

Felice primavera

Torquato Tasso (1544-1595)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Canto (part 1 of 6)

Il lauro verde madrigali à 6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

The image shows a musical score for the madrigal 'Felice primavera'. It consists of ten staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, slurs, and dynamic markings. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated at the beginning of their respective staves. The lyrics are: Fe - li - - - ce pri - ma - ve - ra, fe - li - ce pri - ma - ve - ra Di bei pen - sier fio - ri - sce, fio - ri - sce nel mio co - re, No - vo lau - ro d'A - mo - re A cui ri - de la ter - ra e'l Ciel d'in - tor - no, E di bel man - to a - dor - no, a - dor - no Di gia - cin - ti e vi - o - le il Po si ve - ste. Dan - zan le Nin - fe o - ne - ste e i pa - sto - rel - li. E can - ta - no gli au - gel - li in - fra le fron - de Al mor - mo - rar del - l'on - de, e in grem - bo a fio - ri, e in grem - bo a fio - ri, e in grem - bo a fio - ri Scher - zan le Gra - zie e i par - go - let - ti A - mo - ri, scher - zan le Gra - zie e i par - go - let - ti A -

mo - ri, scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-mo - ri, e i par-go-let-ti A-mo - ri.

55

Felice primavera

Torquato Tasso (1544-1595)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Sesto (part 2 of 6)

Il lauro verde madrigali à 6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

2 5
Fe - li - - - ce pri-ma-ve - ra Di bei pen-
10 1
sier fio-ri-sce, fio-ri-sce nel mio co - - re, fio-ri-sce nel mio
15
co - re, No - vo lau-ro d'A-mo-re A cui ri - de la ter - ra e'l Ciel d'in-tor - no, e'l Ciel d'in-tor-
20
- - no. E di bel man-to a-dor - no, e di bel man-to a-dor -
25
no Di gia-cin-ti e vi-o - le il Po si ve - ste, il Po si
30
ve - ste. Dan-zan le Nin-fe o-ne-ste e i pa-sto - rel - li, dan-zan le Nin-fe o-ne-ste e i pa-sto-
35
rel-li, E can - ta-no, e can - ta-no gli au-gel-li in-fra le fron - de Al mor-mo-rar del-l'on-
40
- de, e in grem-bo a fio-ri, e in grem-bo a fio - ri, a fio - ri
50
Scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-mo - ri, scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-
6 2 55
mo - ri, e i par-go-let-ti A-mo - ri, e i par-go-let-ti A - mo - - - ri.

Felice primavera

Torquato Tasso (1544-1595)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Alto (part 3 of 6)

Il lauro verde madrigali à 6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Fe - li - - - ce pri - ma - ve - - - ra, fe -
li - - - ce pri - ma - ve - - - ra Di bei pen - sier fio - ri -
sce nel mio co - - - re, fio - ri - sce nel mio co - - - re, No -
vo lau - ro d'A - mo - re, no - vo lau - ro d'A - mo - re A cui ri - de la ter - ra e'l Ciel d'in - tor -
no. E di bel man - to a - dor - no, e di bel man -
to a - dor - no Di gia - cin - ti e vi - o - le, di gia - cin - ti e vi - o - le il
Po si ve - - - ste, il Po si ve - ste. Dan - zan le Nin - fe o - ne -
ste e i pa - sto - rel - li, dan - zan le Nin - fe o - ne - ste e i pa - sto - rel - li, E
can - ta - no gli au - gel - li in - fra le fron - de, in - fra le fron - de Al mor - mo - rar del -
l'on - de, al mor - mo - rar del - l'on - de, e in grem - bo a fio - ri,

45

e in grem-bo a fio - ri Scher-zan le Gra-zie *e i* par-go-let-ti A - mo -

50

ri, *e i* par - go-let-ti A - mo - ri, *e i* par - go - let-ti A-mo - ri, *e i*

6
2

55

par - go-let-ti A-mo - ri, scher-zan le Gra-zie *e i* par-go-let-ti A-mo - ri.

Detailed description: This is a musical score for an alto voice part. It consists of three staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The first staff begins with a measure rest followed by a quarter rest, then a series of notes including a half note with a slur. A measure number '45' is placed above the first measure. The lyrics 'e in grem-bo a fio - ri Scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A - mo -' are written below the notes. The second staff continues the melody with notes and rests, including a half note with a slur. A measure number '50' is placed above the first measure. The lyrics 'ri, e i par - go-let-ti A - mo - ri, e i par - go - let-ti A-mo - ri, e i' are written below. The third staff starts with a half note with a slur, followed by a quarter rest and then more notes. A measure number '55' is placed above the first measure. The lyrics 'par - go-let-ti A-mo - ri, scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-mo - ri.' are written below. The system ends with a double bar line. There are also some smaller numbers '6' and '2' above the staff in the third line.

Felice primavera

Torquato Tasso (1544-1595)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 6)

Il lauro verde madrigali à 6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

8 Fe - li - - - ce pri-ma-ve - ra, 1 5 fe -
8 li - - - ce pri-ma-ve - ra, pri - ma - ve - ra Di bei pen-sier fio-ri -
10 sce, fio-ri-sce nel mio co - re, fio-ri - sce nel mio co - re, No - vo lau-ro d'A-
8 mo - re A cui ri - de la ter-ra e'l Ciel d'in - tor - - no. 15 1
8 E di bel man - to a-dor - no, e di bel man - to a-dor -
8 no Di gia - cin-ti e vi-o - le, di gia-cin-ti e vi-o - le il Po si ve - ste, il 25
8 Po si ve - ste. Dan - zan le Nin - fe o - ne - ste e i pa - sto - rel - li, 30
8 dan - zan le Nin - fe o - ne - ste e i pa - sto - rel - li, E can - ta - no gli au- 35
8 gel - li in - fra le fron - de Al mor - mo - rar del - l'on - de, 40
8 e in grem - bo a fio - ri, e in grem - bo a fio - ri Scher - zan le Gra - zie e i 45
8 par - go - let - ti A - mo - ri, scher - zan le Gra - zie e i par - go - let - ti A - mo - ri, e i 50

