

Se m'amasti, io t'amai

Maurizio Moro

Alfonso Ganassi (fl.1576-1609)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Se m'a-ma -

Se m'a-ma - sti^ot'a - ma - i, se m'a - ma - sti^ot'a - ma - i,

Se m'a-ma - sti^ot'a - ma - i, io t'a-ma - i, se m'a -

Se m'a-ma - sti^ot'a-ma - i, se m'a-ma - sti^ot'a - ma - i,

Se m'a-ma - sti^ot'a - ma - i,

5

sti^ot'a-ma - i, se m'a-ma - sti^ot'a - ma - i, io t'a - ma - i, io t'a-ma -

se m'a-ma - sti^ot'a-ma - i, io t'a-ma - i, io t'a - ma - i, io t'a-ma -

ma - sti^ot'a - ma - i, io t'a-ma - i, io t'a - ma - i,

se m'a-ma - sti^ot'a - ma - i, io t'a-ma - i, io t'a-ma -

se m'a-ma - sti^ot'a - ma - i, io t'a-ma - i,

10

i, io da te fug - - -

i, E s'or da me tu fug - - gi, io da te fug - - go, io da te fug -

E s'or da me tu fug - - gi, tu fug - gi, io da te fug - go,

i, io da - - - te fug - go, io da te fug -

E s'or da me tu fug - - gi, tu fug - - gi, io da te fug -

15

go, Né pri - vo del tuo a-mor pe - rò mi strug - go. E - co a ren -
 go, Né pri - vo del tuo a - mor pe - rò mi strug - go. E - co a ren - der il
 Né pri - vo del tuo a - mor pe - rò mi strug - go. E - co a ren - der il
 go, Né pri - vo del tuo a-mor pe - rò mi strug-go, mi strug - go. E - co a ren -
 go, Né pri - vo del tuo a - mor pe - rò mi strug - go. E - co a ren - der il

20

der il suon non fu mai pre - sta Co-sì, co-sì, co - sì co-me ren-d'i - o Pron-to al'af - fet-to al-trui l'af -
 suon non fu mai pre - sta Co-sì, co-sì, Pron - to al'af - fet-to al-trui l'af -
 suon non fu mai pre - sta Co-sì, co - sì co-me ren-d'i - o Pron-to al'af - fet-to al-trui l'af -
 der il suon non fu mai pre - sta Co-sì, co-sì, co - sì co-me ren-d'i - o Pron-to al'af - fet-to al-trui
 suon non fu mai pre - sta Co-sì, co-sì,

25

fet - to, l'af - fet-to mi - o: Dun-que non men ne - mi - co a - spro e co - stan -
 - to mi - o, l'af-fet - to mi - o: Dun-que non men ne - mi - co a - spro e co - stan -
 fet - to mi - o: Dun - que non men ne-mi - co
 l'af - fet - to mi - o: Dun-que non men ne - mi - co a-spro e co - stan - te
 Dun-que non men ne - mi - co a - spro e co - stan -

45

non spe-rar che v'ar-ri - vi an - co lo sde - gno, lo sde - gno.

ri-vi an-co lo sde-gno, non spe-rar che v'ar-ri-vi an-co lo sde-gno, an - co lo sde - gno.

ri-vi an-co lo sde-gno, non spe-rar che v'ar-ri - vi an - co lo sde - gno, an - co lo sde - gno.

non spe-rar che v'ar-ri-vi an-co lo sde-gno, lo sde - gno, an - co lo sde-gno, lo sde - gno.

ri-vi an-co lo sde-gno, non spe-rar che v'ar-ri-vi an-co lo sde-gno, an-co lo sde - gno,

Se m'amasti, io t'amai,
 e s'or da me tu fuggi, io da te fuggo,
 né privo del tuo amor però mi struggo.

Eco a render il suon non fu mai presta
 così come rend'io
 pronto a l'affetto altrui l'affetto mio:
 dunque non men nemico aspro e costante
 a vedermi t'appresta
 di quel ch'io fossi pria fedel amante.
 E s'il tuo amor del mio non giunse al segno
 non sperar che v'arrivi anco lo sdegno.