

Tirsi dolente e mesto

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Quinto Canto Alto Tenore Basso

Tir - si do-len - t'e me - sto____ Quan - do par-te l'a -
Tir - si____ do-len - t'e me - sto Quan-do par-te l'a-u-ro - ra e
Tir - si do - len - t'e me - sto Quan - do par-te l'a-u-ro - ra
Tir - si do-len - t'e me-sto Quan - do par - te l'a-u-ro - ra
Tir - si do - len - t'e me - sto Quan - do par-te l'a-u-ro - ra e vien -

10

ro - ra e vien il so - le, Par-te da Fil - li sua con tal pa - ro - - - le:
Ad - vien____ il so - - - le, Par-te da Fil - li sua con tal, con tal pa-ro - - - le:
Ad - e vien il so - le, Par - te da Fil - li sua____ con tal pa - ro - - - le:
Ad - il so - - le, Par-te da Fil - li sua con tal pa - ro - - - le:
Ad -

15

Ca - romio Tir - si, ad-dio, gli ri-spon-d'el - la.
Ad - dio, Fil - li mia bel - la. Ca - romio Tir - si, ad-dio, gli ri-spon-d'el - la.
Ei si mar - dio, Fil - li mia bel - la. Ca - romio Tir - si, ad-dio, gli ri-spon-d'el - la. Ei si mar -
dio, Fil - li mia bel - la. Ei si mar - ti - - rae
Ad - dio, Fil - li mia bel - la. Ei si mar - ti - - rae

Tirsi dolente e mesto: (score)

2

25

25

El - la so - spi - rae pian - ge,
el - la so - spi - ra e

El - la so - spi - rae pian - ge,
el - la so - spi - ra, el - la so -

ti - rae s'an - ge, ei si mar - ti - rae s'an - ge, El - la so - spi -

- ge, e pian - ge, El - la so - spi - ra, el - la so - spi - rae pian -

s'an - ge, ei si mar - ti - rae s'an - ge,

30

80

pian - ge; L'al - me con-giun - te al-lor, al-lor di-vi -
spi-ra e pian - ge; L'al - me con-giun - te al-lor di - vi-de A - mo - re, al-lor, al-lor di - vi -
ra e pian - ge; L'al - me con-giun - te al-lor, al-lor di - vi - de A - mo - re, al-lor di -
ge; L'al - me con-giun - te al-lor di - vi-de A - mo - re, al-lor di - vi -
L'al - me con-giun - te al-lor di - vi - de A - mo - re

35

88

de A-mo - re al - l'al-tr'o il co - re, E via sen por-ta l'un al - l'al - tro il co - - -
 - de A-mo-re E via sen por-ta l'un al - l'al - tro il co - re, e via sen por - ta
 - vi - de A-mo-re al - l'al - tro il co - re, E via sen por-ta l'un al - l'al-tr'o il
 - de A-mo - re E via sen por - - ta l'un al - l'al - tro il co - re,
 8 E via sen por-ta l'un al - l'al-tr'o il co - re, e via sen por - ta

40
re, al - l'al-tro il co - re, e via sen por - ta l'un
l'un al-lal - tro il co - re, e via sen por - ta l'un al - l'al - tro il
co - re, e via sen por - ta l'un al - l'al - tro il co - re, e
al - l'al-tro il co - re, e via sen por - ta l'un al - l'al - tro il co -
l'un al - l'al-tro il co - re, e via sen por - ta l'un al - l'al - tro il co -

50

al-l'al - tro il co - re, il co - re, al-l'al - tro il co - re.

co - re, e via sen por - ta l'un al-l'al - tro il co - re, al-l'al-tro il co-re, il co - re.

via sen por - ta l'un al-l'al - tro il co - re, il co - re, al - l'al - tro il co - re.

re, al - l'al-tro il co - re, il co - re, al - l'al-tro il co - re.

e via sen por - ta l'un al-l'al-tro il co - re, il co - re, al - l'al-tro il co - re.

Tirsi dolente e mesto
quando parte l'aurora e vien il sole,
parte da Filli sua con tal parole:
Addio, Filli mia bella.
Caro mio Tirsi, addio, gli risponde ella.
Ei si martira e s'ange,
ella sospira e piange;
L'alme congiunte allor divide Amore
e via sen porta l'un all'altro il core.