

# Strane rupi

## Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Cantus (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1552)

1 5  
Stra - ne ru - pi, a - spri mon - ti, al - te tre-man -  
10  
ti Ru - i - ne, e sas - si al ciel, e sas - si al ciel nu - di e sco - per -  
15  
ti, O - ve a gran pe - na pon sa - lir tan - t'er - ti Nu - vo - li in que - sto fo - sco a - er fu - man -  
1 20  
ti, in que - sto fo - sco a - er fu - man - - - ti; Su - per -  
25  
- b'or - ror, ta - ci - te sel - ve, su - per - b'or - ror, ta - ci - te sel - ve e tan - ti  
30  
Ne - gr'an - tr'er - bo - s'in rot - te pie - tre a - per - ti, Ab - ban - do - na - ti, ste - ri - li de - ser -  
ti O - ve han pau - r'an - dar le bel - v'er - ran - ti, o - ve han pau - r'an - dar le bel - v'er - ran -  
35  
ti, o - ve han pau - r'an - dar le bel - v'er - ran - - - ti.

# Strane rupi

## Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1552)

5  
Stra - ne — ru - pi, a - spri mon - ti, a - spri mon - ti, al - te tre -  
10  
man - ti Ru - i - ne, — e sas - si al ciel, e sas - si al ciel nu - di e sco - per -  
15  
- ti, O - ve a gran pe - na pon sa - lir tan - t'er - ti — Nu - vo - li in  
20  
que - sto fo - sco a - er fu - man - ti, in que - sto fo - sco a - er fu - man - ti; Su - per - b'or -  
ror, ta - ci - te sel - ve, su - per - b'or - ror, ta - ci - te sel -  
25  
ve e tan - ti Ne - gr'an - tr'er - bo - s'in rot - te pie - tre a - per - ti, Ab - ban - do - na - ti, ab - ban - do - na -  
30  
ti, ste - ri - li de - ser - ti, ste - ri - li de - ser - ti O - ve han pau - r'an - dar le bel - v'er -  
35  
- ran - ti, o - ve han pau - r'an - dar le bel - v'er - ran - ti, o - ve han pau - r'an - dar — le bel - v'er - ran - ti.

# Strane rupi

## Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

5  
Stra - ne\_\_\_ ru - pi, a - spri mon - ti, a - spri mon - ti, al - te tre-

10  
man - ti Ru - i - ne,\_\_\_ e sas-si al ciel, e sas-si al ciel nu-di e sco-per -

15  
- ti, O - ve a gran pe - na pon sa - lir tan-t'er - ti\_\_\_ Nu - vo - li in

20  
que-sto fo-sco a-er fu-man - ti, in que - sto fo-sco a-er fu-man - ti; Su-per-b'or-

25  
ror, ta-ci-te sel - ve, su-per - b'or-ror, ta - ci-te sel - ve e tan-ti Ne-

30  
gr'an-tr'er-bo-s'in rot-te pie-tre a-per - ti, Ab-ban-do - na-ti, *ab-ban-do-na* - ti, ste - ri - li de-ser-ti, ste-ri-

35  
li de-ser - ti O-ve han pau-r'an - dar le bel - v'er - ran - ti, o-ve han pau-

r'an - dar le bel - v'er-ran - ti, o - ve han pau-r'an - dar\_\_\_ le bel - v'er-ran - ti.

# Strane rupi

## Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1552)

5  
Stra - ne ru - pi, a - spri mon - ti, al - te tre - man - ti Ru - i - ne,

10  
al - te tre - man - ti ru - i - ne, e sas - si al ciel - nu - di e sco - per - ti, O - ve a gran pe - na pon

15  
sa - lir tan - t'er - ti Nu - vo - li in que - sto fo - sco a - er fu - man - ti, in

20  
que - sto fo - sco a - er fu - man - ti, a - er fu - man - ti, in que - sto fo - sco a - er fu - man - ti;

25  
Su - per - b'or - ror, ta - ci - te sel - ve e tan - ti Ne - gr'an - tr'er - bo - s'in rot - te

30  
pie - tre a - per - ti, in rot - te pie - tre a - per - ti, Ab - ban - do - na - ti, ab - ban - do - na - ti, ste - ri - li

35  
de - ser - ti O - ve han pau - r'an - dar le bel - v'er - ran - ti, o - ve han pau - r'an - dar le bel -  
- v'er - ran - ti, o - ve han pau - r'an - dar le bel - v'er - ran - ti, le bel - v'er - ran - ti.

# Strane rupi

## Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1552)

1 5

10

15

20

25

30

35

Strane rupi, aspri mon - ti, al -  
- te tre-man-ti Ru - i - ne, e sas-si al ciel nu - di e sco-per - ti, nu-di e sco-  
per-ti, O-ve a gran pe - na pon sa-lir tan - t'er-ti Nu - vo - li in  
que-sto fo-sco a-er fu - man - ti, in que-sto fo-sco a-er fu - man - ti, in que - sto  
fo - sco a-er fu - man - ti; Su - per-b'or-ror, ta - ci - te sel - ve, ta -  
- ci - te sel - ve e tan-ti Ne-gr'an-tr'er-bo-s'in rot-te pie-tre a-per-ti, in rot - te pie-tre a-  
per - ti, Ab - ban-do - na - ti, ab - ban-do - na - ti, ste - ri - li de-ser -  
ti O-ve han pau-r'an - dar le bel-v'er-ran - ti, o - ve han pau-r'an-dar le bel-v'er -  
- ran - ti, le bel-v'er-ran - ti, o - ve han pau-r'an - dar le bel - v'er-ran - ti.

# Strane rupi

## Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Bassus (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1552)

5

10

15

20

25

30

35

Stra - ne ru - pi, a - spri mon-ti, al - te tre-man - ti Ru-i -  
- - ne, e sas-si al ciel nu-di e sco-per - ti, e sas-si al ciel nu - di e sco-per -  
ti, O-ve a gran pe - na pon sa-lir tan - t'er - ti Nu - vo-li, o-ve a gran pe - na pon  
sa-lir tan-t'er - ti nu - vo-li in que-sto fo-sco a-er fu - man-ti, in que - sto fo-sco a-er -  
- fu-man-ti; Su - per - b'or-ror, ta - ci-te sel-ve, su - per - b'or-ror, ta-ci-te sel - ve e tan-ti -  
- Ne-gr'an-tr'er-bo-s'in rot-te pie-tre a-per-ti, in rot-te pie-tre a-per-ti, Ab-ban-do-na - ti, ste-ri-li  
de-ser-ti, de-ser-ti O-ve han pau-r'an-dar le bel-v'er - ran - ti, o-ve han  
pau-r'an - dar le bel-v'er-ran - ti, o-ve han pau-r'an - dar le bel - v'er - ran - ti.