

# Dolce Amarilli, a Dio

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

1 5  
Ad-dio, ad-dio Ti - ti-ro mi - o, Dol-ce A-ma-ril-li ad-di - o.

1 10  
ad-dio Ti - ti-ro mi - o, Dis - se par-ten-do d'u-na chia-ra lin - fa.

Pa - sto-re a-man - te, pa-sto-re a-man-te, in-na-mo-ra-ta Nin - fa, in-na-mo-ra - ta Nin - fa;

15 20  
E - gli af-flit - to af-flit - ta el - - la, e - gli af - flit - to.

1 25  
E - gli a-vea di pian - - to ru-gia-do-se Le guan-ce el-la le

30  
ro - se, el - la le ro - - - se. E - gli di - cea il la-sciar-ti,

35 1  
o Pa-sto-rel - la Ca - gio-na il mio, il mio lan - gui - re.

40  
mo-ri - re, mo-ri - re, il mio, il mio mo - ri - re, mo-ri - re.

# Dolce Amarilli, a Dio

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Dol-ce A-ma-ran-ta ad-di - o, Ad - dio, ad-dio Ti - ti-ro  
mi - o, Dis - se par-ten-do d'u-na chia-ra lin - fa. Pa - sto-re a-man-te,  
in-na-mo-ra-ta Nin-fa, in-na-mo-ra-ta Nin-fa, in-na-mo-ra-ta Nin-fa; E - gli af-flit-to af-  
flit - ta el - la, af-flit - ta el - la. E - gli a-vea di pian -  
to ru-gia-do-se Le guan-ce el-la le ro - se, el - la le ro - se. E - gli di - cea  
il la-sciar-ti, o Pa - sto-rel - la El - la: la tua par -  
ten - za, il mio, il mio mo-ri - re, mo-ri - re, mo-ri - re.

# Dolce Amarilli, a Dio

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

1 5  
Dol-ce A-ma-ran-ta ad-di - o. Ad - dio Ti - ti-ro mi - o, ad-  
dio Ti - ti-ro mi - o, ad-dio Ti - ti-ro mi - o, Dis-se par - ten - do d'u-na  
10 1  
chia-ra lin - fa. in-na-mo-ra-ta Nin-fa, Pa - sto-re a-man-te, in-na-mo-ra-ta Nin -  
15 20  
fa, in-na-mo-ra-ta Nin-fa; E - gli af-flit - to af-flit - ta el - la, e - gli af-flit - to af-flit -  
25  
ta el - la. E - gli a-vea di pian - to ru-gia-do-se Le guan-ce el - la le ro -  
30  
se, ru-gia-do-se le guan-ce el - la le ro - se, le ro - se. E - gli di - cea  
35  
il la-sciar-ti, il la-sciar-ti o Pa-sto-rel - la Ca - gio - na il mio lan - gui - re. El-la: la  
40  
tua par-ten-za il mio, il mio, il mio mo-ri - re, il mio mo-ri - re, il mio mo-ri - re.

# Dolce Amarilli, a Dio

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Dol-ce A-ma-ran-ta ad-di-o. Ad-dio Ti-ti-ro mi-o, Ti-ti-ro  
mi-o, ad-dio Ti-ti-ro mi-o, Dis-se par-ten-do d'u-na chia-ra lin-fa, d'u-na  
chia-ra lin-fa, d'u-na chia-ra lin-fa. in-na-mo-ra-ta Nin-fa;  
Pa-sto-re a-man-te, in-na-mo-ra-ta Nin-fa; E-gli af-flit-to af-flit-ta el-  
la. E-gli a-vea di pian-to ru-gia-do-se Le-guan-ce, ru-gia-do-se le-guan-ce,  
el-la le-ro-se, E-gli di-cea il-la-sciar-ti, il-la-  
sciar-ti o Pa-sto-rel-la Ca-gio-na il-mio lan-gui-re. El-la: la-tua par-  
ten-za il-mio mo-ri-re, mo-ri-re, il-mio mo-ri-re, il-mio mo-ri-re.

# Dolce Amarilli, a Dio

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Ad-dio, ad-dio Ti - ti-ro mi - o, Dol-ce A-ma-ril-li ad-di - o.  
ad-dio Ti - ti - ro mi - o, Dis - se par-ten-do d'u-na chia-ra lin - fa.  
in-na-mo-ra-ta Nin-fa, Pa-sto-re a-man-te, in-na-mo-ra-ta Nin-fa; E - gli af-flit -  
to af - flit - ta el - la. E - gli a-vea di pian - to el - la le ro-se, ru-gia-do-se Le  
guan-ce, ru-gia-do-se le guan-ce, el-la le ro - se. Ca - gio - na il mio lan-  
gui - re. El-la: la tua par-ten - za, il mio mo-ri - re. il mio mo-ri - re.