

# Non visse la mia vita

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Canto (part 1 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

5  
Non vis - se la\_\_ mia vi - ta, Don - na, del vo - str'A - mo - re Che di quel non

10  
\_ si vi - ve, che\_\_ di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on - de si mo -

15  
re, che di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on - de si mo - re. Pe - rò,

20  
pe - rò non è for - ni - ta, non è for - ni - ta Col vo - str'A - mor\_\_ in - sie - me,

25  
1 30  
Ma col mio sde - gno di sal - var - si ha spe - me: Vi - ta

35  
1  
so - a - ve e ca - ra Ch'al - trui\_\_ sde - gnan - do, ch'al - trui sde -

40  
45  
gnan - do a - mar se stes - sa im - pa - ra, a - mar, a - mar se stes - sa im - pa - ra.

# Non visse la mia vita

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Quinto (part 2 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Non vis - se la\_\_ mia vi - ta, Don - na, del vo-str'A-mo - re Che di quel  
non si vi - ve, che\_\_ di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on -  
de si mo - re, che di quel non si vi - v'on - de si mo - re, on - de si mo -  
re. Pe - rò, pe - rò\_\_ non è\_\_ for - ni -  
ta Col vo-str'A-mor\_\_ in-sie-me, Ma\_\_ col mio sde - gno, ma col mio sde - gno di\_\_ sal-var-si ha  
spe-me, di\_\_ sal-var-si ha spe-me: Vi - ta so-a-ve e ca - - ra Ch'al-  
trui sde-gnan - do, ch'al-trui sde-gnan - do, ch'al-trui sde-gnan - do, ch'al-trui\_\_ sde-  
gnan-do a - mar se stes-sa im - pa - ra, a - mar, a - mar se stes-sa im - pa - ra.

# Non visse la mia vita

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Alto (part 3 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Non vis - se la mia vi - ta, Don - na, del vo - str'A - mo - re Che di  
quel non si vi - ve, che di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on - de si mo - re,  
on - de si mo - re, on - de si mo - re, on - de si mo - re, on - de si mo - re,  
re. Pe - rò non è for - ni - ta, non è for - ni - ta Col vo - str'A - mor  
in - sie - me, Ma col mio sde - gno, ma col mio sde - gno di sal - var - si ha spe - me,  
ma col mio sde - gno di sal - var - si ha spe - me: Vi - ta so - a - ve e ca - ra Ch'al -  
trui sde - gnan - do, ch'al - trui sde - gnan - do, ch'al - trui sde - gnan - do, ch'al - trui sde -  
40 gnan - do a - mar se stes - sa im - pa - ra, a - mar se stes - sa im - pa - ra.  
45

# Non visse la mia vita

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Alto (part 3 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Non vis - se la mia vi - ta, Don - na, del vo - str'A - mo - re Che di  
quel non si vi - ve, che di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on - de si  
mo - re, on - de si mo - re, on - de si mo - re, on - de si mo - re, on - de si mo -  
re. Pe - rò non è for - ni - ta, non è for - ni -  
ta Col vo - str'A - mor in - sie - me, Ma col mio sde - gno, *ma col mio sde - gno* di sal - var -  
si ha spe - me, ma col mio sde - gno di sal - var - si ha spe - me: Vi - ta so - a - ve e ca - ra Ch' al -  
trui sde - gnan - do, ch' al - trui sde - gnan - do, ch' al - trui sde - gnan - do, ch' al - trui sde -  
gnan - do a - mar se stes - sa im - pa - ra, a - mar se stes - sa im - pa - ra.

# Non visse la mia vita

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Tenore (part 4 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Non vis - se la mia vi - ta, Don - na, del vo - str'A - mo - re Che di quel  
non si vi - ve, che di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on -  
de si mo - re, che di quel non si vi - ve on - de si mo -  
re. Pe - rò non è for - ni - ta  
Col vo - str'A - mor in - sie - me, Ma col mio sde - gno, *ma col mio sde - gno* di  
sal - var - si ha spe - me, di sal - var - si ha spe - me: Vi - ta so - a - ve e ca - ra Ch'al - trui sde -  
gnan - do, *ch'al - trui sde - gnan - do*, *ch'al - trui sde - gnan - do*, *ch'al - trui sde - gnan - do*  
do a - mar se stes - sa im - pa - ra, a - mar, a - mar se stes - sa, se stes - sa im - pa - ra.

# Non visse la mia vita

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Tenore (part 4 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Non vis - se la mia vi - ta, Don - na, del vo - str'A - mo - re Che di quel  
non si vi - ve, che di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on -  
de si mo - re, che di quel non si vi - ve on - de si mo -  
re. Pe - rò non è for - ni - ta  
Col vo - str'A - mor in - sie - me, Ma col mio sde - gno, *ma col mio sde - gno* di  
sal - var - si ha spe - me, di sal - var - si ha spe - me: Vi - ta so - a - ve e ca - ra Ch'al - trui sde -  
gnan - do, *ch'al - trui sde - gnan - do*, ch'al - trui sde - gnan - do, *ch'al - trui sde - gnan -*  
do a - mar se stes - sa im - pa - ra, a - mar, a - mar se stes - sa, se stes - sa im - pa - ra.

# Non visse la mia vita

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Basso (part 5 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Non vis-se la mia vi - ta, Don-na, del vo-str'A-mo - re Che  
di quel non si vi - ve on-de si mo-re, on - de si mo - re, on -  
de si mo - re, che di quel non si vi - ve on-de si mo - re.  
Pe - rò non è for - ni - ta Col vo-str'A-mor  
in-sie-me, Ma col mio sde - gno, ma col mio sde-gno di sal - var-si ha spe -  
me, ma col mio sde - gno di sal-var-si ha spe - me: Vi - ta so - a - ve e ca - ra  
Ch'al-trui sde - gnan - do, ch'al-trui sde-gnan-do, ch'al-trui sde-gnan-do, ch'al-trui sde-  
gnan - do a - mar se stes-sa im-pa - ra, a - mar, a-mar se stes - sa im-pa - ra.