

# Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Canto (part 1 of 5)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

*Prima parte*

Tir - si mo - rir vo-le - a, Tir - si, Tir -  
 si mo-rir vo - le - a, Gli oc-chi mi - ran - do di co-lei ch'a - do - ra, gli oc-chi mi -  
 ran - do di co-lei ch'a-do - ra non me-n'ar-de - a, non me - n'ar - de - a,  
 Gli dis - se: Deh, non mo-rir an - co - ra, deh, non mo-rir an -  
 co - ra, Ché te-co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o, ché te-co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o, an-ch'i -

*Seconda parte*

30 o, an-ch'i - o. Fre-nò Tir-si il de-si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-t'al-lor fi - ni -  
 re; E sen-tia mor-te e non po-tea mo - ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a, Ne' be-gli oc -  
 chi di-di - ni E net-ta-re a-mo-ro-so in-di be-be - a, La bel - la Nin-fa sua, che già vi-ci - ni, Sen-tia i mes -  
 si d'A-mo-re, Dis - se, Mo - ri cor mio, ch'io mo-ro. Le ri-spo - se il Pa-sto -  
 re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, ed io, mia vi - ta, mo-ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro.

*Terza parte*

60 Co - sì mo-ri - ro, co - sì mo-ri - ro i for - tu-na-ti a-man - ti Di mor -

Musical score for 'Tirsi morir volea: (canto)' in G clef, common time. The vocal line consists of two staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 65 and 70 are indicated above the staff. The vocal part ends with a fermata.

te sì so-a - ve, e sì gra-di - ta, Che per an-co' mo-rir, che per an-co' mo-rir,  
che per an-co' mo - rir to-na-ro in vi - ta, che per an-co' mo-rir to - na - ro in vi - ta.

# Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Quinto (part 2 of 5)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

*Prima parte*

Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - si  
 5  
 mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei ch'a-do -  
 10  
 ra Quan-d'el-la, che di lui non me-n'ar-de - a, non me-n'ar-de - a, Gli dis-se, gli  
 15  
 dis - se: ohi-mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an - co - ra, deh, non mo-rir an -  
 20  
 co - ra, Ché te-co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o, ché te-co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o, an -  
 25  
*Seconda parte*  
 30  
 ch'i - o, an-ch'i - o. Fre-nò Tir-si il de-si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-t'al - lor fi - ni -  
 35  
 re; E sen-tia mor-te e non po-tea mo-ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a, Ne' be-gli oc -  
 40  
 chi di - vi - ni E net-ta-re a-mo-ro-so in-di be-ve - a, La bel - la Nin - fa sua, Sen-tia i mes -  
 45  
 1  
 si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre-man - ti:  
 50  
 ch'io mo-ro. Le ri-spo - se il Pa-sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro, ed  
 55  
 Terza parte  
 60  
 io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo-ri - ro, mo-ri - ro i for-tu-na-ti a-man - ti Di mor -

65

te sì so-a - ve, e sì gra-di - ta, Che per an-co' mo-rir, che per an-co' mo-rir to - na-ro in vi -

ta, che per an-co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, che per an-co' mo-rir to-na - ro, to-na-ro in vi - ta.

70

# Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 3 of 5)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

*Prima parte*

5  
Tir - si mo - rir vo-le - a, Tir - si mo-rir vo-le -  
10  
a, Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei ch'a - do - ra, di co-lei ch'a-do -  
15  
ra Quan-d'el-la, che di lui non me-nar-de - a, ar-de - a, Gli dis - se, gli  
20  
dis - se: ohi-mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an - co - ra, deh, non mo-rir an -  
25  
co - ra, Ché te-co bra-mo di mo-rir an - ch'i - o, ché te-co bra-mo di mo-rir an-ch'i -  
*Seconda parte* 30  
o, an-ch'i - o. Fre-nò Tir - si il de-si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-tal-lor fi - ni -  
35  
re; E sen-tia mor-te e non po-tea mo-ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a, Ne' be-gli oc -  
40  
1 chi di - vi - ni La bel - la Nin - fa sua, che già vi-ci - ni, Dis - se,  
45  
con oc - chi lan-gui-di e tre-man - ti: Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri -  
50  
spo - se il Pa-sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, ed io, mia vi - ta, mo -

Tirsi morir volea: (alto)

2

55

*Terza parte*

ro. Co - sì mo-ri - ro, co - sì mo-ri - ro i for-tu-na-ti a-man - ti Di mor -  
te sì so - a - ve, e sì gra-di - ta, Che per an-co' mo - rir to - na - ro in vi -  
ta, che per an-co' mo - rir to-na-ro in vi - ta, che per an-co' mo-rir to - na-ro in vi - ta.

60

65

70

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

## Alto (part 3 of 5)

## Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

*Prima parte*

Tir - si mo - rir vo-le - a, Tir - si mo-rir vo-le -  
 a, Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei ch'a - do - ra, di co-lei ch'a-do -  
 ra Quan-d'el-la, che di lui non me-nar-de - a, ar-de - a, Gli dis - se, gli  
 dis - se: ohi-mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an - co - ra, deh, non mo-rir an -  
 co - ra, Ché te-co bra - mo di mo-rir an-ch'i - o, ché te-co bra - mo di mo-rir an-ch'i -  
 o, an-ch'i - o. Fre-nò Tir-si il de-si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-t'al-lor fi-ni -  
 re; E sen-tia mor-te e non po-tea mo-ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a, Ne' be-gli oc -  
 chi di-vi - ni La bel - la Nin - fa sua, che già vi-ci - ni, Dis - se,  
 con oc - chi lan-gui-di e tre-man - ti: Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri -  
 spo - se il Pa-sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, ed io, mia vi - ta, mo -

*Seconda parte*

35  
 40  
 45  
 50

Tirsi morir volea: (alto)

55 *Terza parte*

60

65

70

ro. Co-sì mori-ro, co-sì mori-ro i for-tu-na-ti a-man-ti Di mor-te sì so-a-ve, e sì gra-di-ta, Che per an-co' mo-rir to-na-ro in vi-ta, che per an-co' mo-rir to-na-ro in vi-ta.

# Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

*Prima parte*

1      5

15      20      25      30      35      40      45      50      55      60

*Seconda parte*

1      40

1      45

1      50

1      55

*Terza parte*

1

Musical score for tenor voice, page 2, measures 60-70. The score consists of two staves of music in common time. Measure 60 starts with a rest followed by eighth notes. Measure 61 has a fermata over the first note. Measure 62 has a fermata over the first note. Measure 63 has a fermata over the first note. Measure 64 has a fermata over the first note. Measure 65 starts with a half note. Measure 66 has a fermata over the first note. Measure 67 has a fermata over the first note. Measure 68 has a fermata over the first note. Measure 69 has a fermata over the first note. Measure 70 ends with a double bar line.

Tirsi morir volea: (tenore)

i for-tu-na-ti a-man - ti Di mor - te      sì so-a - ve,      e sì gra-di - ta,      Che per an-co' mo-rir to-

na-ro in vi - ta,      to-na-ro in vi - ta,      che per an-co' mo-rir      to - na-ro in vi - ta.

# Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

*Prima parte*

1      5      10      15      20      25      30      35      40      45      50      55      60

Tir - si, Tir - - - si mo-rir vo-le -  
a, mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran-do, gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do -  
ra Quan-d'el-la, che di lui non me-nar-de - a, non me-nar-de - a, ohi-mè, ben mi - o, Gli  
dis-se, Deh, non mo-rir an-co - ra, an-co-ra, Ché te-co bra-mo di mo-rir an -  
ch'i-o, ché te-co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o, an-ch'i - o. Fre-nò Tir -  
si il de-si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-tal - lor fi - ni - re; e non po-tea mo-ri - re. E  
men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a, Ne' be-gli oc-chi di-vi - ni La bel - la Nin-fa sua, che  
già vi-ci - ni, Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre-man - ti: ch'io  
mo - ro. Le ri-spo-se il Pa-sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo-ro, ed io, mia vi - ta, mo-ro,  
ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo-ri - ro i for - tu-na-ti a-man -

*Seconda parte*

*Terza parte*

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a dotted half note followed by an eighth note, then a quarter note, a short rest, another quarter note, and so on. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Basso (part 5 of 5)

## Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

*Prima parte*

1 Mo - rir vo-le - a, 5 Tir - si mo - rir vo-le -  
a, 10 Gli oc-chi mi-ran-do Quan-d'el-la, che di lui non me-nar-de -  
a, Gli dis - se: ohi-mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an - co - ra,  
15 *Seconda parte*  
1 Ché te-co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o, an-ch'i - o.  
E sen-tia mor-te e non po-tea mo - ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a, Ne' be-gli oc -  
chi di - vi - ni La bel - la Nin-fa sua, che già vi-ci - ni, Dis - se, con oc - chi  
1 lan-gui-di e tre-man - ti: Le ri-spo-se il Pa-sto - re: Ed io, mia vi-ta, mo -  
55 *Terza parte* 1 45 ro, ed io, mia vi-ta, mo - ro. co - sì mo-ri - ro i for - tu-na-ti a-man -  
60 ti Di mor - te sì so-a - ve, Che per an - co' mo - rir, che per an - co' mo - rir to -  
65 na - ro in vi - ta, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta.

70

# Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Basso (part 5 of 5)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

*Prima parte*

Mo - rir vo-le - a, Tir - si mo - rir vo-le -  
a, Gli oc-chi mi-ran-do Quan-d'el-la, che di lui non me-nar-de -  
a, Gli dis - se: ohi-mè, ben mi - o, Deh, non mo - rir an - co - ra,  
Ché te-co bra-mo di mo - rir an-ch'i - o, an-ch'i - o.  
E sen-tia mor-te e non po-tea mo - ri - re. E men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - a, Ne' be - gli oc -  
chi di - vi - ni La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni, Dis - se, con oc - chi  
lan - gui - di e tre - man - ti: Le ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo -  
ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro. co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man -  
ti Di mor - te sì so - a - ve, Che per an - co' mo - rir, che per an - co' mo - rir to -  
na - ro in vi - ta, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta.

*Seconda parte*

30      3

35

40

45

50

55      *Terza parte*

60

65

70

# Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Basso (part 5 of 5)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

*Prima parte*

1 Mo - rir vo-le - a, 1 5 Tir - si mo - rir vo -  
a, Gli oc-chi mi-ran-do Quan-d'el-la, che di lui non me-nar-de -  
15 a, Gli dis - se: ohi-mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an - co - ra,  
Ché te-co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o, an-ch'i - o.  
30 30 3  
35 E sen-tia mor-te e non po-tea mo - ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a, Ne' be-gli oc -  
chi di-vi - ni La bel - la Nin-fa sua, che già vi-ci - ni, Dis - se, con oc - chi  
40 45  
50 lan-gui-di e tre-man - ti: Le ri-spo-se il Pa-sto - re: Ed io, mia vi-ta, mo -  
55 Terza parte 1  
60 ro, ed io, mia vi-ta, mo - ro. co - sì mo - ri - ro i for - tu-na-ti a - man -  
ti Di mor - te sì so - a - ve, Che per an - co' mo - rir, che per an - co' mo - rir to -

Tirsi morir volea: (basso)

2

65



70