

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - si, Tir -
si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a - do - ra, gli oc - chi mi -
ran - do di co - lei ch'a - do - ra non me - n'ar - de - a, non me - n'ar - de - a,
Gli dis - se: Deh, non mo - rir an - co - ra, deh, non mo - rir an -
co - ra, Ché te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, ché te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, an - ch'i -
Seconda parte
o, an - ch'i - o. Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch'a - vea di pur sua vi - t' al - lor fi - ni -
re; E sen - tia mor - te e non po - tea mo - ri - re. E men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - a, Ne' be - gli oc -
chi di - vi - ni E net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni, Sen - tia i mes -
si d'A - mo - re, Dis - se, Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro. Le ri - spo - se il Pa - sto -
re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro.
Terza parte
Co - sì mo - ri - ro, co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti Di mor -

te sì so-a - ve, e sì gra-di - ta, Che per an-co' mo-rir, che per an-co' mo-rir,

che per an-co' mo - rir to-na-ro in vi - ta, che per an-co' mo-rir to - na - ro in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - si
mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a - do -
ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - a, non me - n'ar - de - a, Gli dis - se, gli
dis - se: ohi - mè, ben mi - o, Deh, non mo - rir an - co - ra, deh, non mo - rir an -
co - ra, Ché te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, ché te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, an -
Seconda parte 30
ch'i - o, an - ch'i - o. Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch'a - vea di pur sua vi - t'al - lor fi - ni -
re; E sen - tia mor - te e non po - tea mo - ri - re. E men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - a, Ne' be - gli oc -
chi di - vi - ni E net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin - fa sua, Sen - tia i mes -
si d'A - mo - re, Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti:
ch'io mo - ro. Le ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro, ed
Terza parte 55 60
io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro, mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti Di mor -

te sì so-a - ve, e sì gra-di - ta, Che per an-co' mo-rir, che per an-co' mo-rir to - na-ro in vi -

ta, che per an-co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, che per an-co' mo-rir to-na - ro, to-na-ro in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte



Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - si mo - rir vo - le - a,
a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a - do - ra, di co - lei ch'a - do -
ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - a, ar - de - a, Gli dis - se, gli
dis - se: ohi - mè, ben mi - o, Deh, non mo - rir an - co - ra, deh, non mo - rir an -
co - ra, Ché te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, ché te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i -
o, an - ch'i - o. *Seconda parte* 30 Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch'a - vea di pur sua vi - t'al - lor fi - ni -
re; E sen - tia mor - te e non po - tea mo - ri - re. E men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - a, Ne' be - gli oc -
chi di - vi - ni La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni, Dis - se,
45 con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri -
50 spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, ed io, mia vi - ta, mo -

55 *Terza parte* 60

ro. Co - sì mo - ri - ro, co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti Di mor -

te sì so - a - ve, e sì gra - di - ta, Che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi -

70

ta, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte



Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - si mo - rir vo - le - a,
a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei - - ch'a - do - ra, di co - lei ch'a - do -
ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - a, ar - de - a, Gli dis - se, gli
dis - se: ohi - mè, ben mi - o, Deh, - non mo - rir an - co - ra, deh, - non mo - rir an -
co - ra, Ché te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, ché te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i -
Seconda parte 30
o, an - ch'i - o. Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch'a - vea di pur sua vi - t'al - lor fi - ni -
35
re; E sen - tia mor - te e non po - tea mo - ri - re. E men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - a, Ne' be - gli oc -
40
chi di - vi - ni La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni, Dis - se,
45
con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri -
50
spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, ed io, - mia vi - ta, mo -

55 *Terza parte* 60

ro. Co - sì mo - ri - ro, co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti Di mor -

65

te sì so - a - ve, e sì gra - di - ta, Che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi -

70

ta, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

1 5

Tir - si, Tir - - si mo-rir vo-le -

10

a, mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran-do, gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do -

15

ra Quan-d'el-la, che di lui non me-n'ar-de - a, non me-n'ar-de - a, ohi-mè, ben mi - o, Gli

