

Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Canto (part 1 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da - poi che'l mio bel so - - -

le Mi mo - stra i chia - ri rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men -

15 ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re

20 Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri -

25 re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re che più to - sto vor - rei

6 2 30
sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.

Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Alto (part 2 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da - poi che'l mio bel so - le Mi
mo - stra i chia - ri rag - gi co - me suo - le, mi mo - stra i chia - ri
rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men - ta S'io lo veg - gio spa - ri -
re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re,
ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg -
- gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.

Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Tenore (part 3 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

1
Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da -
5
poi che'l mio bel so - le Mi mo - stra i chia - ri rag - gi co - me suo -
10
- le, mi mo - stra i chia - ri rag - gi Ma co - sì mi tor - men -
15
ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re
20
Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri -
25
re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re che più to - sto vor - rei
6
2
30
sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.

Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Tenore (part 3 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

1
Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da -

5
poi che'l mio bel so - le Mi mo - stra i chia - ri rag - gi co - me suo -

10
- le, mi mo - stra i chia - ri rag - gi Ma co - sì mi tor - men -

15
ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re

20
Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri -

25
re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re che più to - sto vor - rei

6
2
30
sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.

Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Quinto (part 4 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

The image shows a musical score for the fifth voice part of the piece 'Lieta vivo e contenta'. The score is written on a single staff in treble clef with a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated. The lyrics are: 'Lie - ta vi - vo e con - ten - ta, lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da - poi che'l mio bel so - le Mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le, mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men - ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Lie - ta vi - vo e con - ten - ta, lie - ta vi - vo e con - ten - ta

5 Da - poi che'l mio bel so - le Mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me

10 suo - le, mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men -

15 ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re,

20 ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri -

25 re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei

30 sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.

Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Quinto (part 4 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

The image shows a musical score for the fifth voice part of the piece 'Lieta vivo e contenta'. The score is written in a single system with a treble clef and a 4/2 time signature. The music is in G major, indicated by one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 marked. The lyrics are: 'Lie - ta vi - vo e con - ten - ta, lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da - poi che'l mio bel so - le Mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le, mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men - ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Lie - ta vi - vo e con - ten - ta, lie - ta vi - vo e con - ten - ta

5
Da - poi che'l mio bel so - le Mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me

10
suo - le, mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men -

15
ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re,

20
ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri -

25
re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei

30
sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.

Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Sesto (part 5 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da-poi che'l mio bel so - le

Mi mo-stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le, mi mo-stra i chia-ri

rag-gi co-me suo - le; Ma co-sì mi tor-men-ta S'io lo veg-gio spa-ri - re

Che più to - sto vor-rei sem-pre mo-ri - re, ma co-sì mi tor-men-ta s'io lo veg-

- gio spa-ri - re che più to - sto vor-rei sem - pre mo - ri - re.

Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Sesto (part 5 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Musical score for the sixth voice part of 'Lieta vivo e contenta'. The score is written in 4/2 time and consists of five staves of music. The lyrics are: Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da-poi che'l mio bel so - le
Mi mo-stra i chia-ri rag - gi co - me suo - - le, mi mo-stra i chia-ri
rag-gi co-me suo - le; Ma co-sì mi tor-men-ta S'io lo veg-gio spa-ri - re
Che più to - sto vor-rei sem-pre mo-ri - re, ma co-sì mi tor-men-ta s'io lo veg-
- gio spa-ri - re che più to - sto vor-rei sem-pre mo - ri - re.

5
10
1 15 1
20 2
25 2 6 2 30

Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Basso (part 6 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da - poi che'l mio bel so -
le Mi mo - stra i chia - ri rag - gi co - me suo - le, mi mo - stra i chia - ri
rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men - ta S'io lo veg -
- gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re,
ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re che più to - sto vor - rei
sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.