

# Uscite, uscite ninfe

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

1  
U-sci-te u-sci - te nin - fe, u - sci-te u-sci-te nin -  
10 fe Ch'in va-go seg-gio a-ve-te Nel pian ch'il Te - bro ir-ri -  
15 - gal-te - ro e a-dor - no; E vez-zo-set-te, e vez-zo-set-te e lie-te, e vez-zo-set-te,  
20 e vez-zo-set-te e lie-te, e lie - te, Ca - re dan - ze me - nan-de e bal-li in - tor - no, e bal - li in -  
25 tor'n'e bal-li in-tor - no, Di Lau-ra, *di Lau-ra*, di Lau - ra e di Flo-rin-do, di Lau - ra, di Lau -  
30 ra e di Flo-rin-do, e di Flo-rin-d'a gli au-rei cri - ni Di gem-m'e di la-pil - li,  
35 di gem-m'e di la - pil - li Fre-gio o-no - ra - to or - di - te,  
40 or - di - te, in - di sfa-vil - li Col can - to il no - me e'l pre-gio lor s'in -  
45 chi - ni, e'l pre-gio, e'l pre-gio lor s'in - chi - ni.

# Uscite, uscite ninfe

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 2 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

U - sci - te u - sci - te nin - fe, u - sci-te u - sci - te nin - fe Dal-le più chia-r'e i-nar-gen-ta - te lin - fe Ch'in va - go seg-gio a - ve-te Nel pian ch'il Te - bro ir-ri - ga al - te-ro e a - dor - no; E vez-zo-set-te, e vez-zo-set-te e lie - te, e vez-zo-set-te, e vez-zo-set-te e lie - te, Ca - re dan - ze me - nan - d'e bal - li in - tor - no, e bal - li in - te, tor - n'e bal - li in - tor - no, Di Lau - ra, di Lau - ra e di Flo-rin-do, e di Flo-rin-d'a gli au-rei cri - ni Di gem-m'e di la - pil - li Fre - gio o-no - ra - to or - di - te, or - di - te, in - di sfa-vil - li Col can - - to il no - me e'l pre - gio lor, in - di sfa-vil - li col can - to il no - me e'l pre - gio, e'l pre - gio lor s'in - chi - ni.

# Uscite, uscite ninfe

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

1 U - sci-te u-sci - te nin - fe, u-sci-te nin - - -

2 fe Dal-le più chia-r'e i-nar-gen - ta - te lin-fe ch'il Te - bro ir - ri -

15 - ga al-te - ro e a - dor-no; E vez-zo-set-te, e vez-zo-set-te e lie - te, e vez-zo-set-te,

20 e vez-zo-set-te e lie - te, e lie - te, Ca - re dan - ze me - nan - d'e bal-li in - tor -

25 no, e bal - li in - tor - n'e bal-li in - tor - no, Di Lau - ra, di Lau - ra e di Flo-rin-do,

30 di Lau - ra, di Lau - ra e di Flo-rin-do, e di Flo-rin-do, Di gem -

35 me, di gem-m'e di la-pil - li Fre-gio o-no-ra - to or - di - te,

40 in - di sfa-vil - li Col can-to il no-me e'l pre-gio lor s'in - chi - ni, col

45 can - to il no - me e'l pre-gio lor, col can-to il no-m'e'l pre-gio lor s'in-chi - ni.

# Uscite, uscite ninfe

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

1  
U-sci-te u-sci-te nin - fe      Dal-le più chia-r'e i-nar-gen-

10  
ta-te lin - fe Ch'in va-go seg-gio a-ve - te Nel pian ch'il Te - bro ir-ri - ga-al-te - ro e a-

15  
dor - no; E vez-zo-set-te, e vez-zo-set-te lie-te, e vez-zo-set-te, e vez-zo-set-te lie-te, e

20  
lie - te, Ca-re dan-ze me - nan - de      e bal-li in-tor - no, Di Lau-

25  
ra, di Lau-ra, di Lau - ra, di Lau-ra, di Lau-ra, di Lau-ra e di Flo-rin-do, e

30  
di Flo-rin - do, Di gem-m'e di la - pil - li, di gem-m'e di la - pil - li

35  
Fre-gio o-no-ra - to or-di - te, or-di - te, e'l pre-gio

40  
lor s'in-chi - ni, in-di sfa-vil - li      e'l pre-gio lor, e'l pre-gio lor s'in-chi - ni.

45

# Uscite, uscite ninfe

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

The musical score is for a six-voice ensemble. The voices are numbered 1 through 6 above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music includes various time signatures (e.g., common time, 6/8, 3/4) and key changes.

1. *U - sci-te u-sci - te nin - fe*  
2. *Dal-le più chia-r'e i-nar-gen-*  
3. *ta - te lin - fe*  
4. *E vez-zo-set-te, e vez-zo-set-te e lie - te, e*  
5. *lie - te,*  
6. *Ca - re dan - ze me - nan - d'e bal - li in - tor - no, e bal - li in -*  
1. *tor - n'e bal - li in - tor - no, Di Lau - ra, di Lau - ra, di Lau - ra e di Flo-rin-do,*  
2. *di Lau - ra, di Lau - ra e di Flo-rin-do, Di gem-m'e di la-pil - li,*  
3. *di gem-m'e di la-pil - li, di gem-m'e di la - pil - li*  
4. *or - di - te, or - di - te, in - di sfa-vil - li Col can-to il no - me*  
5. *in - di sfa-vil - li col can - to il no -*  
6. *me e'l pre-gio lor, e'l pre-gio lor, e'l pre-gio lor s'in-chi - ni.*

# Uscite, uscite ninfe

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*La ruzina di diversi a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1591)

2  
U - sci - te u - sci - te nin - fe Dal - le più chia - r'e i - nar - gen -  
ta - te lin - fe E vez - zo - set - te, e vez - zo - set - te e lie - te, e  
lie - te, Ca - re dan - ze me - nan - d'e bal - li in - tor - no, e bal - li in -  
tor - n'e bal - li in - tor - no, Di Lau - ra, di Lau - ra, di Lau - ra, di  
Lau - ra, di Lau - ra, di Lau - ra, e di Flo - rin - do a gli au - rei cri - ni Di gem -  
me, di gem - m'e di la - pil - li Fre - gio o - no - ra - to or - di - te,  
in - di sfa - vil - li Col can - to il no - me e'l pre - gio, e'l pre - gio lor s'in - chi - ni.