

Movi il tuo plettro Apollo

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Canto (part 1 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

A musical score for five voices, Part 1 of 5, from Lelio Bertani's 'Il Lauro Secco à 5 voci'. The music is in common time, treble clef, and consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 1 through 35 are indicated above the staves. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to F# major (one sharp) at measure 30.

1 Mo-vi il tuo plet - tro A-pol-lo, A men lie-ta ar-mo - ni - a, mo-vi il tuo plet-tro A-

5 pol-lo, mo - vi il tuo plet-tro A-pol - lo, a men lie - ta ar-mo-ni - a, a men lie - ta ar-mo-ni -

10 a, Poi-ché quel lau - ro, che già fu sì ver - de, poi-ché quel lau - ro, che già fu sì ver -

15 de, che già fu sì ver-de, Po-co per noi rin-ver - de. Ahi! ahi! ch'io lo pro-vo e sol -

20 - lo, Pe - rò che tut-ta - vi - a Veg-go che nul-la, pe - rò che tut-ta - vi - a veg-go che

25 nul-la o po - co, pe - rò che tut-ta - vi - a veg - go che nul-la o po - co Scop-pia più sì bel lau -

30 ro al mio gran fo - co, al mio gran fo - co, scop-pia più sì bel lau - ro al mio gran fo - co,

35 scop-pia più sì bel lau - ro, scop-pia più sì bel lau-ro al mio gran fo - co.

Movi il tuo plettro Apollo

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Quinto (part 2 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

A men lie - ta ar-mo - ni - a, Mo - vi il tuo plet -
 - tro A-pol-lo, a men lie - ta ar-mo - ni - a, a men lie - ta ar-mo - ni -
 a, Poi - ché quel lau - ro, che già fu sì ver - de, che già fu sì ver -
 - de, Po - co per noi rin - ver - de. Ahi! ahi! ahi! ch'io lo pro -
 - vo e sol - - - lo, Pe - rò che tut - ta - vi - a, pe - rò,
 - pe - rò che tut - ta - vi - a Veg - go che nul - - la o po -
 - co Scop-pia più sì bel lau - ro, scop-pia più sì bel lau-ro al mio
 gran fo - co, scop - pia più sì bel lau - ro, scop -
 - pia più sì bel lau - ro al mio gran fo - co, al mio gran fo - co.

Movi il tuo plettro Apollo

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Alto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Mo-vi il tuo plet - tro A-pol-lo, A men lie - ta ar-mo - ni - a, mo-vi il tuo plet-tro A -
5
pol-lo, mo-vi il tuo plet-tro A-pol-lo, a men lie - ta, a men lie-ta ar-mo - ni - a, Poi-ché quel
10
lau - ro, quel lau - ro, che già fu sì ver - de, sì ver - de, Po-co per noi rin - ver -
15
de. Ah!_ ah! ch'io lo pro-vo e sol - lo, e sol - lo, lo pro-vo e sol-lo, Pe - rò, pe -
20
25
rò che tut-ta-vi - a, Pe-rò che tut-ta - vi - a Veg-go che nul-la o po - co Scop-pia più
30
sì bel lau - ro, scop-pia più sì bel lau - ro al mio gran fo - co, scop-pia più sì bel lau - ro
35
al mio gran fo-co, scop-pia più sì bel lau - ro, sì bel lau - ro al mio gran fo - co.

Movi il tuo plettro Apollo

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Mo-vi il tuo plettro A-pol-lo, A men lie-ta ar-mo-ni-a, mo-vi il tuo
plettro A-pol-lo, a men lie-ta ar-mo-ni-a, Poi-ché quel lau-ro, poi-ché quel lau-
ro, che già fu sì ver-de, quel lau-ro, che già fu sì ver-de, Ahi! ahi!
ch'io lo pro-vò e sol-lo, e sol-lo, Pe-rò che tut-ta-vi-a Veg-go che
nul-la o po-co, veg-go che nul-la o po-co pe-rò che tut-ta-vi-a veg-go che nul-la o
po-co Scop-pia più sì bel lau-ro al mio gran fo-co, scop-pia più sì bel lau-ro al mio gran fo-co, al
mio gran fo-co, scop-pia più sì bel lau-ro al mio gran fo-co, al mio gran fo-co.

Movi il tuo plettro Apollo

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Basso (part 5 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

3 Mo - vi il tuo plet-tro A-pol - lo, mo - vi il tuo plet - tro A-pol-lo,

10 A men lie - ta ar-mo - ni - a, Poi - ché quel lau - ro, poi - ché quel lau - ro, quel

15 lau-ro, che già fu sì ver-de, Ahi! ahi! ch'io lo pro-vo e sol - lo, e sol - lo,

20 Pe - rò che tut-ta - vi - a, Veg-go che nul-la o po - co, veg-go che nul-la o

25 po - co scop-pia più sì bel lau-ro al mio

30 35 gran fo - co, scop - pia più sì bel lau - ro al mio gran fo - co.