

Così di quanto ebbi già l'alma trista

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - sì di quan-to eb-bi già l'al-ma tri - sta Or mi ral-le - gro con pa -
ce a-mo-ro - sa, or mi ral - le - gro, or mi ral-le - gro con
10 pa - ce a-mo-ro - sa, Lie-to go-den-do il fin, lie-to go-den-do il fin de' miei de -
15 si - ri, lie-to go-den-do il fin de' miei de-si - ri; Ché do-po lun - ghi af-fan -
20 - ni e gran mar - ti - ri Sol ca-ra è quel-la co-sa e pre - zi - o - sa
25 Che con pe-na e fa - ti - ca al fin s'ac-qui-sta, al fin s'ac-qui - sta; ché do-po lun -
30 - ghi af-fan - ni e gran mar - ti - ri sol ca-ra è quel-la co-sa e
35 pre - zi - o - sa che con pe-na e fa - ti - ca al fin s'ac-qui-sta, al fin s'ac-qui - sta.
40

Così di quanto ebbi già l'alma trista

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - sì di quan-to eb - bi già l'al - ma tri - sta Or mi ral-le - gro con
pa-ce a-mo-ro - sa, con pa-ce, con pa-ce a-mo-ro - sa, con pa-ce a-mo-ro -
sa, Lie-to go-den-do il fin de' miei, de' miei de - si - ri, lie-to go-den-do il fin,
lie-to go-den-do il fin de' miei de-si - ri; Ché do-po lun-ghi af-fan - ni e gran
- mar-ti - ri Sol ca-ra è quel-la co-sa e pre-zi-o - sa, sol ca-ra è quel-la co-sa e pre-zi - o -
sa Che con pe - na e fa-ti - ca al fin s'ac-qui-sta; ché do-po lun - ghi af-fan -
ni e gran mar - ti - ri sol ca-ra è quel-la co-sa e pre - zi - o - sa
che con pe-na e fa-ti - ca, che con pe-na e fa-ti-ca al fin s'ac-qui - sta.

Così di quanto ebbi già l'alma trista

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - sì di quan-to eb - bi già l'al - ma tri - sta Or mi ral-le - gro con
pa-ce a-mo-ro - sa, con pa - ce, con pa-ce a-mo-ro - sa, con pa-ce a-mo-ro -
sa, Lie-to go-den-do il fin de' miei, de' miei de - si - ri, lie-to go-den-do il fin,
lie-to go-den-do il fin de' miei de-si - ri; Ché do-po lun-ghi af-fan - - - ni e gran
- mar - ti - ri Sol ca-ra è quel-la co-sa e pre-zi-o - sa, sol ca-ra è quel-la co-sa e pre-zi - o -
sa Che con pe - na e fa-ti - ca al fin s'ac-qui-sta; ché do-po lun - ghi af-fan -
- ni e gran mar - ti - ri sol ca-ra è quel-la co-sa e pre - zi - o - sa
che con pe-na e fa-ti - ca, che con pe-na e fa-ti-ca al fin s'ac-qui - sta.

Così di quanto ebbi già l'alma trista

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - sì di quan-to eb - bi già l'al - ma tri - sta Or mi ral - le - gro con
pa - ce a - mo - ro - sa, con pa - ce a - mo - ro - sa, or mi ral - le - gro con pa - ce, con pa - ce a - mo - ro -
sa, Lie - to go - den - do il fin de' miei de - si - ri, de' miei de - si - ri, lie - to go - den - do il
fin de' miei de - si - ri; Ché do - po lun - ghi af - fan - ni e gran mar -
ti - ri Sol ca - ra è quel - la co - sa e pre - zi - o - sa Che con pe - na e
fa - ti - ca, che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac - qui - sta; ché do - po lun - ghi af - fan -
ni e gran mar - ti - ri sol ca - ra è quel - la co - sa e pre - zi - o - sa, sol ca - ra è quel - la
co - sa e pre - zi - o - sa che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac - qui - sta, s'ac - qui - sta.

