

Così di quanto ebbi già l'alma trista

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - sì di quan-to eb - bi già l'al - ma tri - sta Or mi ral - le - gro con pa -

ce a-mo - ro - sa, or mi ral - le - gro, or mi ral - le - gro con

pa - ce a-mo - ro - sa, Lie-to go-den-do il fin, lie - to go-den-do il fin de' miei de -

si - ri, lie-to go-den-do il fin de' miei de-si - ri; Ché do-po lun - ghi af-fan -

- ni e gran mar - ti - ri Sol ca-ra è quel-la co-sa e pre - zi - o - sa

Che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac - qui - sta, al fin s'ac - qui - sta; ché do-po lun -

- ghi af-fan - ni e gran mar - ti - ri sol ca-ra è quel-la co-sa e

pre - zi - o - sa che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac - qui - sta, al fin s'ac - qui - sta.

Così di quanto ebbi già l'alma trista

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

5
Co - sì di quan-to eb - bi già l'al - ma tri - sta Or mi ral-le - gro con
10 pa-ce a-mo-ro - sa, con pa - ce, con pa-ce a-mo-ro - sa, con pa-ce a-mo-ro -
15 sa, Lie-to go-den-do il fin de' miei, de' miei de - si - ri, lie-to go-den-do il fin,
lie-to go-den-do il fin de' miei de-si - ri; Ché do-po lun - ghi af-fan - - ni e gran
20 mar - ti - ri Sol ca-ra è quel-la co-sa e pre-zio - sa, sol ca-ra è quel-la co-sa e pre-zio -
25 sa Che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac - qui - sta; ché do-po lun - ghi af-fan -
30 - ni e gran mar - ti - ri sol ca-ra è quel-la co-sa e pre - zi - o - sa
35
1 che con pe-na e fa - ti - ca, che con pe-na e fa - ti - ca al fin s'ac - qui - sta.
40

Così di quanto ebbi già l'alma trista

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

5
Co-sì di quan-to eb-bi già l'al-ma tri-sta Or mi ral-le-gro con
pa-ce a-mo-ro - sa, con pa-ce, con pa-ce a-mo-ro -
sa, Lie-to go-den-do il fin de' miei, de' miei de-si - ri, lie-to go-den-do il fin,
15
lie-to go-den-do il fin de' miei de-si - ri; Ché do-po lun-ghi af-fan - - ni e gran
20
- mar - ti - ri Sol ca-ra è quel-la co-sa e pre-zí-o - sa, sol ca-ra è quel-la co-sa e pre-zí-o -
25
sa Che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac - qui - sta; ché do-po lun - ghi af-fan -
30
- ni e gran mar - ti - ri sol ca-ra è quel-la co-sa e pre - zí - o - sa
35
40
1 che con pe-na e fa - ti - ca, che con pe-na e fa - ti - ca al fin s'ac-quì - sta.

Così di quanto ebbi già l'alma trista

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for six voices. The key signature is common time, and the vocal parts are written in soprano, alto, tenor, basso, and two countertenor parts. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or specific performance techniques. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated on the right side of the score.

5
Co - sì di quan-to eb - bi già l'al - ma tri - sta Or miral-le - gro con
10 pa-ce a-mo-ro - sa, con pa-ce a-mo-ro - sa, or mi ral-le-gro con pa - ce, con pa-ce a-mo-ro -
15 sa, Lie-to go-den-do il fin de' miei de - si - ri, de' miei de - si - ri, lie-to go-den-do il
fin de' miei de - si - ri; Ché do-po lun - ghi af-fan - ni e gran mar -
20 ti - ri Sol ca-ra è quel-la co-sa e pre - zi - o - sa Che con pe-na e
fa-ti - ca, che con pe-na e fa-ti - ca al fin s'ac-qui - sta; ché do-po lun - ghi af-fan -
25 1 30
35 - ni e gran mar - ti - ri sol ca-ra è quel-la co-sa e pre - zi - o - sa, sol ca-ra è quel-la
40 co-sa e pre - zi - o - sa che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac-qui - sta, s'ac-qui - sta.

Così di quanto ebbi già l'alma trista

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - sì di quan-to eb - bi già l'al - ma tri - sta Or mi ral-le - gro con
pa-ce a-mo-ro - sa, con pa-ce a-mo-ro - sa, or mi ral-le-gro con pa - ce, con pa-ce a-mo-ro -
sa, Lie-to go-den-do il fin de' miei de - si - ri, de' miei de-si - ri, lie-to go-den-do il
fin de' miei de - si - ri; Ché do-po lun - ghi af-fan - ni e gran mar -
ti - ri Sol ca-ra è quel-la co-sa e pre - zi - o - sa Che con pe-na e
fa - ti - ca, che con pe-na e fa - ti - ca al fin s'ac-qui - sta; ché do-po lun - ghi af-fan -
ni e gran mar - ti - ri sol ca-ra è quel-la co-sa e pre - zi - o - sa, sol ca-ra è quel-la
co-sa e pre - zi - o - sa che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac-qui - sta, s'ac-qui - sta.

Così di quanto ebbi già l'alma trista

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

5
Or mi ral - le - gro con pa - ce a-mo - ro - sa,
10
or mi ral - le - gro con pa - ce a-mo - ro - sa, Lie-to go-den-do il fin, lie-to go-den-do il
15
fin de' miei de - si - ri, de' miei de - si - ri, lie - to go-den-do il fin de' miei
20
3 20 1
— de - si - ri; Sol ca - ra è quel - la co - sa e pre - zi - o -
25
sa, sol ca - ra è quel - la co - sa e pre - zi - o - sa Che con pe - na e fa - ti - ca al fin
30
1 30 3
— s'ac - qui - sta, al fin s'ac - qui - sta; sol ca - ra è quel - la
35
co - sa e pre - zi - o - sa, sol ca - ra è quel - la co - sa e pre - zi - o - sa che con
40
pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac - qui - sta.

Così di quanto ebbi già l'alma trista

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1
4 5 1
Or mi ral - le - gro con pa - ce a-mo-ro - sa,
10
or mi ral - le - gro con pa - ce a-mo-ro - sa, Lie - to go-den-do il fin
15
de' miei de - si - ri, lie - to go-den-do il fin de' miei de - si - ri;
20
1
Sol ca-ra è quel-la co-sa e pre - zi - o - sa, sol ca-ra è quel-la co-sa e pre - zi - o -
25
sa Che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac - qui - sta; Ché do - po lun - ghi af -
30
fan - ni e gran mar - ti - ri 1 35
sol ca-ra è quel-la co-sa e pre - zi - o -
40
sa che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac - qui - sta.

Così di quanto ebbi già l'alma trista

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

5 1

pa-ce a-mo-ro - sa, or mi ral-le - gro con pa-ce a-mo - ro - sa, Lie-to go-den-do il

15

fin de' miei de-si - ri, lie-to go-den-do il fin de' miei de-si - ri, de-si - ri; Ché do-po

20 1

lun - ghi af - fan - ni e gran mar - ti - ri Sol ca-ra è quel-la

25

co-sa e pre - zi - o - sa Che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac-quie sta;

30 3

sol ca-ra è quel-la co-sa e pre - zi - o - sa, sol ca-ra è quel-la

35

co-sa e pre - zi - o - sa che con pe - na e fa - ti - ca al fin s'ac - qui - sta.

40