

Se da' tuoi lacci sciolto

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Se da' tuoi lac-ci sciol - - to, se da' tuoi lac-ci sciol - to,

Se da' tuoi lac-ci sciol - - to, se

Se da' tuoi lac - ci sciol - - to, se da' tuoi lac - ci

Se da' tuoi lac-ci sciol - -

Se da' tuoi lac - ci

5

se da' tuoi lac-ci sciol - to, se da' tuoi lac-ci sciol - - to Tu pur

- da' tuoi lac - ci sciol - - to, se da' tuoi lac - ci sciol - to Tu pur cre-di

sciol - - to Tu pur cre - di, tu pur

- to, se da' tuoi lac-ci sciol - to Tu pur cre - di

sciol - - to, se da' tuoi lac-ci sciol - - to Tu pur cre - di ch'io

10

cre - di ch'io pe - ra, Don - na cru-de - l'e fie - ra, don-na cru-de-l'e

ch'io pe - - ra, Don - na cru-de-l'e fie - ra, don-na cru-de - l'e fie - ra, don-na cru-

cre - di ch'io pe - ra, Don-na cru - de-l'e fie - ra, don - na cru-de-l'e fie-ra, don -

-ch'io pe - ra, Don-na cru-de - l'e fie - ra, don-na cru-de-l'e fie-ra,

pe - ra, Don - na cru-de-l'e fie - - ra, don - na cru-de-l'e fie -

15

fie - ra. Va - neg - gi, va - neg - gi, ché_ di se stes-so si-gno-re; Ve-ra fe-li-ci - tà go-
 de - l'e fie - ra. Va - neg - gi, va - neg - gi, ché_ di se stes-so si-gno-re; Ve-ra fe-li-ci - tà go-
 na cru-de-l'e fie - ra. Va - neg - gi, Ve-ra fe-li-ci - tà go-de il mio
 don-na cru-de-l'e fie - ra. Va-neg - gi, va - neg - gi, ché_ di se stes-so si - gno - re; Ve-ra fe-li - ci -
 ra. Va - neg - gi, va - neg - gi, ché_ di se stes-so si-gno-re; Ve-ra fe-li-ci - tà go-

20

de il mio co - re. Più non è dal tuo vol - to Il mio pet - to in-fiam-ma -
 de il mio co - re. Più non è dal tuo vol - to Il mio pet - to in-fiam-ma -
 co - re. Né
 tà go-de il mio co - re. Più non è dal tuo vol - to Il mio pet - to in-fiam-ma - to,
 de il mio co - re.

25

to, que - gli oc - chi tuoi, né son più stra-li, né son più
 to, Né più li fan mor-ta-li Pia - ghe que-gli oc-chi tuoi, né son più stra-li, né
 più li fan mor-ta - li Pia - ghe que-gli oc-chi tuoi, né son più stra-li, né son più
 Né più li fan mor - ta - li Pia - ghe que-gli oc - chi tuoi, né son più stra-li, né son più stra-li,
 Né più li fan mor-ta - li Pia - ghe que - gli oc - chi tuoi, né son più stra-li, né

stra - - - li. Io vi - vo sen - za pia - gh'e non a - ma - to, E que - st'è la ca - gion, e
 son più stra - li. E que - st'è la ca - gion, e que - st'è la ca -
 gion, né son più stra - li. Io vi - vo sen - za pia - gh'e non a - ma - to, E que - st'è la ca -
 né son più stra - li. Io vi - vo sen - za pia - gh'e non a - ma - to, E que - st'è la ca - gion, e
 son più stra - li. Io vi - vo sen - za pia - gh'e non a - ma - to, E que - st'è la ca - gion

que - st'è la ca - gion, e que - st'è la ca - gion ch'io sia be - a - to, io
 gion, e que - st'è la ca - gion, e que - st'è la ca - gion ch'io sia be - a - to, Io
 gion, e que - st'è la ca - gion ch'io sia be - a - to,
 que - st'è la ca - gion, e que - st'è la ca - gion, e que - st'è la ca - gion ch'io sia be - a - to, io
 ch'io sia be - a - to, io

vi - vo sen - za pia - gh'e non a - ma - to, e que - st'è la ca - gion, e que - st'è la ca - gion, e
 vi - vo sen - za pia - gh'e non a - ma - to, e que - st'è la ca - gion, e
 e que - st'è la ca - gion,
 vi - vo sen - za pia - gh'e non a - ma - to, e que - st'è la ca - gion ch'io sia be -
 vi - vo sen - za pia - gh'e non a - ma - to, e que - st'è la ca - gion

The image shows a musical score for the aria 'Se da' tuoi lacci sciolto'. It consists of five staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a 6/2 time signature. The lyrics are: 'que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.' The second staff continues the vocal line with lyrics: 'que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.' The third staff continues with lyrics: 'e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.' The fourth staff continues with lyrics: 'a - to, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.' The fifth staff is a basso continuo line with lyrics: 'ch'io sia be - a - to.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Se da' tuoi lacci sciolto
 tu pur credi ch'io pera,
 donna crudel'e fiera.
 Vaneggi, ché di se stesso signore;
 vera felicità gode il mio core.
 Più non è dal tuo volto
 il mio petto infiammato,
 né più li fan mortali
 piaghe quegli occhi tuoi, né son più strali.
 Io vivo senza piaghe e non amato,
 e quest'è la cagion ch'io sia beato.

If from your bonds released,
 you surely believe that I would perish,
 O cruel and savage lady.
 You bluster, because I am master of myself;
 my heart enjoys true happiness.
 No longer by your visage
 is my heart inflamed,
 nor do those eyes of yours cause mortal wounds, nor your arrows.
 I live without unwounded and unloved,
 and this is the reason that I am blessed.

translation by editor