che men pen - sai
Per far - mi A - mor d'o-gni al - tro più con-ten - to, Al -
far - mi A - mor d'o - gni al - tro più con-ten - to, Al - lor che men pen -

Per farmi Amor: Prima parte (score)

10

sai d'es - se-gli gra - to d'es - se-gli gra - to Il bel vi - so da me co-tan-toa-ma - to,
sai d'es-se - gli gra - to, d'es-se-gli gra - - to da me co-tan-toa-ma - to
sai d'es - se-gli gra - - to Il bel vi - so da me co-tan-toa-ma - to,
d'es - se-gli gra-to, d'es - se-gli gra-to Il bel vi - so da me co-tan-toa-ma - to
lor che men pen - sai d'es - se-gli gra - to
sai d'es - se-gli gra - to Il bel vi - so da me co-tan-toa-ma - to

15

il bel vi - so da me co-tan-toa-ma - to
Mos-sead a - ver pie-tà, Il bel vi - so da me co-tan-toa-ma - to mos-sead
il bel vi - so da me co-tan-toa-ma - to Mos-sead a - ver pie - tà
Mos-sead a - ver pie-tà, mos-sead a - ver pie - tà
Il bel vi - so da me co-tan-toa-ma - to Mos - sead a - ver pie-tà,
Mos - sead a - ver pie-tà, il bel vi - so da me co-tan-toa-ma - to

20

Mos - se ad a - ver pie - tà del mio tor - - men - - to. On-dio che sì gran
a - ver pie - tà del mio tor - men - to, del mio tor-men - to. On-dio che sì gran ben
-
del mio tor - men-to. del mio tor - men - - to. On-dio che
-
mos-se ad a - ver pie - tà del mio tor - men - to. On-
mos - se ad a - ver pie - tà del mio tor - - men - - - - to. On-dio che sì gran

25

ben co - no - - sco e sen-to Gio - ia, e sen - - to Gio - - ia ch'a-van-za o -
co - no - - sco e sen - to Gio - ia, e sen-to gio - ia, ch'a-van-za o -
-
sì gran ben____ co-no - - sco e sen - to Gio - - ia, e sen-to gio - - ia ch'a-van-za o -
-
sì gran ben co - no - - sco e sen - to Gio - - ia ch'a-van-za o -
d'io che sì gran ben co-no - - sco e sen - to Gio - - ia
-
ben co - no - - sco e sen-to Gio - - ia, e sen-to gio - - ia ch'a-van-za o -

Per farmi Amor: Prima parte (score)

30

gnimor-ta - le sta - to Il pre - sen - te mi go - do
 gnimor-ta - le sta - to Il pre - sen - te mi go - do e
 gnimor-ta - le sta - to Il pre - sen - te mi go - do e pel pas-sa - to,
 gnimor-ta - le sta - to Il pre - sen - te mi go - do e pel pas-sa - to,
 Il pre - sen - te mi go - do e pel pas-sa -
 gnimor-ta - le sta - to Il pre - sen - te mi go - do

35

e pel pas-sa - to, D'a-ver as-sai pa - ti - to non mi pen -
 pel pas-sa - to, e pel pas - sa - to, D'a-ver as-sai pa - ti - to non mi pen - to, d'a -
 e pel pas-sa - to, D'a-ver as - sai pa - ti - to non mi pen -
 e pel pas - sa - to, D'a-ver as-sai pa - ti - to non mi pen - to,
 to, D'a-ver as - sai pa - ti - to, d'a-ver as - sai pa - ti - to non
 e pel pas-sa - to, D'a-ver as-sai pa - ti - to,

40

#

- to, d'a-ver as-sai pa-ti - to non mi pen - to, non mi pen - to.

ver as-sai pa - ti - to, d'a-ver as-sai pa - ti - to non mi pen - to, non mi pen - to.

to, d'a-ver as-sai pa - ti - to non mi pen - to, non mi pen - to, non mi pen - to.

non_ mi pen - to, non_ mi pen - to, non_ mi pen - to.

_ mi pen - to, d'a-ver as-sai pa - ti - to non mi pen - to, non mi pen - to.

d'a-ver as-sai pa - ti - to non mi pen - to, non_ mi pen - to.

Per farmi Amor d'ogni altro più contento,
 allor che men pensai d'essegli grato
 il bel viso da me cotanto amato
 mosse ad aver pietà del mio tormento.
 Ond'io che sì gran ben conosco e sento
 gioia ch'avanza ogni mortale stato
 il presente mi godo e pel passato,
 d'aver assai patito non mi pento.