20

dis-se, Deh, non mo-rir an - co - ra, an - co - ra, Ché te-co bra-mo di mo-rir an-

25

Seconda parte

ch'i-o, ché te-co bra-mo di mo-rir an - ch'i-o, an - ch'i-o, an - ch'i - o. Fre-nò Tir -

30

si il de-si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-t'al-lor fi - ni - re; e non po-tea mo-ri - re. E

35

1 40

men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a, Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni La bel - la

45

Nin - fa sua, che già vi - ci - ni, Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre-man -

50

ti: ch'io mo-ro. Le ri-spo-se il Pa-sto - re: Ed io, mia vi-ta, mo-ro,

55

Terza parte

1

ed io, mia vi-ta, mo-ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo-ri - ro

60

i for-tu-na-ti a-man-ti Di mor-te sì so-a-ve, e sì gra-di-ta, Che per an-co' mo-rir to-

65



na-ro in vi-ta, to-na-ro in vi-ta, che per an-co' mo-rir to-na-ro in vi-ta.

70

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

The musical score is written for a Tenor voice in 4/2 time. It consists of 11 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/2 time signature. The melody is written in a single line. The lyrics are placed below the notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staff. The score is divided into three parts: *Prima parte* (measures 1-25), *Seconda parte* (measures 25-50), and *Terza parte* (measures 50-55). The lyrics are: Tir - si, Tir - si mo-rir vo-le - a, mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran-do, gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do - ra Quan-d'el-la, che di lui non me-n'ar-de - a, non me-n'ar-de - a, ohi-mè, ben mi - o, Gli dis-se, Deh, non mo-rir an-co - ra, an-co-ra, Ché te-co bra-mo di mo-rir an-ch'i-o, ché te-co bra-mo di mo-rir an-ch'i-o, an - ch'i-o, an-ch'i - o. Fre-nò Tir - si il de-si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-t'al-lor fi - ni - re; e non po-tea mo-ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a, Ne' be-gli oc-chi di-vi - ni La bel - la Nin-fa sua, che già vi-ci - ni, Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre-man - ti: ch'io mo-ro. Le ri-spo-se il Pa-sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo-ro, ed io, mia vi - ta, mo-ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo-ri - ro i for-tu-na-ti a-man-

Tirsi morir voleva: (tenore)

2

60

ti Di mor - te sì so - a - ve, e sì gra-di - ta, Che per an - co' mo-rir to-

65

70

na-ro in vi - ta, to-na-ro in vi - ta, che per an-co' mo-rir to - na-ro in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte



Mo - rir vo - le - a, Tir - si mo - rir vo - le - a,
a, Gli oc - chi mi - ran - do Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de -
15 a, Gli dis - se: ohi - mè, ben mi - o, Deh, non mo - rir an - co - ra,
20
Seconda parte
25 Ché te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, an - ch'i - o.
30
35 E sen - tia mor - te e non po - tea mo - ri - re. E men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - a, Ne' be - gli oc -
40 chi di - vi - ni La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni, Dis - se, con oc - chi
45 lan - gui - di e tre - man - ti: Le ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo -
50 ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro. *Terza parte* co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man -
55 ti Di mor - te sì so - a - ve, Che per an - co' mo - rir, che per an - co' mo - rir to -
60 na - ro in vi - ta, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta.
65 70

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte



1 1 5
Mo - rir vo - le - a, Tir - si mo - rir vo - le -

1 10
a, Gli oc - chi mi - ran - do Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de -

15 3 20
a, Gli dis - se: ohi - mè, ben mi - o, Deh, - non mo - rir an - co - ra,

Seconda parte

1 25 1 30 3
Ché te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, an - ch'i - o.

35
E sen - tia mor - te e non po - tea mo - ri - re. E men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - a, Ne' be - gli oc -

1 40 1 45
chi di - vi - ni La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni, Dis - se, con oc - chi

1 50
lan - gui - di e tre - man - ti: Le ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo -

55 *Terza parte* 1
ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro. co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man -

60
ti Di mor - te sì so - a - ve, Che per an - co' mo - rir, che per an - co' mo - rir to -

Tirsi morir voleva: (basso)

2

65

70

na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta.