

A dio, mio dolce Aminta

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Canto (part 1 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad-dio, ad-dio, mio dol-ce A-min - ta. ad-di-o, Dis-
- se so-vra un bel ri - o: Pa-stor af - flit-to, af - flit-ta pa-sto - rel - la, Ei
so-spi-ran-do ed el - la. E'l di-vi - der-si so - lo E - ra ca-gion del duo - lo, e-ra ca - gion
del duo - - lo, Ché par-ten-do am - bo ne' più fre-schi al-bo -
ri, Si di - vi - ser da lor, si di - vi - ser da lor gli ac-ce - si co - ri, ché par-ten-do am - bo
ne' più fre-schi al-bo - ri, si di - vi - ser da lor, si di - vi - ser da lor gli ac-ce - si co - ri.

A dio, mio dolce Aminta

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Quinto (part 2 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad-dio, ad-dio, ad-dio, mio dol-ce A-min - ta. ad - di - o, Dis-
- se so-vra un bel ri - o: Pa-stor af-flit-to, af-flit-ta pa-sto-rel - la, Ei
so-spi-ran-do ed el - la. E'l di - vi - der-si so - lo E-ra ca - gion del duo-lo, del
duo-lo, Ché par-ten-do am-bo ne' più fre-schi al-bo - ri,
Si di-vi - ser da lor gli ac-ce - si co - ri, ché par-ten-do am-bo
ne' più fre-schi al-bo - ri, si di-vi - ser da lor gli ac-ce - si co - ri.

A dio, mio dolce Aminta

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Alto (part 3 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad-dio, Bel - la mia Sil-via ad-di-o, ad - di - o, Dis-
- se so-vra un bel ri - o: Pa-stor af - flit-to af-flit - ta pa-sto-rel - la, Ei
so-spi-ran-do ed el - la. E'l di - vi-der-si so - lo E - ra ca-gion del duo-lo, e -
ra ca-gion del duo - lo, Ché par-ten-do am-bo ne' più fre-schi al-bo - ri,
Si di - vi - ser da lor, si di-vi - ser da lor gli ac-ce - si co - ri,
ché par-ten-do am - bo ne' più fre-schi al-bo - ri, ne' più fre-schi al-bo - ri, si di - vi -
ser da lor, si di - vi - ser da lor gli ac-ce-si co - ri, gli ac-ce - si co - ri.

A dio, mio dolce Aminta

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Alto (part 3 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad-dio, Bel - la mia Sil-via ad-di-o, ad - di - o, Dis-
- se so-vra un bel ri - o: Pa-stor af - flit-to af-flit - ta pa-sto-rel - la, Ei
so-spi-ran-do ed el - la. E'l di - vi - der-si so - lo E - ra ca-gion del duo-lo, e -
ra ca-gion del duo - lo, Ché par-ten-do am-bo ne' più fre-schi al-bo - ri,
Si di - vi - ser da lor, si di - vi - ser da lor gli ac-ce - si co - ri,
ché par-ten-do am - bo ne' più fre-schi al-bo - ri, ne' più fre-schi al-bo - ri, si di - vi -
ser da lor, si di - vi - ser da lor gli ac-ce-si co - ri, gli ac-ce - si co - ri.

A dio, mio dolce Aminta

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Tenore (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad - dio, ad - dio, ad-dio, mio dol-ce A - min - ta. ad -
5 di-o, Dis - se so-vra un bel ri - o: Pa-stor af - flit - to, af -
10 flit-ta pa-sto-rel - la, Ei so-spi-ran-do ed el - la. E -
15 - ra ca-gion del duo-lo, e-ra ca - gion, e-ra ca-gion del duo - lo, Ché par-ten-do am-
20 bo ne' più fre-schi al-bo - ri, ne' più fre-schi al-bo - ri, Si di-vi - ser da lor, si di-vi-ser da lor
25 gli ac-ce-si co - ri, gli ac-ce-si co - ri, ché par-ten-do am-bo ne' più fre-schi al-bo - ri,
30 si di - vi - ser da lor, si di-vi - ser da lor gli ac-ce - si co - ri.

A dio, mio dolce Aminta

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Tenore (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad - dio, ad - dio, ad - dio, mio dol - ce A - min - ta. ad -
5 di - o, Dis - se so - vra un bel ri - o: Pa - stor af - flit - to, af -
10 flit - ta pa - sto - rel - la, Ei so - spi - ran - do ed el - la. E -
15 - ra ca - gion del duo - lo, e - ra ca - gion, e - ra ca - gion del duo - lo, Ché par - ten - do am -
20 bo ne' più fre - schi al - bo - ri, ne' più fre - schi al - bo - ri, Si di - vi - ser da lor, si di - vi - ser da lor
25 gli ac - ce - si co - ri, gli ac - ce - si co - ri, ché par - ten - do am - bo ne' più fre - schi al - bo - ri,
30 si di - vi - ser da lor, si di - vi - ser da lor gli ac - ce - si co - ri.

A dio, mio dolce Aminta

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Basso (part 5 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad-dio, ¹ Bel-la mia Sil-via ad-di-o, ⁵ ad - di - o, Dis-
- se so-vra un bel ri - o: Pa-stor af - flit - to, ¹⁰ af - flit - ta pa - sto - rel - la, Ei
so-spi-ran-do ed el - la. ¹⁵ E - ra ca-gion, e - ra ca-gion del duo -
lo, ²⁰ Ché par-ten-do am - bo ne' più fre-schi al-bo - ri, Si_
²⁵ _ di-vi-ser da lor gli ac - ce - si co - ri, ché par-ten-do am-bo ne' più fre-schi al-bo -
³⁰ ri, ⁶ si_ di-vi - ser da lor gli ac - ce - si co - ri.