

Rendete al Saracini

Al Mag. S. Giovanni Saracini Bolognese

Canto (part 1 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Ren - de - te al SA-RA-CI - NI, Mu - se, nel vo-stro can - to,
5
nel vo-stro can - to 10 E - ter - na lo - de e van - to! In lui sen -
no e va-lo - re 15 2 Con som-ma cor-te-si - a 20 Fan-no dol - ce ar-mo-ni - a, Pa -
scen-do l'al-ma o-gnor di ver o - no-re. E quel che splen - d'in lu - i Di
bel-l'a par del so - le 25 E - gli o - no-ra in al - tru - i. On - d'il suo pet-tè un va -
so Di vir - tù ra - ra e so - le, E la sua Ca-sa al-trui, on - d'il suo pet-tè un va -
so 30 35
40
so e la sua Ca-sa al-trui no - vo Par - na - so, e la sua
Ca-sa al-trui no - vo Par - na - so.
45

Rendete al Saracini

Al Mag. S. Giovanni Saracini Bolognese

Quinto (part 2 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 Ren-de - te al SA-RA-CI - NI, Mu - se, nel vo-stro can -
5
to, nel vo-stro can - to E - ter - na lo - de e van - to! In lui
10
— sen-no e va-lo - re Con som-ma cor-te - si - a Fan-no dol - ce ar-mo - ni - a,
15
Pa-scen-do l'al-ma o-gnor di ver o-no - re, di ver o - no - re. E quel
20
che splen - d'in lu - i Di bel-l'a par del so - le, del so - le On-d'il suo pet-t'è un va -
25
30
- so E la sua Ca-sa al-trui no - vo Par-na - so, on-d'il suo pet-t'è un
35
va - so Di vir - tù ra - ra e so - le, e la sua Ca-sa al-trui no - vo Par - na - so, e la sua
40
45
Ca-sa al-trui no - vo Par - na - so, e la sua Ca-sa al-trui no - vo Par - na - so.

Rendete al Saracini

Al Mag. S. Giovanni Saracini Bolognese

Alto (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

5 1

Ren-de - te al SA-RA-CI-NI, Mu - se, nel vo-stro can-to,
vo-stro can - to, nel vo-stro can - to E-ter-na lo - de e van - to! In lui sen-

10
15
no e va-lo - re Con som-ma cor-te-si - a, con som-ma cor-te - si - a Fan-no dol-ce ar-mo -

20
25
ni - a, Pa-scen-do l'al-ma o-gnor di ver o - no - re, di ver o - no - re. E

quel che splen-din lu - i Di bel-l'a par del so - le, del so - le E - gli o - no - ra in al -

30
35
tru - i. On - d'il suo pet-tè un va - so Di vir - tù ra - ra e so - le, no-vo Par-na -

40 1
so, on-d'il suo pet - tè un va-so di vir-tù ra - ra e so-le, no-vo Par-na - so,

45
E la sua Ca-sa al-trui no-vo Par-na-so, e la sua Ca-sa al-trui no - vo Par-na - so.

Rendete al Saracini

Al Mag. S. Giovanni Saracini Bolognese

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

5 1

Ren-de - te al SA-RA-CI-NI, Mu - se, nel vo-stro can-to, nel

10

vo-stro can - to, nel vo-stro can - - to E - ter-na lo - de e van - to! In lui sen-

15

no e va-lo - re Con som-ma cor-te-si - a, con som-ma cor-te - si - a Fan-no dol-ce ar-mo - ni - a,

20

Pa-scen-do l'al-ma o-gnor di ver o-no - re, di ver o-no - re. E quel che splen-d'in lu -

25

i Di bel-l'a par del so-le, del so - le E - gli o - no - ra in al - tru - i. On - d'il suo pet-t'è un va -

30

so Di vir - tù ra - ra e so - le, no-vo Par-na - so, on-d'il suo pet - t'è un va - so di -

35

vir - tù ra - ra e so - le, no - vo Par - na - so, E la sua

40 1

45

Ca-sa al-trui no - vo Par - na - so, e la sua Ca-sa al-trui no - vo Par - na - so.

Rendete al Saracini

Al Mag. S. Giovanni Saracini Bolognese

Sesto (part 4 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of six staves of music for voices. The key signature is common time (indicated by 'C'). The music is divided into measures by vertical bar lines. Measure numbers are placed above the staff at the beginning of each measure: 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The music is in a polyphonic style, likely for six voices.

Ren-de - te al SA-Ra-CI - NI,
 Mu - se, nel vo-stro can -
 to, nel vo-stro can - to
 E - ter - na lo-de e van-to! In lui sen -
 no e va-lo - re Con som-ma cor-te-si - a Fan-no dol - ce ar-mo - ni -
 a, Pa-scen-do l'al-ma o-gnor di ver o - no-re, di ver o - no - re. E quel
 E-gli o - no - ra in al - tru - i. On-d'il suo pet-tè un va - so Di vir -
 tù ra - ra e so - le, on-d'il suo pet-tè un va - so di vir - tù
 E la sua Ca-sa al-trui no - vo Par - na - so, e la sua Ca-sa al-trui, e la sua
 Ca-sa al-trui no - vo Par - na - so,

Rendete al Saracini

Al Mag. S. Giovanni Saracini Bolognese

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

3

5

Ren - de - te al SA-Ra-CI - NI, Mu - se, nel

10

vo - stro can - to E - ter - na lo-de e van - to! Con

15

som-ma cor-te-si - a Fan - no dol - ce, fan - no dol - ce ar-mo - ni -

20

a, Pa-scen-do l'al-ma o-gnor di ver o - no - re. E quel che splen - d'in lu -

25

i Di bel-l'a par del so - le E - gli o - no - ra in al - tru - i. On-d'il suo pet-tè un va -

30

so Di vir-tù E la sua Ca-sa al-trui no - vo Par-na - so, on -

35

d'il suo pet-tè un va - so di vir-tù ra - ra e so - le, e la sua Ca - sa al - trui no-vo

40

45

Par-na-so, e la sua Ca-sa al-trui, e la sua Ca-sa al-trui no - vo Par-na - so.

Rendete al Saracini

Al Mag. S. Giovanni Saracini Bolognese

Basso (part 6 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Ren-de - te al SA-RA-CI - NI,
Mu - se, nel vo-stro can -
to E - ter - na lo - de e van - to!
Con som-ma cor-te-si - a
Fan-no
dol - ce ar-mo - ni - a,
Pa-scen-do l'al-ma o-gnor di ver o-no - re, di ver o - no -
re.
On - d'il suo pet-t'è un va - so Di vir - tù ra - ra e
so - le, E la sua Ca-sa al-trui no - vo Par - na - so, on - d'il suo pet-t'è un va - so di -
vir - tù ra - ra e so - le, e la sua Ca-sa al-trui no - vo Par - na - so,
e la sua Ca-sa al-trui no - vo Par - na - so.