

A dio, bella Siringa

Innocentio Alberti (c.1535-1615)

Quinto (part 1 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Clo - rin - do, ad - di - o, Ad - dio, Clo - rin - da mi -
o, Di - cean pres - s' u - na fon - te Con fron - te as - sai tur - ba - ta
pa - sto - rel - la a - ma - ta, a - man - te pa - sto - rel - la. Ei
so - spi - ran - do ed el - la; El - la pian - gen - do ed e -
gli, Da - gli oc - chi u - mi - di e be - gli Con le la - gri - me u - scie - no i co - ri - ar - den -
do. el - la da lui par - ten - do, par -
tì da lei quel co - re Che sol nu - tri - v' A - mo - re, Par - tì da lui, par - tì da lei quel
co - re che sol nu - tri - v' A - mo - re, che sol nu - tri - v' A - mo - re.

A dio, bella Siringa

Innocentio Alberti (c.1535-1615)

Canto (part 2 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Clo - rin - do ad - di - o, Ad - di - o, Clo - rin - da mi -
o, Di - cean pres - s' u - na fon - te Con fron - te as - sai tur - ba - ta Pa - stor a - man -
- te, pa - sto - rel - la a - ma - ta, Pa - stor a - ma - to, a - man - te pa - sto - rel -
la. Ei so - spi - ran - do ed el - la; El - la pian - gen - do ed
e - gli, Da - gli oc - chi u - mi - di e be - gli Con - le la - gri - me u - scie - no i co - ri ar - den - do, i
co - ri ar - den - do. el - la da lui par - ten - do, Par - tì da lui, par - tì da lei quel
co - re Che sol nu - tri - v' A - mo - re, Par - tì da lui, par - tì da lei quel co -
re che sol nu - tri - v' A - mo - re, che sol nu - tri - v' A - mo - re, nu - tri - v' A - mo - re.

A dio, bella Siringa

Innocentio Alberti (c.1535-1615)

Alto (part 3 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad - di - o, ad - di - o, bel - la Si - rin - ga, Bel - la Si - rin - ga ad - di -
o; Di - cean pres - s' u - na fon - te Con fron - te as - sai tur - ba - ta Pa - stor a - man - te,
pa - sto - rel - la a - ma - ta, Pa - stor a - ma - to, a - man - te pa - sto -
rel - - la. Ei so - spi - ran - do ed el - la; El - la pian - gen - do ed
e - gli, ed e - - gli, Con le la - gri - me u - scie - no i co - ri ar - den - do, i
co - ri ar - den - do. el - la da lui par - ten - do, Par - tì da lui, par - tì da lei quel
co - re Che sol nu - tri - v' A - mo - re, Par - tì da lui, par - tì da lei quel
co - re che sol nu - tri - v' A - mo - re, che sol nu - tri - v' A - mo - re.

A dio, bella Siringa

Innocentio Alberti (c.1535-1615)

Alto (part 3 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad - di - o, ad - di - o, bel - la Si - rin - ga, Bel - la Si - rin - ga ad - di -
o;
Di - cean pres - s' u - na fon - te Con fron - te as - sai tur - ba - ta Pa - stor a - man - te,
pa - sto - rel - la a - ma - ta, Pa - stor a - ma - to, a - man - te pa - sto -
rel - - la. Ei so - spi - ran - do ed el - la; El - la pian - gen - do ed
e - gli, ed e - gli, Con le la - gri - me u - scie - no i co - ri ar - den - do, i
co - ri ar - den - do. el - la da lui par - ten - do, Par - tì da lui, par - tì da lei quel
co - re Che sol nu - tri - v' A - mo - re, Par - tì da lui, par - tì da lei quel
co - re che sol nu - tri - v' A - mo - re, che sol nu - tri - v' A - mo - re.

A dio, bella Siringa

Innocentio Alberti (c.1535-1615)

Tenore (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad - di - o, ad - di - o, bel - la Si - rin - ga, Bel - la Si - rin - ga ad - di -
o; Clo - rin - do ad - di - o, Ad - di - o, Clo - rin - da mi - o, Con fron - te as - sai tur - ba - ta Pa -
stor a - man - te, pa - sto - rel - la a - ma - ta, Pa - stor a - ma - to, a -
man - te pa - sto - rel - la. Ei so - spi - ran - do ed el - la; El - la pian - gen - do ed
e - gli, Da - gli oc - chi u - mi - di e be - gli Con le la - gri - me u -
scie - no i co - ri ar - den - do. E - gli da lei, el - la da lui Par - tì da
lui, par - tì da lei, par - tì da lei quel co - re par - tì da lui, par -
tì da lei, par - tì da lei quel co - re Che sol nu - tri - v' A - mo - re, che sol nu - tri - v' A - mo - re.

A dio, bella Siringa

Innocentio Alberti (c.1535-1615)

Tenore (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad - di - o, ad - di - o, bel - la Si - rin - ga, Bel - la Si - rin - ga ad - di -
o; Clo - rin - do ad - di - o, Ad - di - o, Clo - rin - da mi - o, Con fron - te as - sai tur - ba - ta Pa -
stor a - man - te, pa - sto - rel - la a - ma - ta, Pa - stor a - ma - to, a -
man - te pa - sto - rel - la. Ei so - spi - ran - do ed el - la; El - la pian - gen - do ed
e - gli, Da - gli oc - chi u - mi - di e be - gli Con le la - gri - me u -
scie - no i co - ri ar - den - do. E - gli da lei, el - la da lui Par - tì da
lui, par - tì da lei, par - tì da lei quel co - re par - tì da lui, par -
tì da lei, par - tì da lei quel co - re Che sol nu - tri - v' A - mo - re, che sol nu - tri - v' A - mo - re.

A dio, bella Siringa

Innocentio Alberti (c.1535-1615)

Basso (part 5 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad - di - o, bel - la Si - rin - ga, Bel - la Si - rin - ga ad - di -
o; Di - cean pres - s' u - na fon - te Con fron - te as - sai tur - ba -
- ta Pa - stor a - man - te, pa - sto - rel - la a - ma - ta, Pa - stor a - ma - to, a - man - te
pa - sto - rel - la. Ei so - spi - ran - do ed el - la; El - la pian - gen - do ed e - gli,
ed e - gli, Da - gli oc - chi u - mi - di e be - gli Con le la - gri - me u - scie - no i
co - ri ar - den - - do. E - gli da lei, Par -
tì da lui, par - tì da lei quel co - re Che sol nu - tri - v' A - mo - re, par -
tì da lui, par - tì da lei quel co - re che sol nu - tri - v' A - mo - re.