

Press' una verde riva

Marcello Tosone (fl.1586-93)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Canto Pres - s'u - na ver-de ri - va Io que - ste vo-ci u-di - a: pres-s'u - na

Alto Pres-s'u-na ver-de ri - va Io que-ste vo - ci u-di - a,

Tenore Pres-s'u-na ver-de ri - va,

Quinto Pres - s'u-na

Basso Pres - s'u - na ver-de ri - va Io que - ste

5

ver-de ri - va io que - ste vo-ci u-di - a:

io que - ste vo-ci u-di - a, io que - ste vo-ci u-di - a: Deh, sa-rà ver, Li -

pres - s'u - na ver-de ri - va Io que - ste vo-ci u-di - a: Deh, sa-rà ver, Li -

ver-de ri - va Io que-ste vo - ci u-di - a, io que - ste vo-ci u-di - a: Deh, sa-rà ver, Li -

vo-ci u-di - a: pres-s'u-na ver-de ri - va io que - ste vo-ci u-di - a: Deh, sa-rà ver, Li -

10

Deh, sa-rà ver, Li-ci - da, deh, sa-rà ver, Li-ci - da, Che tu par-ten - do uc-ci -

ci - da, deh, sa-rà ver, Li-ci - da, deh, sa-rà ver, Li-ci - da, Che tu par-ten-do uc - ci - da, che tu par-ten-do uc-ci -

ci - da, deh, sa-rà ver, Li-ci - da, Che tu par-ten - do uc-ci -

ci - da, deh, sa-rà ver, Li-ci - da, deh, sa-rà ver, Li-ci - da, Che tu par-ten - do uc-ci -

ci - da, deh, sa-rà ver, Li-ci - da, Che tu par-ten - do uc-ci - da

15

da L'a-ma-ta Clo-ri, l'a-ma-ta Clo - ri? e po - i, e po - i, e po - i U-n'al-tra ri-spon-
 da L'a-ma-ta Clo-ri, l'a-ma-ta Clo - ri? e po - i U-n'al-tra ri-spon-de - a,
 da L'a-ma-ta Clo-ri, l'a-ma-ta Clo-ri? e po - i U-n'al-tra ri-spon-de - a, e po - i
 da L'a-ma-ta Clo-ri, l'a-ma-ta Clo - ri? e po - i, e po - i U-n'al - tra ri-spon-de - a, e
 L'a-ma-ta Clo - ri? e po - i U-n'al-tra ri-spon-de - a, u -

20

de - - - a: mio ben, ad-di - o, Ser-ba la vi-ta mia In
 u - n'al - tra ri-spon-de - a, Ser-ba la vi-ta mia, ser-ba la vi-ta mia con gli an-ni tuo-i; In te
 u - n'al - tra ri-spon-de - a: mio ben, ad-di - o, Ser-ba la vi-ta mia, ser-ba la vi-ta mia con gli an - ni tuo-i; In
 po - i u - n'al-tra ri-spon-de-a: mio ben, ad-di - o, Ser-ba la vi-ta mia, ser-ba la vi-ta mia con gli an - ni tuo-i; In te
 n'al-tra ri-spon-de - - a: mio ben, ad-di - o, Ser-ba la vi-ta mia con gli an-ni tuo - i; In te

25

te se vi-vi tu, vi-v'an - cor i - o. Ad-dio, ri-man fe-li - ce, ri-man fe-li - ce, L'al - tra sog-
 se vi-vi tu, vi-v'an - cor i - o. Ad-dio, ri-man fe-li - ce, ri-man fe-li - ce, L'al - tra sog-
 te se vi-vi tu, se vi-vi tu, vi-v'an-cor i - o. Ad-dio, ri-man fe-li - ce, L'al-tra sog-gion -
 se vi-vi tu, Ad-dio, ri - man fe-li - ce, L'al - tra sog-
 se vi-vi tu, vi - v'an - cor i - - o. Ad-dio, ri-man fe-li - ce, L'al - tra sog-

30

gion - se, l'al - tra sog-gion - se: u - ni-ca mia Fe - ni - ce, u - ni-ca mia Fe - ni - - - ce.

gion - se, l'al - tra sog-gion - se: u - ni-ca mia Fe - ni - ce, u - ni-ca mia Fe - ni - - - ce.

⁸ se, l'al - tra sog-gion - se: u - ni-ca mia Fe - ni - ce, u - ni-ca mia Fe - ni - - - ce.

⁸ gion - se, l'al - tra sog-gion - se: u - ni-ca mia Fe - ni - ce, u - ni-ca mia Fe - ni - - - ce.

gion - se: u - ni-ca mia Fe - ni - - - ce.

Press'una verde riva
 io queste voci udia:
 Deh! sarà ver, Licida,
 che tu partendo uccida
 l'amata Clori? e poi
 un'altro rispondea: mio ben, addio,
 serba la vita mia con gli anni tuoi;
 In te se vivi tu, viv' ancor io.
 Addio, riman felice,
 l'altra soggionse: unica mia Fenice.