

Bianca neve è il bel collo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 14

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Discantus (part 1 of 4)

Sex cantiones latinae quatuor (Adam Berg press, Munich, 1573)

Bian - ca ne - v'è il bel col - lo, e'l pet-to lat - te, e'l pet-to lat - te; Il
5 col-lo è ton-do il pet-to col - mo e lar - go: Due po-me a-cer-be e pur d'a-vo-rio fat -
10 te, Ven-go-no e van co-me on-da al pri - mo mar - go, Quan-do pia-ce-vo-le au - ra il mar
15 com - bat - - te. Non po-tria l'al-tre par - ti ve - der Ar - go: Ben
20 - si può giu-di-car che cor-ri - spon - de A quel ch'ap-par di fuor, a quel ch'ap-par di fuor,
25 - a quel ch'ap-par di fuor, a quel ch'ap-par di fuor quel che s'a-scon - de.

Bianca neve è il bel collo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 14

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 4)

Sex cantiones latinae quatuor (Adam Berg press, Munich, 1573)

Bian-ca ne-v'è il bel col - lo, e'l pet-to lat-te, e'l pet-to lat - - te; Il
5 col-lo è ton-do il pet-to col-mo e lar-go: Due po-me a-cer-be e pur d'a-vo-rio fat - te, Ven-go-no e van
10 - co-me on-da al pri-mo mar-go, Quan - do pia-ce - vo-le au - ra il mar, il mar com-bat -
15 - te. Non po-tria l'al-tre par - ti ve - der Ar-go: Ben si può giu-di-car che
20 cor-ri - spon - de A quel ch'ap-par di fuor, a quel ch'ap-par di fuor, a quel ch'ap-par di fuor, a
25 quel ch'ap-par di fuor, a quel ch'ap-par di fuor, a quel ch'ap-par di fuor quel che s'a-scon - de.

Bianca neve è il bel collo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 14

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 4)

Sex cantiones latinae quatuor (Adam Berg press, Munich, 1573)

Bian-ca ne-v'è il bel col - lo, e'l pet-to lat-te, e'l pet-to lat - - te; Il

5 col-lo è ton-do il pet-to col-mo e lar-go: Due po-me a-cer-be e pur d'a-vo-rio fat - te, Ven-go-no e van

10 - co-me on-da al pri-mo mar-go, Quan - do pia-ce - vo-le au - ra il mar, il mar com-bat -

15 - te. Non po-tria l'al-tre par-ti ve - der Ar-go: Ben si può giu-di-car che

20 cor-ri - spon - de A quel ch'ap-par di fuor, a quel ch'ap-par di fuor, a quel ch'ap-par di fuor, a

25 quel ch'ap-par di fuor, a quel ch'ap-par di fuor, a quel ch'ap-par di fuor quel che s'a-scon - de.

Bianca neve è il bel collo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 14

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Sex cantiones latinae quatuor (Adam Berg press, Munich, 1573)

1
Bian-ca ne - v'è il bel col - lo e'l pet-to lat - - te; Il

5
col-lo è ton-do il pet-to col - mo e lar - - go: Due po-me a-cer-be e pur d'a-vo-rio fat -

10
te, Ven-go-no e van co-me on-da al pri - mo mar-go, Quan-do pia-ce-vo-le au - ra il mar com-bat-te,

15
il mar com-bat - - te. Non po-tria l'al-tre par - ti ve - der Ar - go: Ben

20
si può giu - di-car che cor - ri-spon - de A quel ch'ap-par di fuor quel che s'a-scon -

25
- de, a quel ch'ap-par di fuor quel che s'a-scon-de, quel che s'a-scon - de.

Bianca neve è il bel collo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 14

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Sex cantiones latinae quatuor (Adam Berg press, Munich, 1573)

1
Bian-ca ne - v'è il bel col - lo e'l pet-to lat - - te; Il

5
col-lo è ton-do il pet-to col - mo e lar - - go: Due po-me a-cer-be e pur d'a-vo-rio fat -

10
te, Ven-go-no e van co-me on-da al pri - mo mar-go, Quan-do pia-ce-vo-le au-ra il mar com-bat-te,

15
il mar com-bat - - te. Non po-tria l'al-tre par - ti ve - der Ar - go: Ben

20
si può giu-di-car che cor - ri-son - de A quel ch'ap-par di fuor quel che s'a-scon -

25
- de, a quel ch'ap-par di fuor quel che s'a-scon-de, quel che s'a-scon - de.

Bianca neve è il bel collo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 14

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 4 of 4)

Sex cantiones latinae quatuor (Adam Berg press, Munich, 1573)

1
Bian-ca ne-v'è il bel col-lo, e'l pet-to lat-te; Il col-lo è ton-do il pet-to

5
col-mo e lar-go: Due po-me a-cer-b'e pur d'a-vo-rio fat-te, Ven-go-no e van co-me on-da al pri-mo

10
mar-go, il mar com-bat-te. Non po-tria l'al-tre par-ti ve-

15
- der Ar-go: Ben-si può giu-di-car che cor-ri-spon-de A quel ch'ap-par di fuor quel che s'a-

20
scon-de, a quel ch'ap-par di fuor quel che s'a-scon-de, quel che s'a-scon-de.

25