

Cara mia Dafne

Orazio Vecchi (1550-1605)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Canto

Ca - ra mia Daf-ne, ad-di - o, Dis - si par-ten - do al-l'ap-pa - rir

Quinto

Ca - ra mia Daf-ne, ad-di - o, Dis - si par-ten - do al-l'ap-pa-rir del

Alto

Ca - ra mia Daf-ne, ad-di - o, Dis - si par-ten - do al-l'ap-pa - rir

Tenore

Ca - ra mia Daf-ne, ad-di - o, Dis - si par-ten - do al-l'ap-pa-rir del

Basso

5 10

del So - le. Ad-dio, Tir - si mio ca - ro, el - la ri-spo - se, E'l bel co - lor di ro - se

So - le. E'l bel co-lor di ro - se D'un pal-lor di vi-o-le, d'un pal-

del So - le. Ad-dio, Tir - si mio ca - ro, el - la ri-spo - se, E'l bel co-lor di ro - se D'un pal-lor di vi-o - le, Spar-se,

So - le. Ad-dio, Tir - si mio ca - ro, el - la ri-spo - se, D'un pal-

Ad-dio, Tir - si mio ca - ro, el - la ri-spo - se, D'un pal-lor di vi-o-le,

15

Spar - se, D'un pal-lor di vi - o - le, spar - se, d'un pal-lor di vi-o - le spar - se

lor di vi-o - le Spar - se, spar - se, d'un pal-lor di vi-o - le spar - se per la pie -

d'un pal-lor di vi - o - le, di vi - o - le spar-se, spar-se per la pie-

lor di vi-o - le, d'un pal-lor di vi - o - le Spar - se, d'un pal - lor di vi-o-le spar-se per la pie -

Spar-se, d'un pal-lor di vi - o - le spar - se, spar-se per la pie -

20

del pal-lor mi - o. El-la pian-ge-va ed i - o, ed i - o, el-la pian-ge - va ed i - o. Io so - spi -
 rà del pal - lor mi - o. El - la pian-ge - va ed i - o, el-la pian-ge - va ed i - o. Io so - spi -
 rà del pal-lor mi - o. ed i - o, El - la pian-ge-va ed i - o. Io so - spi -
 rà del pal-lor mi - o. El - la pian-ge-va ed i - o, el - la pian-ge - va ed i - o. Io
 rà del pal - lor mi - o. El-la pian-ge-va ed i - o, el - la pian-ge - va ed i - o.

25

so - spi-ra - va ed el - la, Do-len - te sì co-m'e-ra va - ga, co-m'e-ra va - ga,
 ra - va, io so - spi - ra - va ed el - la, Do-len - te sì co-m'e-ra va - ga, co-m'e-ra
 ra - va, io so - spi-ra - va ed el - la, Do-len - te sì co-m'e-ra va - ga, co-m'e-ra
 so - spi-ra - va, io so - spi-ra - va ed el - la, Do-len - te sì co-m'e-ra va - ga, co-m'e-ra
 Io so - spi - ra - va, co-m'e-ra va - ga, co-m'e-ra va - ga,

30

co-m'e-ra va - ga, co-m'e-ra va - ga e bel - la, co - m'e-ra va - ga e bel - la.
 va - ga, co-m'e-ra va - ga e bel - la, co-m'e-ra va - ga e bel - la.
 co-m'e-ra va - ga, co-m'e-ra va - ga, co - m'e-ra va-ga e bel - la.
 va - ga, co-m'e-ra va - ga, co-m'e-ra va-ga e bel - la,
 co-m'e-ra va - ga e bel - la, co-m'e-ra va - ga e bel - la.

Cara mia Dafne: (score)

Cara mia Dafne, addio,
dissi partendo all'apparir del Sole.
Addio, Tirsi mio caro, ella rispose,
e'l bel color di rose
d'un pallor di viole
sparse per la pietà del pallor mio.
Ella piangeva ed io.
Io sospirava ed ella,
dolente sì come era vaga e bella