

A dio, bella Siringa

Innocentio Alberti (c.1535-1615)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Quinto

Canto

Alto

Tenore

Basso

5

Ad - di - o, ad - di - o, bel - la Si - rin - ga, Bel - la Si - rin - ga ad - di -

Ad - di - o, ad - di - o, bel - la Si - rin - ga, Bel - la Si - rin - ga ad - di -

Ad - di - o, bel - la Si - rin - ga, Bel - la Si - rin - ga ad - di -

10

Clo - rin - do, ad - di - o, Ad - dio, Clo - rin - da mi - o, Di - cean pres - s' u - na fon -

Clo - rin - do ad - di - o, Ad - di - o, Clo - rin - da mi - o, Di - cean pres - s' u - na fon - te Con

o; Di - cean pres - s' u - na fon - te

o; Clo - rin - do ad - di - o, Ad - di - o, Clo - rin - da mi - o, Con fron -

o; Di - cean pres - s' u - na fon - te Con

15

te Con fron - te as - sai tur - ba - - ta pa - sto - rel - la a - ma - -

fron - te as - sai tur - ba - - ta Pa - stor a - man - te, pa - sto - rel - la a - ma -

Con fron - te as - sai tur - ba - - ta Pa - stor a - man - te, pa - sto - rel - la a - ma - ta, Pa -

te as - sai tur - ba - - ta Pa - stor a - man - te, pa - sto - rel - la a - ma -

fron - te as - sai tur - ba - - ta Pa - stor a - man - te, pa - sto - rel - la a - ma -

20

ta, a-man-te pa-sto-rel-la. Ei so-spi-ran-do ed el-la;

ta, Pa-stor a-ma-to, a-man-te pa-sto-rel-la. Ei so-

stor a-ma-to, a-man-te pa-sto-rel-la. Ei so-spi-ran-do ed

ta, Pa-stor a-ma-to, a-man-te pa-sto-rel-la. Ei so-spi-ran-do ed el-

ta, Pa-stor a-ma-to, a-man-te pa-sto-rel-la. Ei so-spi-ran-do ed el-la;

25

El-la pian-gen-do ed e-gli, Da-gli oc-chi u-

- spi-ran-do ed el-la; El-la pian-gen-do ed e-gli, Da-gli oc-chi u-mi-di e

el-la; El-la pian-gen-do ed e-gli, ed e-gli,

- la; El-la pian-gen-do ed e-gli, Da-gli oc-chi u-mi-

El-la pian-gen-do ed e-gli, ed e-gli, Da-gli oc-chi u-mi-di e

30

- mi-di e be-gli Con le la-gri-me u-scie-noi co-ri-ar-den

be-gli Con le la-gri-me u-scie-noi co-ri-ar-den-do, i co-ri-ar-den-

Con le la-gri-me u-scie-noi co-ri-ar-den-do, i co-ri-ar-den-

di e be-gli Con le la-gri-me u-scie-noi co-ri-ar-den-do.

be-gli Con le la-gri-me u-scie-noi co-ri-ar-den-do.

35

do. el - la da lui par - ten - do, par - ti da lei quel

do. el - la da lui par - ten - do, Par - ti da lui, par - ti da lei quel

do. el - la da lui par - ten - do, Par - ti da lui, par - ti da lei quel

E - gli da lei, el - la da lui Par - ti da lui, par - ti da lei, par - ti da lei quel

E - gli da lei, Par - ti da lui, par - ti da lei quel

40

co - re Che sol nu - tri - v'A - mo - re, Par - ti da lui, par - ti da lei quel

co - re Che sol nu - tri - v'A - mo - re, Par - ti da lui, par - ti da lei quel co -

co - re Che sol nu - tri - v'A - mo - re, Par - ti da lui, par - ti da lei quel

co - re par - ti da lui, par - ti da lei, par -

co - re Che sol nu - tri - v'A - mo - re, par - ti da lui, par - ti da lei quel

45

50

co - re che sol nu - tri - v'A - mo - re, che sol nu - tri - v'A - mo - re.

re che sol nu - tri - v'A - mo - re, che sol nu - tri - v'A - mo - re, nu - tri - v'A - mo - re.

co - re che sol nu - tri - v'A - mo - re, che sol nu - tri - v'A - mo - re.

ti da lei quel co - re Che sol nu - tri - v'A - mo - re, che sol nu - tri - v'A - mo - re.

co - re che sol nu - tri - v'A - mo - re.

A dio, bella Siringa: (score)
Addio, bella Siringa,
bella Siringa, addio; Clorindo, addio,
addio, Clorinda mio,
dicean press'una fonte
con fronte assai turbata
pastor amante, pastorella amata,
pastor amato, amante pastorella.
Ei sospirando ed ella;
ella piangendo ed egli,
dagli occhi umidi e begli
con le lagrime uscieno i cori ardendo.
Egli da lei, ella da lui partendo,
partì da lui, partì da lei quel core
che sol nutriva Amore.