

A guisa d'uom

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

A gui-sa d'uom che da so-ver-chia pe - na, che da so - ver-chia

A gui - sa d'uom che da so - ver-chia pe - na,

A gui - sa d'uom che da so - ver - chia pe - na, che

A gui-sa d'uom che da so - ver - chia pe - - - na,

A gui-sa d'uom che da so - ver-chia

pe - na, a gui-sa d'uom che da so - ver - chia pe - na Il cor tri -

a gui-sa d'uom che da so-ver - chia pe - na Il cor tri-st'an - ge, il cor -

da so - ver - - chia pe - na, che da so - ver - chia pe - na Il cor tri-st'an - ge, fuor

a gui-sa d'uom che da so - ver-chia pe - na Il cor tri-st'an - ge, fuor di sen-n'u - sci -

pe - na, che da so - ver - chia pe - na Il cor tri-st'an - ge, fuor

10

st'an - ge, il cor tri-st'an - - ge, fuor di sen-n'u-sci - to Se'n va pian-

- tri-st'an - ge, fuor di sen-n'u - sci - to, fuor di sen-n'u - sci-to Se'n va pian -

di sen - n'u-sci - to, fuor di sen - n'u-sci - - - to Se'n va pian-gen -

- - to, il cor tri-st'an - ge, fuor di sen - n'u - sci - to Se'n va pian-gen - do

di sen-n'u - sci - to, fuor di sen-n'u-sci - to Se'n va pian-gen -

25

- - na Sa-rò di là tra le me-st'om-bre u-di - - - - -
 pie - na Sa-rò di là tra le me-st'om-bre u-di - to, tra le me-st'om-bre u-di -
 con vo-ce as-sai più pie - - - - - na Sa-rò di là tra le me-st'om-bre u-di -
 - ce as-sai più pie-na Sa-rò di là tra le me-st'om-bre u-di - to, sa - rò -
 vo-ce as-sai - - - - - più pie - - - - - na Sa-rò di là tra le me-st'om-bre u-di - to,

30

to, sa-rò di là tra le me-st'om-bre u-di - - - - - to, sa - rò di là tra le me-st'om-bre u-di - - - - -
 to, sa-rò di là tra le me-st'om-bre u-di - to, - - - - - sa - rò di - - - - -
 to, sa-rò di là tra le me-st'om-bre u-di - to, tra le me-st'om-bre u-di - - - - -
 - di là tra le me-st'om-bre u-di - to, sa - rò di là tra le me-st'om-bre u-di - to, sa-rò di
 sa - rò di là tra le me-st'om-bre u-di - to, sa-rò di là tra le me-st'om-bre u-di - to, sa -

35

to, sa - rò di là tra le me-st'om-bre u-di - - - - - to.
 là tra le me-st'om-bre u-di - to.
 - to, sa-rò di là tra le me-st'om-bre u-di - to, tra le me-st'om-bre u-di - to.
 là tra le me-st'om-bre u-di - to, sa - rò di là tra le me-st'om-bre u-di - to.
 rò di là tra le me-st'om-bre u-di - to, sa - rò di là tra le me-st'om-bre u-di - to.

A guisa d'uom: Seconda parte (score)
A guisa d'uom che da soverchia pena
il cor trist'ange, fuor di senn'uscito
se n' va piangendo ove la furia il mena,
vo piangend'io tra voi, e se partito
non cangia il ciel, con voce assai più piena
sarò di là tra le mest'ombre udito.