

Devea la fredda neve

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)



5
De - vea la fred - da ne - ve Che fred - da me - no in
me me tras - se per gio - co, tras - se per gio - co, tras - se per gio - co Il cor, il cor,
il cor far - mi di ghiac - cio e non di fo - co, di fo - co.
15
Ma nel - la fred - da ne - ve A - mor si po - se, E nel - la fred - da man lie -
to s'a - sco - se, lie - to s'a - sco - se: In - di scen - den - do al co - re,
20
25
Spar - ve la ne - ve e in me ri - ma - se A - mo - re, spar - ve la ne - ve, spar - ve la ne - ve
e in me ri - ma - se A - mo - re, in - di scen - den - do al co - re, spar - ve la ne - ve e in
30
35
40
6 2
me ri - ma - se A - mo - re, spar - ve la ne - ve, spar - ve la ne - ve e in me ri - ma - se A - mo - re.

Devea la fredda neve

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

1 5

De - vea____ la fred - da ne - ve Che fred - da me-no in

me tras-se per gio-co, tras-se per gio-co, tras-se per gio-co Il cor, il cor far - mi di

10 ghiac - cio e non di fo - co, far - mi di ghiac - cio e non di fo - co.

15 1 20

A - mor si po - se, E nel - la fred - da man lie - to s'a - sco-

- se, lie - to s'a - sco - se: In - di scen-den-do al co - re, in - di scen-den-do al co - re, Spar - ve la

25

ne - ve e in me ri - ma - se A - mo - re, e in me ri - ma - se A - mo - re, e in

30

me ri - ma - se A - mo - re, e in me ri - ma - se A - mo - re, in - di scen-den-do al co -

35

re, in - di scen-den-do al co - re, e in me ri - ma - se A - mo - re, spar - ve la ne -

40

ve e in me ri - ma - se A - mo - re, spar - ve la ne - v'e in me ri - ma - se A - mo - re.

6 2

Devea la fredda neve

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

5
De - vea la fred-da ne - ve Che fred-da me - no in me

1
tras-se per gio-co, tras-se per gio - co Il cor, il cor far - mi di

10
ghiac-cio, far-mi di ghiac-cio e non di fo - co. 15
Ma nel-la fred-

20
- da ne - ve A - mor si po - se, lie - to s'a-sco - se, lie - to s'a - sco -

1
- se: In - di scen-den-do al co - re, in - di scen-den-do al co - re, e in

25
me ri-ma-se A-mo - re, Spar-ve la ne - ve e in me ri-ma-se A-mo - re,

30
spar-ve la ne-v'e in me ri-ma-se A-mo - re, in - di scen-den-do al co - re, in - di scen-den-do al co -

35
- re, spar-ve la ne - ve e in me ri-ma-se A-mo - re, e in me ri - ma -

40
- se A-mo - re, e in me ri-ma-se A-mo - re, e in me ri - ma - se A-mo - re.

6
2

Devea la fredda neve

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

5

De - vea____ la fred-da ne - ve Che fred-da me - - no in me

tras-se per gio-co, tras-se per gio-co, tras-se per gio-co, tras-se per gio - co Il cor,

e non di fo - co, il cor far-mi di ghiac-cio e non di fo - co,

e non di fo - co. Ma nel - la fred - da ne - ve A-mor si po - se, E nel - la fred-

- da man lie - to s'a-sco - se, lie - to s'a-sco - se: In - di scen-den-do al co -

re, al co - re, Spar-ve la ne - ve, spar-ve la ne - ve e in me ri-ma-se A-mo -

re, e in me ri - ma-se A-mo - re, e in me ri - ma - se A-mo - re,

in - di scen-den-do al co - re, al co - re, spar-ve la ne - ve, spar-ve la ne - ve

e in me ri-ma-se A-mo - re, e in me ri-ma-se A-mo-re, e in me ri-ma-se A-mo - re.

1
6
2

Devea la fredda neve

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

The musical score for the Basso part of the madrigal "Devea la fredda neve" by Paolo Virchi. The score is written for basso and consists of six staves of music. The lyrics are in Italian and describe a cold winter scene where snow has fallen and the speaker's heart is affected by it. The music is in common time (indicated by '4') and includes a section in 6/2 time. The lyrics are as follows:

De - vea____ la fred - da ne - ve Che fred - da me - no in
me tras-se per gio-co, tras-se per gio-co Il cor, il cor far-mi di ghiac-cio
e non di fo - co, e non di fo - co. Ma nel - la fred -
- da ne - ve A-mor si po - se, lie - to s'a-sco-se, lie - to s'a-sco - se:
In-di scen-den-do al co - re, Spar-ve la ne - ve, spar - ve la ne - ve
e in me ri-ma-se A-mo - re, e in me ri-ma-se A-mo - re,
in-di scen-den-do al co - re, spar-ve la ne - ve, spar - ve la ne - ve
e in me ri-ma-se A-mo - re, e in me ri-ma-se A-mo - re.