Felice primavera: (tenore)

8 *par-go-let-ti A-mo - ri,* scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-mo - - ri. 55

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is in 6/8 time, as indicated by the '6' over the '2' at the beginning of the second measure. The lyrics are written below the notes. The score starts at measure 8 and ends at measure 55. The lyrics are: "par-go-let-ti A-mo - ri, scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-mo - - ri." There are some musical notations like slurs and accents over the lyrics.

Felice primavera

Torquato Tasso (1544-1595)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 6)

Il lauro verde madrigali à 6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

1 5

Fe - li - - - ce pri-ma-ve - ra, fe -

li - - - ce pri-ma-ve - ra, pri - ma - ve - ra Di bei pen-sier fio-ri -

10

sce, fio-ri-sce nel _____ mio co - re, fio-ri - sce nel _____ mio co - re, No - vo lau-ro d'A -

15

mo - re A cui ri - de la ter-ra e'l Ciel d'in - tor - - no.

20

E di bel man - to a-dor - no, e di bel man - to a-dor -

25

no Di gia - cin-ti e vi-o - le, di gia-cin-ti e vi-o - le il Po si ve - ste, il

30

Po si _____ ve - ste. Dan - zan le Nin - fe o-ne - ste e i pa - sto - rel - li,

35

dan - zan le Nin - fe o-ne - ste e i pa - sto - rel - li, E can - ta - no gli au -

40

gel - li in-fra le fron - de Al mor-mo-rar del-l'on - de,

45

e in grem-bo a fio - ri, e in grem-bo a fio - ri Scher-zan le Gra-zie e i

par-go-let-ti A-mo - ri, scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-mo - ri, e i
par-go-let-ti A-mo - ri, scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-mo - - ri.

50
6
2
55

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of two staves of music in a 3/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a measure number of 50. The second staff has measure numbers 6, 2, and 55 above it, indicating specific measures. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are: "par-go-let-ti A-mo - ri, scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-mo - ri, e i" on the first staff, and "par-go-let-ti A-mo - ri, scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-mo - - ri." on the second staff.

Felice primavera

Torquato Tasso (1544-1595)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Quinto (part 5 of 6)

Il lauro verde madrigali à 6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

Fe - li - - ce pri - - ma - ve -
ra Di bei pen - sier fio - ri - sce nel mio co - re,
fio - ri - sce nel mio co - re, No - vo lau - ro d'A - mo - re A cui ri -
- de la ter - ra e'l Ciel d'in - tor - no, E di bel man - to a - dor - no, e di bel
man - to a - dor - no Di gia - cin - ti e vi - o - le il Po si ve - - ste,
il Po si ve - - ste. Dan - zan le Nin - fe o - ne - ste e i pa - sto -
rel - li, E can - ta - no gli au - gel - li in - fra le fron - de
Al mor - mo - rar del - l'on - de, e in grem - bo a fio - ri, e in grem - bo a fio - ri
Scher - zan le Gra - zie e i par - go - let - ti A - mo - ri, scher - zan le Gra - zie e i par - go - let - ti A -
mo - ri, scher - zan le Gra - zie e i par - go - let - ti A - mo - ri, e i par - go - let - ti A - mo - ri.

Felice primavera

Torquato Tasso (1544-1595)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Quinto (part 5 of 6)

Il lauro verde madrigali à 6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

2 5

Fe - li - - ce pri - - ma - ve -

10

ra Di bei pen - sier fio - ri - sce nel mio co - re,

15

fio - ri - sce nel mio co - re, No - vo lau - ro d'A - mo - re A cui ri -

20

- de la ter - ra e'l Ciel d'in - tor - no, E di bel man - to a - dor - no, e di bel

25

man - to a - dor - no Di gia - cin - ti e vi - o - le il Po si ve - - ste,

30 2

il Po si ve - - ste. Dan - zan le Nin - fe o - ne - ste e i pa - sto -

35 1

rel - li, E can - ta - no gli au - gel - li in - fra le fron - de

40

Al mor - mo - rar del - l'on - de, e in grem - bo a fio - ri, e in grem - bo a fio - ri

45 1

Scher - zan le Gra - zie e i par - go - let - ti A - mo - ri, scher - zan le Gra - zie e i par - go - let - ti A -

50 6 2 55

mo - ri, scher - zan le Gra - zie e i par - go - let - ti A - mo - ri, e i par - go - let - ti A - mo - ri.

Felice primavera

Torquato Tasso (1544-1595)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Basso (part 6 of 6)

Il lauro verde madrigali à 6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

2 5
Fe - li - - - ce pri-ma-ve - ra

2 10
Di bei pen - sier fio-ri - sce, fio-ri-sce nel _____ mio co - re,

15 4 20
No - vo lau-ro d'A-mo - re E di bel man-to a-dor - no

25 30 2
Di gia-cin-ti e vi-o - le il Po si ve - - ste.

35
Dan-zan le Nin-fe o-ne-ste e i pa-sto - rel-li, E can - ta-no gli au-gel-li in-

1 40
fra le fron - de Al mor-mo-rar del-l'on - de, e in grem-bo a

45 1
fio - - ri _____ Scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-

50 1 6 2 55
mo - ri, scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-mo - - ri.