

# Non mi pesa, mio bene

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

1  
Non mi pe - sa, mio be - ne, non mi pe - sa, mio be - ne,

5  
Ch'a-man-d'al - tra di me vi ca - glia po - co, ch'a-man-d'al - tra di me vi

10  
ca - glia po - co, Per - ché son vo - stra, per - ché son vo - stra, per - ché son vo - stra,

15  
ma l'an - ti - co fo - co Ch'in voi rin - no - va, ch'in voi rin - no - va

20  
no - va il mio mar - ti - re, Che mi sfor - za mo - ri - re: Per - ché, per - ché quel -

25  
la di voi ha tan - ta co - pia Ch'io mi - se - ra pa - ti - sco e - stre - ma i - no -

30  
pia, per - ché quel - la di voi ha tan - ta co - pia ch'io mi - se - ra pa - ti - sco e - stre - ma i - no - pia.

35

# Non mi pesa, mio bene

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Non mi pe - sa, mio be - ne, Ch'a-man-d'al - tra,  
ch'a-man-d'al - tra di me vi ca-glia po - co, ch'a-man-d'al - tra di me vi  
ca-glia po - co, Per - ché son vo - stra, per - ché son vo - stra, ma l'an - ti - co  
fo - co Ch'in voi rin - no - va, ch'in voi rin - no - va, ch'in voi rin - no - va no - va il mio mar - ti -  
re, Per - ché, — per - ché quel - la di voi ha tan - ta co - pia Ch'io  
mi - se - ra pa - ti - sco e - stre - ma i - no - pia, per - ché quel - la di voi ha  
tan - ta co - pia ch'io mi - se - ra pa - ti - sco e - stre - ma i - no - pia.

# Non mi pesa, mio bene

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Non mi pe - sa, mio be - ne, non mi pe - sa, mio be - ne, Ch'a-man -  
d'al-tra, ch'a-man-d'al - tra di me vi ca-glia po - co, ch'a-man-d'al - tra di me vi ca-glia po -  
co, Per-ché son vo - stra, per-ché son vo - stra, son vo - stra, ma l'an - ti-co fo - co,  
ma l'an - ti-co fo - co Ch'in voi rin-no - va, ch'in voi rin-no - va no - va il  
mio mar-ti - re, Che mi sfor-za mo-ri - re: Per-ché, per-ché quel-la di voi ha tan-  
- ta co-pia Ch'io mi - se-ra pa - ti-sco e-stre-ma i - no - pia, per-ché quel-la di voi  
ha tan-ta co - pia ch'io mi - se-ra pa - ti-sco e-stre-ma i - no - pia.

# Non mi pesa, mio bene

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Non mi pe - sa, mio be - ne, non mi pe - sa, mio be - ne, Ch'a-man-  
d'al-tra, ch'a-man-d'al - tra di me vi ca-glia po - co, ch'a-man-d'al - tra di me vi ca-glia po -  
co, Per-ché son vo - stra, per-ché son vo - stra, son vo - stra, ma l'an-ti-co fo - co,  
ma l'an - ti-co fo - co Ch'in voi rin-no - va, ch'in voi rin-no - va no - va il  
mio mar-ti - re, Che mi sfor-za mo-ri - re: Per-ché, per-ché quel-la di voi ha tan-  
- ta co-pia Ch'io mi - se-ra pa - ti-sco e-stre-ma i - no - pia, per-ché quel-la di voi  
ha tan-ta co - pia ch'io mi - se-ra pa - ti - sco e-stre-ma i - no - pia.

# Non mi pesa, mio bene

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

1 5

Non mi pe-sa, mio be - ne, Ch'a-man-d'al - tra di me vi

10

ca-glia po - co, di me vi ca-glia po - co, Per-ché son vo-stra,

15

per-ché son vo - stra, per-ché son vo - stra, ma l'an - ti-co fo - co Ch'in

20 1

voi rin-no - va, Ch'in voi rin-no - va, ch'in voi rin-no - va no-va il mio mar -

25

ti - re, Che mi sfor-za mo-ri - re: Per-ché, per-ché quel-la di voi ha tan-ta co-pia, ha

30

tan-ta co-pia Ch'io mi - se-ra pa - ti - sco e - stre - ma i - no - pia, ha tan-ta

35 #

- co - pia ch'io mi - se-ra pa - ti - sco e - stre - ma i - no - pia.

# Non mi pesa, mio bene

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

1 5

Non mi pe-sa, mio be - ne, Ch'a-man-d'al - tra di me vi

10

ca-glia po - co, di me vi ca-glia po - co, Per-ché son vo-stra,

15

per-ché son vo - stra, per-ché son vo - stra, ma l'an - ti-co fo - co Ch'in

20

voi rin-no - va, Ch'in voi rin-no - va, ch'in voi rin-no - va no-va il mio mar -

25

ti - re, Che mi sfor-za mo-ri - re: Per-ché, per-ché quel-la di voi ha tan-ta co-pia, ha

30

tan-ta co-pia Ch'io mi - se-ra pa - ti - sco e - stre - ma i - no - pia, ha tan-ta -

35

- co - pia ch'io mi - se-ra pa - ti - sco e - stre - ma i - no - pia.

# Non mi pesa, mio bene

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

1 5 1

Non mi pe - sa, mio be - ne, Ch'a-man-d'al - tra

10

di me vi ca - glia po - co, ch'a-man-d'al - tra di me vi ca - glia po - co,

15 1

Per - ché son vo - stra, per - ché son vo - stra, ma l'an - ti - co fo - co

20

Ch'in voi rin - no - va, ch'in voi rin - no - va no - va, no - va il mio mar -

1 25

ti - re, Per - ché, per - ché quel - la di voi ha tan - ta co - pia

30

Ch'io mi - se - ra pa - ti - sco e - stre - ma i - no - pia, ha

35

tan - ta co - pia ch'io mi - se - ra pa - ti - sco e - stre - ma i - no - pia.

# Non mi pesa, mio bene

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Non mi pe - sa, mio be - ne, Ch'a-man-d'al - tra di  
me vi ca-glia po - co, di me vi ca-glia po - co, Per-ché son vo-stra, per-ché son vo -  
stra, per-ché son vo - stra, ma l'an - ti-co fo - co Ch'in voi rin-no - va,  
20 ch'in voi rin-no - va no - va il mio mar-ti - re, Che mi sfor-za mo-ri - re: Per-ché,  
per-ché quel-la di voi ha tan-ta co-pia, ha tan - ta co-pia Ch'io mi - se-ra pa - ti - sco e-stre - ma i -  
no - pia, 35 ch'io mi - se-ra pa - ti - sco e-stre - ma i - no - pia.