Così di quanto ebbi già l'alma trista

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - sì di quan-to eb - bi già l'al - ma tri - sta Or mi ral - le - gro con
pa - ce a - mo - ro - sa, con pa - ce a - mo - ro - sa, or mi ral - le - gro con pa - ce, con pa - ce a - mo - ro -
sa, Lie - to go - den - do il fin de' miei de - si - ri, de' miei de - si - ri, lie - to go - den - do il
fin de' miei de - si - ri; Ché do - po lun - ghi af - fan - ni e gran mar -
ti - ri Sol ca - ra è quel - la co - sa e pre - zi - o - sa Che con pe - na e
fa - ti - ca, che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac - qui - sta; ché do - po lun - ghi af - fan -
ni e gran mar - ti - ri sol ca - ra è quel - la co - sa e pre - zi - o - sa, sol ca - ra è quel - la
co - sa e pre - zi - o - sa che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac - qui - sta, s'ac - qui - sta.

Così di quanto ebbi già l'alma trista

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Or mi ral - le - gro con pa - ce a-mo-ro - sa,
or mi ral-le - gro con pa - ce a-mo-ro - sa, Lie-to go-den-do il fin, lie - to go-den-do il
fin de' miei de - si - ri, de' miei de - si - ri, lie - to go-den-do il fin de' miei
- de - si - ri; Sol ca - ra è quel - la co - sa e pre - zi - o -
sa, sol ca - ra è quel - la co - sa e pre - zi - o - sa Che con pe - na e fa - ti - ca al fin
- s'ac - qui - sta, al fin s'ac - qui - sta; sol ca - ra è quel - la
co - sa e pre - zi - o - sa, sol ca - ra è quel - la co - sa e pre - zi - o - sa che con
pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac - qui - sta, al fin s'ac - qui - sta.

Così di quanto ebbi già l'alma trista

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Or mi ral - le - gro con pa - ce a-mo-ro - sa,
or mi ral-le - gro con pa - ce a-mo-ro - sa, Lie-to go-den-do il fin, lie - to go-den-do il
fin de' miei de - si - ri, de' miei de - si - ri, lie - to go-den-do il fin de' miei
- de - si - ri; Sol ca - ra è quel - la co - sa e pre - zi - o -
sa, sol ca - ra è quel - la co - sa e pre - zi - o - sa Che con pe - na e fa - ti - ca al fin
- s'ac - qui - sta, al fin s'ac - qui - sta; sol ca - ra è quel - la
co - sa e pre - zi - o - sa, sol ca - ra è quel - la co - sa e pre - zi - o - sa che con
pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac - qui - sta, al fin s'ac - qui - sta.

Così di quanto ebbi già l'alma trista

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

4 5 1

Or mi ral-le - gro con pa - ce a - mo - ro - sa,

10

or mi ral - le - gro con pa - ce a - mo - ro - sa, Lie - to go - den - do il fin

15 3

de' miei de - si - ri, lie - to go - den - do il fin de' miei de - si - ri;

20 1

Sol ca - ra è quel - la co - sa e pre - zi - o - sa, sol ca - ra è quel - la co - sa e pre - zi - o -

25

sa Che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac - qui - sta; Ché do - po lun - ghi af -

30 1 35

fan - ni e gran mar - ti - ri sol ca - ra è quel - la co - sa e pre - zi - o -

40

sa che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac - qui - sta.

Così di quanto ebbi già l'alma trista

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co-sì di quan-to eb-bi già l'al-ma tri - sta Or mi ral-le-gro con
pa-ce a-mo-ro - sa, or mi ral-le - gro con pa-ce a-mo - ro - sa, Lie-to go-den-do il
fin de' miei de-si - ri, lie-to go-den-do il fin de' miei de-si - ri, de-si - ri; Ché do-po
lun - ghi af - fan - ni e gran mar - ti - ri Sol ca-ra è quel-la
co-sa e pre - zi - o - sa Che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac-qui - sta;
sol ca-ra è quel-la co-sa e pre - zi - o - sa, sol ca-ra è quel-la
co-sa e pre - zi - o - sa che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac-qui - sta.