

Se da' tuoi lacci sciolto

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Se da' tuoi lac-ci sciol - - to, se da' tuoi lac-ci sciol - to,
se da' tuoi lac-ci sciol - to, se da' tuoi lac-ci sciol - - to Tu pur
cre - di ch'io pe - ra, Don - na cru-de - l'e fie - ra, don-na cru-de-l'e
fie - - ra. Va - neg - gi, va - neg - gi, ché di se stes-so si-gno -
re; Ve-ra fe-li-ci-tà go-de il mio co - re. Più non è dal tuo vol - to Il mio pet-to in-fiam-ma -
to, que - gli oc - chi tuoi, né son più stra-li, né son più stra -
li. Io vi-vo sen-za pia-gh'e non a-ma - to, E que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion, e
que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to, io vi-vo sen-za pia-gh'e non a-ma - to, e que-st'è la ca-
gion, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to. _____

Se da' tuoi lacci sciolto

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Se da' tuoi lac - ci sciol - - - to, se -
- da' tuoi lac - ci sciol - - - to, se da' tuoi lac - ci sciol -
to Tu pur cre-di ch'io pe - - ra, Don - na cru-de-l'e fie - ra, don-na cru-de - l'e
fie - ra, don-na cru - de - l'e fie - ra. Va - neg - gi, va - neg - gi, ché.
- di se stes-so si-gno - re; Ve-ra fe-li - ci - tà go - de il mio co - re. Più non è dal tuo
vol - to Il mio pet - to in-fiam-ma - - to, Né più li fan mor-ta - li Pia -
ghe que-gli oc-chi tuoi, né son più stra-li, né son più stra - li.
E que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be -
- a - to, Io vi - vo sen-za pia-gh'e non a-ma - to, e que-st'è la ca-gion, e
que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.

Se da' tuoi lacci sciolto

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Se da' tuoi lac-ci sciol - - to, se da' tuoi lac-ci sciol - -
to Tu pur cre-di, tu pur cre-di ch'io pe - ra, Don-na cru - de-l'e fie -
ra, don-na cru-de-l'e fie-ra, don - na cru-de-l'e fie - ra. Va - neg - gi,
Ve-ra fe-li-ci-tà go-de il mio co - re. Né più li fan mor-ta-li Pia -
ghe que-gli oc-chi tuoi, né son più stra-li, né son più stra-li, né son più stra -
li. Io vi-vo sen-za pia-gh'e non a-ma - to, E que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be -
a - to, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.

Se da' tuoi lacci sciolto

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Se da' tuoi lac - ci sciol - - to, se da' tuoi lac-ci sciol - -

5 to Tu__ pur cre-di, tu pur cre - di ch'io pe - ra, Don-na cru - de-l'e fie -

10 ra, don-na cru-de-l'e fie-ra, don - na cru-de-l'e fie - ra. Va - neg - gi,

15

20 1 Ve-ra fe-li-ci-tà go-de il mio co - re. Né più li fan mor-ta-li Pia -

25 - - - ghe que-gli oc-chi tuoi, né son più stra-li, né son più stra-li, né son più stra -

30 li. Io vi-vo sen-za pia-gh'e non a-ma - to, E que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be -

2 35 6 2 a - to, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.

Se da' tuoi lacci sciolto

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

1
Se da' tuoi lac-ci sciol - - to,

5
se da' tuoi lac-ci sciol - to Tu pur cre - di ch'io pe - ra,

10
Don-na cru-de - l'e fie - ra, don-na cru-de-l'e fie-ra, don-na cru-de-l'e fie -

15
ra. Va-neg - gi, va - neg - gi, ché di se stes-so si - gno - re; Ve-ra fe-li - ci -

20
tà go-de il mio co - re. Più non è dal tuo vol - to Il mio pet - to in-fiam-ma - to,

25
Né più li fan mor - ta - li Pia-ghe que-gli oc-chi tuoi, né son più stra-li, né son più stra-li,

30
né son più stra - li. Io vi - vo sen-za pia-gh'e non a - ma - to, E que-st'è la ca-gion, e
que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to, io

35
vi - vo sen - za pia-gh'e non a - ma - to, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be -

6
a - to, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.

Se da' tuoi lacci sciolto

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

1
Se da' tuoi lac-ci sciol - - to,

5
se da' tuoi lac-ci sciol - to Tu pur cre - di ch'io pe - ra,

10
Don-na cru - de - l'e fie - ra, don-na cru - de - l'e fie-ra,

15
don-na cru-de-l'e fie - ra. Va-neg - gi, va - neg - gi, ché di se stes-so si - gno -

20
- re; Ve-ra fe-li - ci - tà go-de il mio co - re. Più non è dal tuo vol - to Il mio

pet - to in-fiam-ma - to, Né più li fan mor - ta - li Pia-gh'e que-gli oc-chi tuoi, né son più

25
stra-li, né son più stra-li, né son più stra - li. Io vi - vo sen-za pia-gh'e non a - ma -

30
to, E que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io

35
sia be - a - to, io vi - vo sen-za pia-gh'e non a - ma - to, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be -

6
a - to, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.

Se da' tuoi lacci sciolto

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

1
Se da' tuoi lac - ci sciol - to, se da' tuoi lac-ci sciol -

5
to Tu pur cre - di ch'io pe - ra, Don-na cru-de-l'e fie - ra, don-

10
na cru-de-l'e fie - ra. Va-neg - gi, va-neg - gi, ché di se stes-so si-gno -

15
re; Ve-ra fe-li-ci-tà go-de il mio co - re. Né più li fan mor-ta-li Pia - ghe que -

20 2
gli oc-chi tuoi, né son più stra-li, né son più stra - li. Io vi - vo sen-za pia-gh'e non a - ma -

25
to, E que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to, io vi - vo sen-za pia-gh'e

30
non a - ma - to, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.

35 6/2