

Per farmi Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Per far-mi A-mor d'o-gni al-tro più con-ten - to, per far-mi A-

mor d'o-gni al-tro più con-ten - to, Al - lor che men pen - sai d'es-se-gli gra - to d'es-

se-gli gra-to Il bel vi-so da me co-tan-to a-ma-to, il bel vi - so da me co-tan-to a-

ma - to Mos-se ad a - ver pie-tà del mio tor - men - to. On-d'io che sì gran

ben co-no-sco e sen-to Gio-ia, e sen - to Gio - ia ch'a-van-za o-gni mor-ta - le sta - to

Il pre-sen - te mi go - do e pel pas-sa - to, D'a-ver as-sai pa-

ti - to non mi pen - to, d'a-ver as-sai pa-ti - to non mi pen - to, non mi pen - to.

Per farmi Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

D'o-gni al - tro più con-ten - to, Per far - mi A - mor d'o-gni al - tro
più con-ten - to, Al - lor che men pen - sai d'es - se - gli gra - to, d'es - se - gli gra - - to
da me co - tan - to a - ma - to Mos - se ad a - ver pie - tà, Il bel vi - so da me co - tan - to a - ma - to
mos - se ad a - ver pie - tà del mio tor - men - to, del mio tor - men - to. On - d'io che sì gran ben
co - no - sco e sen - to Gio - ia, e sen - to gio - ia, ch'a - van - za o - gni mor - ta - le sta - to Il pre -
sen - te mi go - do e pel pas - sa - to, e pel pas - sa - to, D'a - ver as - sai pa - ti - to non
_ mi pen - to, d'a - ver as - sai pa - ti - to, d'a - ver as - sai pa - ti - to non mi pen - to, non _ mi pen - to.

Per farmi Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

D'o-gni al - tro più con-ten - to, Per far - mi A-mor d'o-gni al-tro
più con-ten - to, Al - lor che men pen-sai d'es - se-gli gra - to, d'es - se-gli gra - - to
da me co-tan-to a-ma - to Mos-se ad a - ver pie-tà, Il bel vi - so da me co-tan-to a-ma-to
mos-se ad a - ver pie - tà del mio tor-men-to, del mio tor-men-to. On-d'io che sì gran ben
co - no - sco e sen-to Gio - ia, e sen-to gio - ia, ch'a-van-za o-gni mor-ta - le sta-to Il pre -
sen - te mi go - do e pel pas-sa - to, e pel pas - sa - to, D'a-ver as-sai pa - ti - to non.
_ mi pen-to, d'a-ver as-sai pa-ti - to, d'a-ver as-sai pa-ti - to non mi pen-to, non - mi pen - to.

Per farmi Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Per far-mi A-mor d'o-gni al-tro più con-ten-to, d'o-gni al-tro, d'o -

10 #

gni al-tro più con-ten - to, Al-lor che men pen-sai d'es-se-gli gra - - to Il bel

1 15 #

vi - so da me co-tan-to a - ma - to, il bel vi - so da me co-tan-to a - ma - to

20 1

Mos-se ad a - ver pie - tà del mio tor-men - to. On-d'io che

25

sì gran ben co-no - sco e sen-to Gio - ia, e sen-to gio - ia ch'a-van-za o - gni mor-ta - le

30 35

sta-to Il pre-sen-te mi go - do e pel pas-sa-to, e pel pas-sa - to, D'a-ver as-sai pa-ti - to

40

non mi pen - to, d'a-ver as-sai pa-ti - to non mi pen-to, non mi pen-to, non mi pen - to.

Per farmi Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Per far-mi A-mor d'o-gni al-tro più con-ten-to, d'o-gni al-tro, d'o -

10 #

gni al-tro più con-ten - to, Al-lor che men pen-sai d'es-se-gli gra - - to Il bel

1 15 #

vi - so da me co-tan-to a - ma - to, il bel vi - so da me co-tan-to a - ma - to

20 1

Mos-se ad a - ver pie - tà _____ del mio _____ tor-men - to. On-d'io che

25

sì gran ben _____ co-no - sco e sen-to Gio - ia, e sen-to gio - ia ch'a-van-za o - gni mor-ta - le

30 35

sta-to Il pre-sen-te mi go - do e pel pas-sa-to, e pel pas-sa - to, D'a-ver as-sai pa-ti - to

40

non mi pen - to, d'a-ver as-sai pa-ti - to non mi pen-to, non mi pen-to, non mi pen - to.

Per farmi Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Per far-mi A-mor d'o-gni al-tro più con-ten-to, per far-mi A-mor d'o-gni al-tro
più con-ten-to, Al-lor che men pen-sai d'es-se-gli gra-to, d'es-se-gli gra-to Il bel
vi-so da me co-tan-to a-ma-to Mos-se ad a-ver pie-tà, mos-se ad a-ver
ver pie-tà del mio tor-men-to. del mio tor-men-to. On-d'io che
sì gran ben co-no-sco e sen-to Gio-ia ch'a-van-za o-gni mor-ta-le
sta-to Il pre-sen-te mi go-do e pel pas-sa-to, e pel pas-sa-to, D'a-ver as-sai pa-
ti-to non mi pen-to, non mi pen-to, non mi pen-to.

Per farmi Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)



4 5

Per far-mi A-mor d'o-gni al-tro più con-ten - to, Al -

10 3 15

lor che men pen - sai d'es - se-gli gra - to Il bel vi - so da me co -

20

tan-to a-ma-to Mos-se ad a - ver pie-tà, mos-se ad a - ver pie-tà del mio tor-men -

25 2 30

to. On-d'io che sì gran ben co-no - sco e sen-to Gio-ia Il pre -

35

sen - te mi go - do e pel pas-sa - to, D'a-ver as-sai pa-ti - to, d'a-ver as-sai pa-ti -

40

to non mi pen-to, d'a-ver as-sai pa-ti - to non mi pen - to, non mi pen - to.

Per farmi Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)



3 5

Per far-mi A-mor d'o-gni al-tro più con-ten - to, Al -

10

lor che men pen - sai d'es - se-gli gra - to Il bel vi - so da me co-tan-to a-ma - to

15 2

Mos - se ad a - ver pie - tà, il bel vi - so da me co-tan-to a - ma - to

20 25

mos-se ad a - ver pie - tà del mio tor - men - to. On-d'io che sì gran ben co-no - sco

30

e sen-to Gio - ia, e sen-to gio - ia ch'a-van-za o - gni mor-ta - le sta - to

35

Il pre - sen - te mi go - do e pel pas-sa - to, D'a-ver as-sai pa-ti - to,

40

d'a-ver as-sai pa - ti - to non mi pen - to, non mi pen - to.