

Non fonte, o fiume, od aura

Torquato Tasso (1544-1595)

Canto (part 1 of 5)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Non fon - te, o fiu - me, od au -

- ra, o fiu - me od au - ra, od au - ra O-do in più chia-ro

suon del-la mia Lau - ra, del-la mia Lau - ra; Né'n lau - ro o in pi - no o in

mir - to, o in mir - to Mor-mo-rar s'u-dì mai più dol-

- ce spir - to. O fe - li - ce a cui spi - ra! E quel be - a - to

che per lei so - spi - ra, so - spi - ra! Ché se gli in-spi - ra il co - re, ché se

gli in-spi - ra il co - re, Po - te al cie-l'a-spi - rar col suo va - lo - re.

Non fonte, o fiume, od aura

Torquato Tasso (1544-1595)

Quinto (part 2 of 5)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

5
O fiu - - me, Non fon - te, o fiu - -
10
- me, od au - - ra O-do in più chia-ro suon del - la mia Lau -
15
ra, del-la mia Lau-ra, del-la mia Lau-ra; o in pi - no, Né'n lau-ro o in pi-no o in mir -
20
to Mor-mo-rar s'u-dì mai, mor-mo-rar s'u - dì mai più dol - ce spir - to. O fe-li -
25
ce a cui spi-ra! E quel be-a - to che per lei so-spi - ra, so - spi - ra! Ché se gli in-spi-ra il
30
co - re, Po - te al cie-l'a-spi-rar col suo va - lo - re, po-te al cie-l'a-spi - rar col suo va - lo - re.

Non fonte, o fiume, od aura

Torquato Tasso (1544-1595)

Alto (part 3 of 5)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

1
Non fon - te o fiu - - - me, o fiu - - - me od au -

5
ra, od au - - - ra O-do in più chia-ro

10
suon del-la mia Lau - - - ra, del - la mia Lau - - - ra; Né'n lau - ro o in pi -

15
no, o in pi-n'o in mir - - - to Mor-mo-rar s'u-dì mai, mor-mo-rar s'u-dì

20
mai più dol-ce spir - - - to. O fe - li - ce a cui spi - - - ra! E quel be-a -

25
- to che per lei so - spi - ra, che per lei so - spi - ra! Ché se gli in-spi-ra il co - re,

30
ché se gli in-spi-ra il co-re, Po-te al cie - l'a-spi-rar col suo va-lo - re.

Non fonte, o fiume, od aura

Torquato Tasso (1544-1595)

Tenore (part 4 of 5)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

1
Non fon - te o fiu - me, non
fon - te, o fiu - me, od au - ra
O - do in più chia-ro suon del - la mia Lau - ra, del - la mia Lau -
ra; o in mir - to, o in pi - no, o in pi - no o in mir -
to, Mor-mo-rar s'u-dì mai, mor-mo-rar s'u-dì mai, mor-mo-rar s'u-dì mai più dol - ce spir -
to, O fe - li - ce a cui spi - ra! E quel be - a - to
Ché se gli in-spi-ra il co - re, ché se gli in-spi-ra il co - re, Po -
te al cie - l'a - spi - rar col suo va - lo - re, po-te al cie - l'a - spi - rar col suo va - lo - re.

Non fonte, o fiume, od aura

Torquato Tasso (1544-1595)

Tenore (part 4 of 5)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

1

Non fon - te o fiu - me, non

5

fon - te, o fiu - me, od au - ra

10

O - do in più chia-ro suon del - la mia Lau - ra, del - la mia Lau -

15

ra; o in mir - to, o in pi - no, o in pi - no o in mir -

20

to, Mor-mo-rar s'u-dì mai, mor-mo-rar s'u-dì mai, mor-mo-rar s'u-dì mai più dol - ce spir -

25 1

- to. O fe - li - ce a cui spi - ra! E quel be - a - to

Ché se gli in-spi-ra il co - re, ché se gli in-spi-ra il co - re, Po -

30

te al cie - l'a - spi - rar col suo va - lo - re, po-te al cie - l'a - spi - rar col suo va - lo - re.

Non fonte, o fiume, od aura

Torquato Tasso (1544-1595)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

The musical score consists of five staves of basso continuo music. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are written below the basso staff, with lyrics in Italian. Measure numbers 1 through 30 are indicated above the staff.

1 Non fon - te, o fiu - me, od au -
ra, od au - ra O - do in più chia-ro suon
10 del - la mia Lau - - - ra; o in pi - no, Né'n lau - ro o in pi -
20 - no Mor-mo-rar s'u-dì mai, mor-mo-rar s'u-dì mai più dol - ce spir -
25 - to. O fe - li - ce a cui spi - ra! E quel be - a - to
30 Po - te al cie-l'a-spi-rar col suo va - lo - re, po - te al cie-l'a-spi-rar col suo va-lo - re.