

# Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Canto (part 1 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da - poi che'l mio bel so - - -

le Mi mo - stra i chia - ri rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men -

15 ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re

20 Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri -

25 re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re che più to - sto vor - rei

6 2 30  
sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.



# Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Tenore (part 3 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

Musical score for Tenore (part 3 of 6). The score is written in 4/2 time and consists of seven staves of music. The lyrics are: Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da - poi che'l mio bel so - le Mi mo - stra i chia - ri rag - gi co - me suo - le, mi mo - stra i chia - ri rag - gi Ma co - sì mi tor - men - ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.

1  
5  
10  
15  
20  
25  
6  
2  
30

# Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Tenore (part 3 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

1  
Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da -

5  
poi che'l mio bel so - le Mi mo - stra i chia - ri rag - gi co - me suo -

10  
- le, mi mo - stra i chia - ri rag - gi Ma co - sì mi tor - men -

15  
ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re

20  
Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri -

25  
re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re che più to - sto vor - rei

6  
2  
30  
sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.

# Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Quinto (part 4 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

The image shows a musical score for the fifth voice part of the piece 'Lieta vivo e contenta'. The score is written on a single staff in treble clef with a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated. The lyrics are: 'Lie - ta vi - vo e con - ten - ta, lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da - poi che'l mio bel so - le Mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le, mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men - ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Lie - ta vi - vo e con - ten - ta, lie - ta vi - vo e con - ten - ta

5 Da - poi che'l mio bel so - le Mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me

10 suo - le, mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men -

15 ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re,

20 ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri -

25 re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei

30 sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.

# Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Quinto (part 4 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

Lie - ta vi - vo e con - ten - ta, lie - ta vi - vo e con - ten - ta

5  
Da - poi che'l mio bel so - le Mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me

10  
suo - le, mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men -

15  
ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re,

20  
ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri -

25  
re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei

30  
sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.

# Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Sesto (part 5 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

Musical score for the sixth voice part of 'Lieta vivo e contenta'. The score is written in 4/2 time and consists of five staves of music. The lyrics are: Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da-poi che'l mio bel so - le  
Mi mo-stra i chia-ri rag - gi co - me suo - - le, mi mo-stra i chia-ri  
rag-gi co-me suo - le; Ma co-sì mi tor-men-ta S'io lo veg-gio spa-ri - re  
Che più to - sto vor-rei sem-pre mo-ri - re, ma co-sì mi tor-men-ta s'io lo veg-  
- gio spa-ri - re che più to - sto vor-rei sem-pre mo - ri - re.

5  
10  
1 15 1  
20 2  
25 2 6 2 30

# Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Basso (part 6 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da - poi che'l mio bel so -  
le Mi mo - stra i chia - ri rag - gi co - me suo - le, mi mo - stra i chia - ri  
rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men - ta S'io lo veg -  
- gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re,  
ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re che più to - sto vor - rei  
sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.